

Programme

15 décembre 2021

- 9h30 Accueil des participants
(Paris/Berlin time)
- 9h45 Introduction
Frédéric Graber, Centre Marc Bloch (Berlin)
et **Judith Rainhorn**, Maison française d'Oxford
- 10h00 When Caterpillars Consumed London:
Crisis, Climate, and Fear During the Brown-Tail Moth Invasion
John Lidwell-Durnin (University of Exeter)
- 11h00 Visions de l'aléa au Kazakhstan soviétique : la maîtrise des laves torrentielles
et la construction contestée de futurs désirables
Marc Elie (CNRS, CERCEC, Paris)
- 12h00 Pause déjeuner
- 13h30 Faire des déchets toxiques les ressources durables de demain :
La quadrature du cercle de l'économie circulaire
Soraya Boudia (Université de Paris)
- 14h30 From historical projections of the environment to twenty-first-century
climate change and sea level rise in New Orleans
Eleonora Rohland (Universität Bielefeld, *Center for Inter-American Studies*)
- 15h30 Pause
- 15h50 Planning in the 'unplanned' city: Provisioning for life in 1980s Dar es Salaam
Emily Brownell (University of Edinburgh)
- 16h50 Projecting Environments in Early Modern Science
Robert Iliffe (University of Oxford)

16 décembre 2021

- 9h45 Accueil des participants
- 10h00 La santé au cours de notre environnement
Carine Milcent (CNRS, Paris School of Economics)
- 11h00 Défendre l'avenir ?
Preparedness, survivalisme et conservatisme aux États-Unis
Sébastien Roux (CNRS, IGlobes, Tucson, Arizona)
- 12h00 Pause déjeuner
- 13h30 Imperiale Utopien bauen: Technologien und
Ideologien von Akklimatisierung im „langen“ 19. Jahrhundert
Richard Hölzl (Universität Göttingen)
- 14h30 Dans les ruines du futur.
Anticiper et prévenir l'effondrement climatique (XIX^e - mi-XX^e siècle)
Fabien Locher (CNRS, Paris)
- 15h30 Pause
- 15h50 Performative projections ?
Energy models and forecasts in German and French energy policy
Stefan Aykut (Universität Hamburg)
- 16h50 Conclusion
Frédéric Graber, Centre Marc Bloch (Berlin)

L'environnement est aujourd'hui, par excellence, l'objet de projections dans le futur. Que ce soit le changement climatique, l'évolution de la biodiversité ou le devenir des ressources, l'environnement est un objet d'anticipations savantes et de prédictions profanes, qui visent à la fois à prendre la mesure des évolutions à venir et à imaginer, et parfois engager, des actions. Celles-ci peuvent envisager le futur sous la forme d'un destin auquel il convient de se préparer ou de s'adapter, ou sous la forme d'un dessein, d'interventions techniques et sociétales permettant de refaçonner les environnements et leurs avenir. Si les défis contemporains en la matière sont à l'évidence exceptionnels, ces problématiques ne sont pas nouvelles et les environnements ont été, dans l'histoire, des objets récurrents de projection et d'anticipation. La principale forme de projection environnementale, à partir de l'époque moderne, est certainement celle du projet d'amélioration, qui vise la mise en ressource, la mise en valeur et l'exploitation d'environnements considérés comme mal ou sous-exploités, justifiant des modifications profondes des modes de propriété et d'usage. Mais les projections environnementales ne se réduisent en rien à la geste occidentale d'une mise au travail de la nature et les sociétés du passé ont dû faire face à des perspectives moins prométhéennes. Ainsi les risques et les pollutions induites par les activités humaines sont progressivement devenus des domaines de projection à part entière, tout comme les épidémies dont la répétition a suscité la mise en œuvre d'une prévention sanitaire souvent illusoire. Dans tous ces domaines, la conscience des vulnérabilités a invité les acteurs à envisager de nouvelles actions correctives, préventives, adaptatives ou réparatrices sur leurs environnements. Le présent colloque entend ainsi interroger la façon dont les sociétés modernes et contemporaines perçoivent, construisent et tentent de transformer leurs environnements en projetant sur les futurs imaginables ou prévisibles leurs perceptions et leurs savoirs contemporains.

The environment is nowadays, par excellence, the object of projections into the future. Whether it is climate change, the evolution of biodiversity or the future of resources, the environment is the subject of scholarly anticipations and lay predictions, which aim both to assess future developments and to imagine, and sometimes undertake, actions. These actions may envisage the future in the form of a destiny for which it is necessary to prepare or adapt, or in the form of a project, whereby technical and societal interventions can reshape environments and their futures. While contemporary challenges in this area are clearly exceptional, these issues are not new: environments have been recurrent objects of projection and anticipation throughout history. From the early modern period onwards, the main form of environmental projection has certainly been that of the improvement project, which aims to develop resources, enhance and exploit environments considered to be poorly or under-exploited, justifying significant changes in their modes of ownership and uses. However, environmental projections cannot be reduced to the Western gesture of putting nature to work, and past societies have had to deal with less Promethean perspectives. Thus, risks and pollutions caused by human activities have gradually become fields of projection in their own right, as have epidemics, the recurrence of which has led to the implementation of often illusory health measures. In all these fields, awareness of vulnerability has invited actors to envisage further corrective, preventive, adaptive or restorative actions on their environments. This conference intends to question the way in which modern societies perceive, construct and attempt to transform their environments by projecting their perceptions and contemporary knowledge onto imaginable or foreseeable futures.

PROJECTIONS ENVIRONNEMENTALES

Climats, infrastructures, risques

UMWELTPROJEKTIONEN

Klimas, Infrastrukturen, Risiken

PROJECTING ENVIRONMENTS

Climates, infrastructures, risks

Un colloque organisé par

Frédéric Graber (*Centre Marc Bloch*, Berlin)

et Judith Rainhorn (*Maison Française d'Oxford*)

Mercredi 15 et Jeudi 16 décembre 2021

en vidéoconférence depuis le *Centre Marc Bloch* (Berlin)

Traduction simultanée allemand/français

Contact : fgrab@chess.fr / judith.rainhorn@history.ox.ac.uk

