

Faure, Samuel B. H. *Avec ou sans L'Europe : Le Dilemme De La Politique Française D'armement*. Bruxelles, Belgique, 2020.

Bocquet, José-Louis. *Les Lumières De La Ville Ne S'éteignent Jamais : Nouvelles*. Paris, 2010. Print. Le Masque ; 2526

Collège De France. *Annuaire Du Collège De France 2018-2019*.

Hampton, Timothy. *Fictions of Embassy : Literature and Diplomacy in Early Modern Europe*. Ithaca, N.Y. ; London: Cornell UP, 2009.

Tellier, Christine. *Licensing Theory and French Parasitic Gaps*. Dordrecht ; London: Kluwer Academic, 1991. Print. Studies in Natural Language and Linguistic Theory ; v. 26.

Detey, Sylvain, Jacques Durand, Bernard Laks, and Chantal Lyche. *Varieties of Spoken French*. Oxford, 2016.

Kayne, Richard S. *French Syntax : The Transformational Cycle*. Cambridge, Mass: MIT, 1975.

Lawler, James R., and Paul Valéry. *Edgar Poe Et Les Poètes Français*. Paris: Julliard, 1989. Print. Conférences, Essais Et Leçons Du Collège De France.

Tournier, Michel., and Philippe De. Monès. *Le Roi Des Aulnes*. Paris: Gallimard, 1975. Print. Collection Folio ; 656.

Botti, Laurent. *Fatale Lumière*. Paris, 2005.

Riou, Jean-Michel. *Le Palais De Toutes Les Promesses*. Paris, 2015.

Blondin, Antoine, and Alain Cresciucci. *À Mes Prochains : Lettres, 1943-1984*. Paris, 2009.

Blondin, Antoine, and Alain Cresciucci. *Premières Et Dernières Nouvelles*. Paris, 2004.

Bogey, Georges, and Eiji Kikuchi. *Entre Parole Et Silence : Haïkus*. Cervens, 2009.

Macé-Barbier, Nathalie. *Lire Le Drame*. Paris: Dunod, 1999.. Collection Lettres Supérieures

France. Direction Générale Des Patrimoines. *Commémorations Nationales 2017*. Paris, 2016.

France. Direction Générale Des Patrimoines. *Commémorations Nationales 2018*. Paris, 2017.

Vanier, Jean. *La Communauté, Lieu Du Pardon Et De La Fête*. Nouvelle édition. ed. Paris : Montréal, 1989.

Mignon, Paul-Louis. *Panorama Du Théâtre Au XXe Siècle*. Paris: Gallimard, 1978.

Spurling, Hilary. *A Life of Henri Matisse*. London: Hamish Hamilton, 1998.

Brauquier, Louis, and Olivier. Frébourg. *Je Connais Des îles Lointaines : Poésies Complètes*. Paris: Table Ronde, 1994.

Gibault. *Lettres De Prison à Lucette Destouches & à Maître Mikkelsen (1945-1947)*. Paris: Gallimard, 1998.

Pujol, Philippe. *La Fabrique Du Monstre*. Paris, 2017. Print. Points ; P4608.

Combarrous, Victor. *L'histoire Du Grand-Théâtre De Marseille : 31 Octobre 1787-13 Novembre 1919 : Notes Et Souvenirs*. Marseille, 1980.

Vallès, Jules, and Emilien. Carassus. *L'insurgé*. Paris: Garnier-Flammarion, 1970. Print. Garnier Flammarion (Ser.) ; 223.

Godard, Henri., and Louis Guilloux. *Louis Guilloux : Romancier De La Condition Humaine : Essai*. Paris, 1999.

Céline, Louis-Ferdinand, Lucette Destouches, Thorvald. Mikkelsen, and François. Gibault. *Lettres De Prison à Lucette Destouches & à Maître Mikkelsen (1945-1947)*. Paris: Gallimard, 1998.