

HISTOIRE DES SCIENCES

vendredi 18 avril, 9h30-18h00

"Médecine et narration au 18^e siècle"

Journée d'étude organisée par Sophie VASSET, Université Paris-Diderot-MFO et Muriel LE ROUX, CNRS-MFO
Avec le soutien de: The Wellcome Trust

jeudi 15 mai, 15h00, à la MFO; jeudi 5 juin, 15h00 à la Faculty of History, George Street; jeudi 12 juin, 15h00 à la MFO

"La chimie de l'époque moderne à aujourd'hui: état des lieux"

Séminaires organisés par Pietro CORSI, Linacre College; Muriel LE ROUX, CNRS-MFO; Viviane QUIRKE et John PERKINS, Oxford Brookes University

jeudi 3 juillet, 9h00-17h00

"L'histoire des sciences en France et en Grande-Bretagne. Regards croisés"

Journée d'étude organisée par Aude FAUVEL et Aurélien RUELLET, MFO et Muriel LE ROUX, CNRS-MFO

lundi 7 juillet, 9h00-17h00

"Savoirs géographiques et colonisation: regards croisés sur l'historiographie"

Atelier organisé par Hélène BLAIS, Université de Paris X-Nanterre et Muriel LE ROUX, CNRS-MFO

INTERNET ET SCIENCES HUMAINES

lundi 21 avril, 9h30-18h30

"Open scholarly communities on the web: legal, economic and social frameworks"

Journée d'étude organisée par Paolo D'ITORIO, CNRS-ITEM, Paris et Francesca DI DONATO, Université de Pise
En collaboration avec: COST Action A32 et Oxford Internet Institute

jeudi 22 – vendredi 23 – samedi 24 mai

(jeudi: 14h30 – samedi: 13h00)

"The dilemmas of digitisation. Thinking about the past, planning the future. How to digitise the humanities?"

Colloque organisé par Paul FLATHER, Europæum; Paolo D'ITORIO, CNRS-ITEM; Anne SIMONIN, CNRS-MFO; Alexis TADIÉ, MFO
En collaboration avec: Europæum; Oxford Internet Institute; COST Action A32 et Bodleian Library

ETUDES CLASSIQUES

vendredi 30 – samedi 31 mai

(vendredi: 9h30-17h30; samedi: 9h30-12h30)

"Polybe: historien-philosophe?"

Colloque organisé par Jean-Louis LABARRIÈRE, CNRS-MFO et Catherine DARBO-PESCHANSKI, CNRS-Université de Lille 3

MODERNITÉS

vendredi 25 avril, 10h00-17h30

"L'illustration littéraire: réflexions et expériences de recherche franco-britanniques"

Colloque organisé par Nathalie FERRAND, CNRS-MFO

vendredi 2 mai, 9h30-17h00

"Locke and Port-Royal"

Journée d'étude organisée par Martine PÉCHARMAN, CNRS-CRAL

vendredi 9 – samedi 10 mai

(vendredi: 9h15-12h45, Faculty of History, George Street;

vendredi: 13h00-18h00, MFO; samedi: 9h00-17h00, European Studies Centre, 70 Woodstock Road)

"Echoes of Imperialism: re-thinking European colonialisms"

Coordinateur: Berny SÈBE, University of Durham-MFO-
European Studies Centre

lundi 9 – mardi 10 juin, New College

"Court culture and institutional development in Early Modern Europe (17th and 18th centuries)"

Colloque organisé par Jean-Frédéric SCHAUB, EHESS-MFO; David PARROTT, New College et Diana CARRIO-INVERNIZZI, University of Cambridge

vendredi 20 – samedi 21 juin

(vendredi: 10h00-18h00; samedi: 10h00-16h00)

"Centres of Enlightenment"

Colloque organisé par Stéphane VAN DAMME et Karen O'BRIEN, University of Warwick et John CHRISTIE, University of Leeds

EUROPE

mardi 6 mai, 17h15

The European Movement – Open Meeting

Titre à préciser

Sylvie GOULARD, Présidente du Mouvement Européen Français
Président de séance: Alan ARMITAGE, European Movement
En collaboration avec: European Studies Centre

vendredi 6 – samedi 7 juin, European Studies Centre

(vendredi: 14h30-19h00; samedi: 9h30-16h00)

"Mediterranean unions – visions and politics"

Colloque organisé par Dimitar BECHEV et Kalypso NICOLAÏDIS, St Antony's College et Alexis TADIÉ, MFO
En collaboration avec: Ramses Network

NATION ET MONDIALISATION

mardi 13 mai, 17h00, St Hugh's College

"Deportation and holocaust in post-war cinema: images for the unimaginable, Nuit et Brouillard"

Sylvie LINDEPERG, Université de Paris III

mercredi 14 mai, 17h15

"My May '68"

Alain GEISMAR

Présidente de séance: Kalypso NICOLAÏDIS, St Antony's College
En collaboration avec: European Studies Centre et EAS

jeudi 15, 15h00 – vendredi 16 mai, St Antony's College

The Fifth Republic at 50

"Fifty years of constitutional change: a France-UK comparison"

Colloque organisé par Vernon BOGDANOR, Brasenose College et Jean-Pascal DALOZ, CNRS-MFO

jeudi, 17h00: Débat avec Edouard BALLADUR et Jack STRAW

samedi 17 mai, Dept. of Politics & International Relations

The Fifth Republic at 50

"The reciprocal influence of institutions on the Party System and of the Party System on institutions since 1958"

Colloque organisé par David GOLDEY, Lincoln College

vendredi 13 – samedi 14 juin, 9h30-17h30, St Antony's College

"Negotiation of space: the politics of destruction and reconstruction in Lebanon"

Colloque organisé par Sofia SHWAYRI et Sune HAUGBOLLE, St Antony's College

mardi 17 – mercredi 18 – jeudi 19 – vendredi 20 juin

(mardi: 12h30 – vendredi: 16h00)

"Conference of the Society for the Anthropology of Lowland South America"

Colloque organisé par Laura RIVAL, Linacre College

AMERICAN HISTORY RESEARCH SEMINAR

"L'Europe et l'Amérique: histoires croisées"

au Rothermere American Institute, South Parks Road

Organisateur: Stephen TUCK, Pembroke College

mercredi 23 avril, 16h00

"French colonial Louisiana and the Atlantic world: intercolonial relations between the 'Colony of Mississippi' and the French West Indies"

Cécile VIDAL, EHESS, Paris

mercredi 4 juin, 16h00

"The democratization of American genealogy"

François WEIL, EHESS, Paris

LITTÉRATURES

mercredi 7 – jeudi 8 – vendredi 9 mai
(mercredi: 16h-19h; jeudi: 18h-21h; vendredi: 16h-18h30)

Semaine de la Martinique

Organisée par Guillaume PIGEARD DE GURBERT, Martinique;
Richard SCHOLAR, Oriol College et Louise HARDWICK, Trinity
College

Le programme détaillé se trouve sur le site internet de la Maison
Française: <www.mfo.ac.uk>

vendredi 9 mai, 17h15

“Mondialisation, mondialité, pierre-monde”

Patrick CHAMOISEAU, écrivain

jeudi 8 mai, 17h00, Taylor Institution, St Giles

“The making of the Grande grammaire du français”

Anne ABEILLÉ, Université de Paris 7

Président de séance: Martin MAIDEN, Trinity College

samedi 10 mai, 9h30-17h00

“Postcolonial and Francophone studies: encounters, dialogues, conflicts”

Journée d'étude organisée par Jane HIDDLESTON, Exeter College
et Dominique COMBE, Université de Paris III-Wadham College

mercredi 21 mai, 17h15

Olivier CADIOT, écrivain, présentera et lira ses œuvres

Présidente de séance: Frédérique AÏT-TOUATI, New College

En collaboration avec: Littérature Française Actuelle à Oxford

lundi 2 juin, 17h15

Mediterranean Writers Series

Ismail KADARÉ, écrivain, présentera ses œuvres

Président de séance: Noel MALCOLM, All Souls College

Traducteur: David BELLOS, Princeton University

Avec le soutien de: PEN

jeudi 26 – vendredi 27 juin

(jeudi: 9h00-18h00; vendredi: 9h00-18h15)

“Avatars du ‘Théâtre’ en France sous l’Ancien Régime”

Colloque organisé par Sabine CHAOUCHÉ, Oxford Brookes Univ.

MEDIEVAL FRENCH SEMINAR

Organisateurs: Tony HUNT, St Peter's College; Sophie MARNETTE,
Balliol College et Helen SWIFT, St Hilda's College

mardi 6 mai, 17h15

*“Re-presenting set-piece description in the courtly romance: Hartmann's
adaptation of Chrétien's Erec et Enide”*

Melanie FLORENCE, Somerville College

mardi 20 mai, 17h15

*“Transcrire un manuscrit médiéval au XXI^e siècle: l'informatique et les
traditions éditoriales”*

Alexei LAVRENTEV, ENS-LSH, Lyon

mardi 3 juin, 17h15

*“The cruelty of Charlemagne: revolt and sovereignty in the Chanson de
geste”*

Luke SUNDERLAND, University of Cambridge

EARLY MODERN FRENCH SEMINAR

Organisateurs: Kate TUNSTALL, Worcester College-Voltaire
Foundation; Alain VIALA, Lady Margaret Hall et
James AMBROSE, Exeter College

jeudi 24 avril, 17h15

“Textual liaisons: Voltaire, Paméla and Don Quixote”

Jonathan MALLINSON, Trinity College

jeudi 8 mai, 17h15

*“The useful and the honorable: literature, diplomacy and the ethics of
mediation in the Late Renaissance”*

Tim HAMPTON, University of California at Berkeley

jeudi 22 mai, 17h15

*“Les Lumières hors jeu: l'éviction du débat sur la scène du 18^e siècle
(Voltaire, Marivaux, Diderot, Beaumarchais)”*

Jean-Paul SERMAIN, Université de Paris III

jeudi 5 juin, 17h15

“Ancient theatre and the Early Modern: the images of Seneca's tragedies”

James AMBROSE, Exeter College

MODERN FRENCH SEMINAR

Organisateur: Michael SHERINGHAM, All Souls College

jeudi 1er mai, 17h15

“Genealogical misfortunes: deconstruction and francophone Africa”

Michael SYROTINSKI, University of Aberdeen

jeudi 15 mai, 17h00, Taylor Institution, St Giles
Zaharoff Lecture

“Language, foreignness and the Canon: Beckett/Nemirovsky”

Susan SULEIMAN, Harvard University

jeudi 29 mai, 17h15

“Myth, history and fiction: Morozov, Foucault, Rancière”

Jean-Jacques LECERCLE, Université de Paris X-Nanterre

jeudi 12 juin, 17h15

“Consciousness and narrative in Marie Darrieussecq”

Simon KEMP, St John's College

*
Emblem

*
Emblem

Maison Française d'Oxford

CNRS-MAE

Programme
Trinity Term 2008
20 avril – 14 juin

Téléphone: 01865 274220
Bibliothèque: 01865 274224
e-mail: maison@herald.ox.ac.uk
Norham Road, Oxford, OX2 6SE

Les détails des activités se trouvent
sur le site Internet: <http://www.mfo.ac.uk>

Directeur
Alexis TADIÉ

CHRONOLOGIE

18 avril	Journée d'étude	Médecine et narration, 18 ^e siècle
21 avril	Colloque	<i>Scholarly communities on the web</i>
23 avril	Séminaire	<i>American History Research Seminar</i>
24 avril	Séminaire	<i>Early Modern French Seminar</i>
25 avril	Colloque	L'illustration littéraire
29 avril	Film	La Chinoise
1er mai	Journée cinéma	L'Esprit 68
1er mai	Séminaire	<i>Modern French Seminar</i>
2 mai	Journée d'étude	<i>Locke and Port-Royal</i>
6 mai	Conférence	<i>The European Movement</i>
6 mai	Séminaire	<i>Medieval French Seminar</i>
7-9 mai	Colloque	Semaine de la Martinique
8 mai	Conférence	La Grande grammaire du français
8 mai	Séminaire	<i>Early Modern French Seminar</i>
9 mai	Conférence	Patrick Chamoiseau
9-10 mai	Colloque	<i>Echoes of Imperialism</i>
10 mai	Journée d'étude	<i>Postcolonial & Francophone studies</i>
13 mai	Conférence	<i>Post-war cinema</i>
13 mai	Film	Baisers volés
14 mai	Conférence	<i>My May '68</i>
15 mai	Séminaire	Histoire de la chimie
15 mai	Conférence	<i>Zabaroff Lecture</i>
15-17 mai	Colloque	<i>The Fifth Republic at 50</i>
20 mai	Séminaire	<i>Medieval French Seminar</i>
21 mai	Conférence	Olivier Cadiot
22 mai	Séminaire	<i>Early Modern French Seminar</i>
22-24 mai	Colloque	<i>The dilemmas of digitisation</i>
27 mai	Film	<i>The Dreamers</i>
29 mai	Séminaire	<i>Modern French Seminar</i>
30-31 mai	Colloque	Polybe
2 juin	Conférence	Ismail Kadaré
3 juin	Séminaire	<i>Medieval French Seminar</i>
4 juin	Séminaire	<i>American History Research Seminar</i>
5 juin	Séminaire	Histoire de la chimie
5 juin	Séminaire	<i>Early Modern French Seminar</i>
6-7 juin	Colloque	<i>Mediterranean unions</i>
9-10 juin	Colloque	<i>Court culture, Early Modern Europe</i>
10 juin	Film	Les amants réguliers
12 juin	Séminaire	Histoire de la chimie
12 juin	Séminaire	<i>Modern French Seminar</i>
13-14 juin	Colloque	<i>Negotiation of space: Lebanon</i>
17-20 juin	Colloque	<i>SALSA conference</i>
20-21 juin	Colloque	<i>Centres of Enlightenment</i>
26-27 juin	Colloque	Avatars du 'Théâtral'
3 juillet	Journée d'étude	Histoire des sciences
7 juillet	Atelier	Géographie et colonisation

CINEMA FRANÇAIS

jeudi 1er mai, 10h00-22h00

"L'Esprit 68"

Journée cinéma: une série de films sur l'esprit de mai 68.

Le programme détaillé de la journée se trouve sur le site internet de la Maison Française: <www.mfo.ac.uk>

Quatre projections autour des événements de mai 1968 auront lieu à la Maison Française ce trimestre. Chaque film sera présenté par Reidar DUE, Magdalen College. Les séances seront gratuites, et les places attribuées par ordre d'arrivée.

mardi 29 avril, 20h00

"La Chinoise" (Jean-Luc GODARD, 1967, 96 min.)

mardi 13 mai, 20h00

"Baisers volés" (François TRUFFAUT, 1968, 90 min.)

mardi 27 mai, 20h00

"The Dreamers" (Bernardo BERTOLUCCI, 2003, 116 min.)

mardi 10 juin, 20h00

"Les amants réguliers" (Philippe GARREL, 2005, 178 min.)