

Résumé de la Conférence donnée par P. Briant à la Maison Française d'Oxford le 28 novembre 2007 dans le cadre du cycle « le Collège de France à Oxford » :
"The virtual Achaemenid Museum and the international network of Achaemenid studies"

L'objet de la conférence était de présenter deux sites internet créés sous la direction de P. Briant pour permettre le rassemblement de toute la documentation relative à l'empire Achéménide tout en garantissant le caractère scientifique des indications accompagnant les textes et objets présentés. Un tel rassemblement s'imposait dans la mesure où les études portant sur l'empire achéménide sont très compartimentées (distinctions de zones géographiques à l'intérieur de l'empire, de champs de recherche), à l'image d'un empire qui présente une diversité géographique, linguistique et culturelle immense. Il s'agit aussi de promouvoir la connaissance de l'empire achéménide, très peu enseigné à l'Université.

Le regroupement de la documentation s'est fait sur deux sites : achemenet, qui contient une présentation historique de l'empire achéménide, des éditions d'inscriptions en ligne, des publications en ligne et des outils bibliographiques ; le musée virtuel, qui comprend les photographies et descriptions de plus de 8000 objets.

Achemenet, site de recherche et de documentation scientifiques

<http://www.achemenet.com/>

Le site achemenet est organisé autour de trois missions :

- suivre l'actualité de la recherche sur l'empire achéménide dans les plus brefs délais. Il s'agit de donner les renseignements nécessaires sur les interventions, colloques, expositions en cours et à venir, ainsi que sur les publications récentes, mais aussi de donner accès aux nouvelles découvertes, grâce à la mise en ligne de publications des vestiges peu de temps après leur découverte.
- donner accès à des sources textuelles et à des outils bibliographiques La grande richesse du site achemenet est de contenir des archives d'inscriptions en grec, araméen, lycien, élamite, akkadien... téléchargeables en pdf, dans les éditions de référence, avec lemme et traduction. L'origine et l'ancienneté des informations sont toujours vérifiables, puisque tous les fichiers sont datés et signés. Le site contient aussi des bibliographies thématiques et des liens vers des sites bibliographiques spécialisés.
- permettre de découvrir l'Empire achéménide. Le site contient une rubrique « découverte de l'Empire », à caractère pédagogique. Cette rubrique englobe les présentations de sites archéologiques et de systèmes monétaires ainsi que quelques petits films documentaires, qui sont autant d'introductions à l'étude de l'empire achéménide pour les néophytes. Les personnes qui s'initient à l'empire achéménide pourront également tirer profit des ressources bibliographiques que présente le site.

Le site du Musée virtuel

<http://www.museum-achemenet.college-de-france.fr/>

Ce site constitue une base de donnée considérable et un outil de travail incomparable pour les chercheurs. Il comprend plus de 8000 objets, provenant de toutes les régions du monde, dont beaucoup n'ont jamais été publiés. Le travail de collection des objets est fait en association avec des musées (Louvre, British Museum, Musée du Caire etc.).

Pour chaque objet, le site contient une ou plusieurs photographies, accompagnée(s) d'une fiche comprenant les informations nécessaires à l'analyse de l'objet (lieu de conservation, source des informations, numéro d'inventaire ou de catalogue, datation, lieu d'origine, matériau, technique, dimensions, description, acquisition, bibliographie). L'emploi

de photographies en haute-définition permet de regarder dans les moindres détails les objets, à l'aide de la boîte à outils fournie par le site, grâce à laquelle on peut sélectionner une partie de l'image et l'agrandir à la taille de l'écran d'ordinateur. Le chercheur peut ainsi étudier les objets dans les moindres détails de n'importe quel poste informatique muni d'un accès à internet. Les objets sont consultables par musées, régions géographiques, catégories d'objets et thèmes iconographiques. Un regroupement des objets par site est aussi mis en place progressivement. Le site permet également de faire des recherches par mots-clefs et de créer ses propres archives, consultables avec un login et un mot de passe.

Outre cette base de donnée, le site contient des récits et des dessins de voyages anciens. Les données peuvent être consultées par dessinateurs, graveurs, ouvrages, ou sites. Comme pour les objets, les dessins sont accompagnés d'une fiche (source des informations, nom du site dans l'ouvrage, titre de la planche dans la table des matières, titre sur la planche, dimensions, nom du dessinateur, nom du graveur, nom et adresseur de l'imprimeur, éditeur de la gravure, pages de la description, bibliographie). Les ouvrages consultables sur le site sont pour le moment le *Voyage en Perse* d'E. Flandin et P. Coste (volume 4, Paris, 1851) et les *Voyages de Corneille Le Brun par la Moscovie, en Perse et aux Indes* (Amsterdam, 1718). Ils comprennent des dessins de Corneille Le Brun, Eugène Flandrin, Pascal Coste, Sir Robert Ker Porter, gravés par A. Guillaumot, A. Sengteller, Ancelet, Auber, Bein.