



FAIRE L'HISTOIRE DES VIOLENCES EN GUERRE ANNETTE BECKER, UN ENGAGEMENT

**SOUS LA DIRECTION DE ANDREA BRAZZODURO,
KEN DAIMARU ET FABIEN THÉOFILAKIS**

L'histoire culturelle de la guerre s'est affirmée depuis près de quarante ans ; presque autant que l'engagement professionnel de l'historienne Annette Becker. Cette concordance vaut reconnaissance de sa contribution protéiforme à ce renouvellement historiographique.

Après s'être consacrée à la Grande Guerre et à sa mémoire, Annette Becker a travaillé sur les liens entre les deux guerres mondiales et sur l'ensemble des violences de guerre du xx^e siècle jusqu'au génocide des Tutsi au Rwanda. L'historienne s'est aussi attachée à montrer comment les artistes, les écrivains et les intellectuels ont rendu compte des douleurs et des cicatrices qu'ont laissées les expériences traumatiques et les souffrances du siècle dernier. Elle est une des fondatrices de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne et du parcours historique du Mémorial de la Shoah à Paris.

Ce livre propose une lecture panoramique de l'histoire des violences guerrières au xx^e siècle et jusqu'à nos jours, de ses représentations et de ses mémoires. Deux générations de spécialistes en histoire, histoire de l'art, anthropologie mais aussi des gens de lettres, des artistes, des responsables de centres de recherche et de musées, pour qui la *rencontre* avec Annette Becker a laissé des traces fécondes, suscité de nouveaux terrains, voire infléchi leurs questionnements, sont réunis ici.

L'ouvrage fait aussi le pari d'un dialogue possible entre espaces et lieux d'une géographie conçue au-delà des seules inscriptions nationales. Diversité, originalité, sensibilité et audace, autant de caractéristiques de ces contributions, à l'image de leur inspiratrice, Annette Becker.

contributions de Maartje Abbenhuis, Stéphane Audoin-Rouzeau, K. W. Baird, Nicolas Beaupré, Fabrice Bouthillon, Marine Branland, Andrea Brazzoduro, Pierre Buraglio, Bruno Cabanes, Matteo Caponi, Sébastien Carney, Ken Daimaru, Octave Debary, Juliette Denis, Laurent Dornel, Hélène Dumas, Paul Emmanuel, Sarah Fishman, Caroline Fontaine, Dominique Fouchard, Rae Frances, Nicolas Ginsburger, Bénédicte Grailles, Haim Kern, Anouche Kunth, Jan Lambertz, Jean Lebrun, Claire Maingon, Stéphane Michonneau, Natacha Nisic, Philip Nord, Anne Rasmussen, Henry Rouso, Matteo Stefanori, Fabien Théofilakis, Bruce Scates, Alain Soubigou, Alexandre Sumpf, Isabelle Vonèche-Cardia, Jay Winter, Laurence van Ypersele

Chez Créaphis, Annette Becker a publié *L'immontrable. Guerres et violences extrêmes dans l'art et la littérature*, 2021 ; a co-dirigé avec Octave Debary *Montrer les violences extrêmes*, 2012 ; a collaboré aux livres de photographie « *Comme on peut* », en lisant, en photographiant *Ceux de 14* de Maurice Genevoix, 2017 et *En campagne*, 2014.