

Colloque

La nature dans la cité : émotions et représentations

**Organisé par l'Université Gustave Eiffel
et l'Université d'Oxford**

20, 21 et 22 avril 2022

Lieux : Université d'Oxford et Maison française d'Oxford



PROGRAMME URBANATURE

Savoirs et cultures de la biodiversité urbaine (XIX^e-XXI^e siècle)

I-Site Future - Université Gustave Eiffel – Laboratoire LISAA

Mercredi 20 avril 2022

Old Library - All Souls College

Séance 1 – reconstruire la nature en ville

Présidence : Pierre Schoentjes

14h 30-17h

Jan SYNOWIECKI (EHESS)

La nature urbaine à Paris au XVIII^e siècle, un enjeu politique et environnemental

Bénédicte PERCHERON (Université Gustave Eiffel)

Les naturalistes français et la perception de la nature en ville au XIX^e siècle

Juliette AZOULAI (Université Gustave Eiffel)

Les citadins à l'aquarium : le « musée vivant de la mer » au XIX^e siècle

Pierre SCHOENTJES (Université de Gand)

Pierre Gascar : du mal urbain à la conscience écologique

Jeudi 21 avril 2022

Le Salon - Maison française d'Oxford

Séance 2 – sensibilités environnementales et modernisation des villes

Présidence : Patrick Matagne

9h-10h 30

Gisèle SÉGINGER (Université Gustave Eiffel)

Maxime Du Camp et Paris : nature et modernité

Nathalie MACHON (Muséum national d'Histoire naturelle de Paris)

La nature à Paris dans le projet du Baron Haussmann

Nacima BARON (Université Gustave Eiffel)

Embellissement des espaces ferroviaires et sensibilité environnementale (1920-2020)

11h-13 h

**Visite du Oxford University Museum of Natural history
et du Pitt Rivers Museum**

Séance 3 – Paris naturaliste

Présidence : Gisèle Séginger

14h 30-18h

Alexandre FRONDIZI (Université de Neuchâtel)

« Les avantages réunis de la ville et de la campagne » : la villa Poissonnière, 1836-1876

Carmen HUSTI (Université Gustave Eiffel)

Le rêve d'une nature féconde dans Paris d'Émile Zola

Lucie GOURNAY (Université Paris-Est Créteil)

Les traductions anglaises de l'œuvre de Zola : le lexique de la nature en ville

Francesca GUGLIELMI (Sorbonne Université)

Les jardins dans l'œuvre de Huysmans

Vendredi 22 avril 2022

Le Salon - Maison française d'Oxford

Séance 4 – Pensées politiques de la nature en ville

Présidence : Bertrand Marquer

9 h-11 h

Christie MARGRAVE (Université d'East Anglia)

Enjeux de pouvoir : la nature urbaine des romancières du début du XIX^e siècle

Azélie FAYOLLE (Université Gustave Eiffel)

La nature de la ville saint-simonienne

Claude RETAT (CNRS/Sorbonne Université)

Anarchisme, ville et retour à la nature au XIX^e siècle

Patrick MATAGNE (Université de Poitiers)

L'eau dans « la grande ville industrielle » : la pensée écologique d'Élisée Reclus

Séance 5 – Utopie et contre-utopie

Présidence : Claude Rétat

11h 15-13h

Claire BAREL-MOISAN (CNRS. École Normale Supérieure de Lyon)

Les cités futures : rêves d'harmonie entre ville et nature dans les fictions d'anticipation

Kevin PELLADEAUD (Université Grenoble Alpes)

De la cité chimique et industrielle : ambiguïtés du lien entre ville et nature dans la littérature d'anticipation à la Belle-Époque (1880-1914)

Bertrand MARQUER (Université de Strasbourg)

Ordonner la nature : l'asile psychiatrique comme cité idéale

Séance 6 – Ensauvager la ville ?

Présidence : Nathalie Machon

14h 30-16h 30

Rémi GRISAL (Université Aix-Marseille)

Le monde agricole en ville : pratiques et représentations (Marseille au XIX^e siècle)

Émilie FRÉMOND (Sorbonne-Nouvelle)

Le surréalisme, à la ville comme à la campagne

Jonathan BARKATE (Université Gustave Eiffel)

De la mue animale à la mue auctoriale : l'homme et l'animal au cœur de la ville dans Gros-Câlin de Romain Gary

17h-17h 30

Lecture de Pierre SENGES

Responsable du programme Urbanature : gisele.seginger@univ-eiffel.fr

Organisatrices : gisele.seginger@univ-eiffel.fr et catriona.seth@mod-langs.ox.ac.uk

Renseignements : benedicte.percheron@univ-eiffel.fr

Site internet : <https://urbanature.hypotheses.org>