

Stéphane Benoist, full professor, “classe exceptionnelle 2^e echelon”

Professor of Roman History, University of Lille

Personal address: 48, rue Dutot - 75015 PARIS – phone numbers: 33 + (0)1.42.73.33.90/(0)6.82.41.92.31

Mails: stephane.benoist@univ-lille.fr/ & until 31.12.21 stephane.benoist@some.ox.ac.uk

Born at Lyons, 6 April 1962, married

RESEARCH PROJECT (2020-2030)

TITLE OF THE RESEARCH PROJECT:

“Politics in Ancient Rome: Thought, practices and representations from the 2nd c. BCE to the 4th c. CE”

SUMMARY OF THE RESEARCH PROJECT:

This project will study over the long term (Late Republic, Principate, and early Late Antiquity), the multiple forms of politics in Rome, an approach which is in itself innovative. Likewise, to consider both political thinking (philosophy and rhetoric), institutions and their way of functioning, while being attentive to the figure of the prince which has become central, as well as the ritualized forms of political practices and their various representations in urban space, has never been undertaken in such a perspective.

ACTIVITIES, CAREER, MOBILITY

CURRENT SCIENTIFIC ACTIVITY:

I have been a university professor for 19 years. My Dèzes Prize-winning thesis and my HDR have been published. Since 2007, I have been organizing international seminars in Lille, combining doctoral students and renowned researchers, based on a network formed during my stays in Oxford or Rome. As member of the Impact of Empire network, I sat on its board, organized the first French meeting in 2011, and is associated with its collection published by Brill. For the past 24 years, I have been a member of the *Revue Historique* Committee and six years as General Editor (2012-2018). I have completed ten years of co-direction (2010-2014) then direction (2015-2019) of my UMR HALMA (Univ. Lille, CNRS, French Ministry of Culture). I had 8 theses and 4 HDR defended, 4 theses and 4 HDR are in progress, some subjects participating in the research dynamics developed by this project.

GEOGRAPHIC MOBILITY:

In France, in 5 universities, 2 as assistant –in Grenoble 2-Pierre Mendès-France (1991-93) & Paris I Panthéon-Sorbonne (1993-94), 1 as lecturer of Roman history (Caen-Basse Normandie, 1994 to 2004), and 2 as professor of Roman history (Metz-Paul Verlaine, in 2004-07, and then Lille).

Abroad, as professor of History at the French Lycée of Alicante in Spain in 1987-89; then with a research position in 1989-90 in Oxford, at the Maison française; and three grants at the French School of Rome, in Aug. 1990, Febr. and May 1991. Then, research residences in Oxford & Rome: in 2000-02 (in Oxford in Michaelmas term in 2000 & 2001; in Rome in May 2001 & 2002); and in Oct. 2003, Sept. 2007, July 2008, July and August 2011, July 2014, 2015, 2019, 2021 and 2023 (in Oxford, MFO).

CURRENT RESEARCH PROJECT:

In 2020-2021, I applied for a research position at the CNRS with the above project about “Politics in Ancient Rome”, and receive a grant from the MESHS—Maison européenne des Sciences de l’Homme et de la Société to spend Michaelmas Term 2020 at Oxford as visiting fellow of the Maison Française (CNRS) & of Somerville College, postponed to Michaelmas Term 2021, because of the sanitary situation. I developed two main research programs in that perspective: first about the conception of an “Imperial *res publica* during the Principate and Late Antiquity” within the series of the Roman History and Late Antiquity Seminars in Lille; second about *Memory and condemnation* (see below the program VAM “The Victims of *Abolitio Memoriae*”).

Two conferences have been organized: first on Friday 15 and Saturday 16 October 2021 about “Aspects of Collegiality and the Imperial Power in Rome (Principate and Late Antiquity)” at the MFO (<https://mfo.web.ox.ac.uk/event/aspects-collegiality-and-imperial-power-rome-principate-and-late-antiquity#/>); second about “Traces, Memory, and Identity in Antiquity” with Beate Dignas on Friday 12 and Saturday 13 November at Somerville and the MFO (<https://mfo.web.ox.ac.uk/event/conference-traces-memory-and-identity-antiquity#/>).

For the three lectures and day-conference during Trinity Term 2023, as visiting fellow of the MFO and of Brasenose College, see the Card Programme.

CURRICULUM VITAE

Since my first year at a French university, as Assistant of Ancient history at Grenoble 2 (1991-92), my career has been remarkable by its mobility, which was the best way to gain multiple experiences, diverse and complementary, in teaching, research and administration. I had the opportunity to experiment different academic communities and to participate to various pedagogical and research teams.

I have written my thesis under the supervision of André Chastagnol, *emeritus* professor at the University of Paris-Sorbonne (Paris IV), submitted on the 31th of October 1992 and then presented my habilitation under the patronage of Michel Christol, professor at the University of Paris I Panthéon-Sorbonne, on the 10th of December 2001, nine years after. I have been assistant in two universities, Grenoble 2 in 1991-93 and Paris I in 1993-94 and then ten years lecturer at the University of Caen in Normandy (1994-2004), with two years of research at the Centre Glotz in Paris (2000-2), a CNRS research team (UMR 8585), and finally professor of Roman history in Metz at the University Paul Verlaine in 2004-7 and since the 1st September 2007 at Lille. This career of thirty years in five universities corresponds to a natural evolution according to the opportunities of the appointments to professorships for someone who began his academic education in Lyons (BA in History, Geography and Anthropology at Lyon 2, in 1982-83), then in Paris (MA in Roman history at Paris IV-Sorbonne in 1984-86; Agrégation of History in 1987), and during the doctorate at Oxford (Maison française, 1989-90) and Rome (École française, Aug. 1990 and Febr. and May 1991). I was professor of History and Geography in two lycées in Spain at the French High School of Alicante and in Sarcelles.

I have participated regularly in activities of administration of teaching, research and governing in the 3 universities in which I was lecturer and then professor. I have been elected in the three councils of the departments of the Universities of Caen (1994-97), Metz (2005-7) and Lille (2007-9; 2019-23). I was director of the department of History in Metz (2006-7) and have taken the duty of different formations: concours of professors of Lycée in Metz, Master of Ancient and Medieval history in Metz, and director of the Master of Classics (Sciences of Antiquity) in Lille (2008-15). Since 1995, I am regularly member of committees of selection for new professors at the Universities of Caen, Rouen and Reims (1995-2003), of Caen and Rouen in 2004 (for History and Classics applicants), of Perpignan and Nancy-Metz in 2005-7 in History and in Lille, Angers, Metz, Amiens, and Arras since 2008, for professorships in Ancient history, Archaeology or Medieval history. I have been member of the Scientific council of Lille 3 (2010-2). About the administration of research: when I was attached to the Centre Glotz, I had initiated and directed with S. Lefebvre a programme about the condemnation of memory in Rome, “the victims of *abolitio memoriae*”, in 2002-9 and, after my election to the chair of Roman history in Lille, was in charge of an axis of the laboratory Halma-Ipel and member of the council (2007-9). With Didier Devauchelle, professor of Egyptology, we have prepared the new project for five years of the Unity of Research of the CNRS Halma-Ipel for 2010-2014, was co-director. I have prepared the next five years programme of the laboratory (2015-19) as elected director, and the new research programme for 2020-4.

I would like to emphasize that I have assumed since the beginnings of my career at the University all the different teachings to students of the BA, MA and doctorate levels: tutorials and lectures for the first three years (Licence), seminars and specialized lectures for students of Master and Doctorate, as well as for those who prepare the concours of professors of Lycée (Agrégation). I was in charge in Caen of the teaching for students who cannot attend the lectures, by audio media. During the first ten years of my teaching, I had delivered lectures and tutorials on Greek and Roman history, and in this field presented the different eras and topics from the foundation of Rome to the 4th c. AD, until the local specialities, for example the model of Rome by Paul Bigot at the Maison Régionale des Sciences Humaines of Caen, or the lecture about Ancient history of Lorraine in Metz. My governing activities have been developed in Universities as well as in professional or learned societies: I have been elected for 6 years at the committee of the SOPHAU (society of professors of Ancient history at the university) and was its treasurer (1995-2001), member of the committees of the French Society of Epigraphic Studies (SFER) since 1999, vice-president of the Society in 2009-10 and then president in 2011-2, or member of the new French Society of Urban Studies (1995-2015). It is also very important to participate to the diffusion of research and scientific knowledge, as member of the editorial committee of the *Revue Historique* in charge of Ancient History, and in 2012-8 as editor of this oldest French journal from the very few journals in academic fields, which allow the confrontation of the different historical periods and research from Antiquity to the Modern World of nowadays. Likewise, a scientific society like the SFER, is very important to ensure the vitality of our studies in Classics and Ancient History and allows a correct link between fundamental research, and teaching as well as a much larger communication.

The main research topic of my doctorate was the city of Rome during the 1st c. of the Principate, from the last decades of the Republic and the reign of Augustus to the death of Nero. From an epigraphic and literary evidence, I have studied the transformations of the city by the creation of the Empire, the setting of a new political regime in the urban space, by an analysis of the politics of the emperors during the festivals, especially the different forms of an appropriation of time and space within the city, chief of a Mediterranean empire.

Under the direction of André Chastagnol and during one academic year the supervision of Fergus Millar, the history of the city of Rome and its institutions has been approached mainly by an inquiry about the ways to legitimate the new power, especially the inscription in the official calendar of new entries of *feriae* (festivals) and the organization of ceremonies in an urban topography which has been transformed. Both time and space of those imperial festivals have to be defined precisely by an historical as well as an anthropological approach. This research has been published in 1999 in the collection “Latomus” in Brussels under the general title: *The Festival in Rome*. The results of this inquiry have been developed in order to encompass a Roman history from the end of the Republic to the beginnings of the 4th c. AD, from Sylla to Constantine. From the submission of my doctorate to that of my habilitation, I have conducted research, personal as well as collective ones, in particular at the Centre Glotz (Paris), in order to analyse the imperial power, the precise definition of it, i. e. the conception of the powers of the emperor, the public expression of titulatures and monuments which are supposed to participate to a movement of denomination and celebration, the various forms of its recognition and commemoration, discourses and images, festivals and ceremonies. My dossier of habilitation about the *Imperator Caesar Augustus*, an inquiry regarding the Roman imperial power from the 1st c. BC to the beginning of the 4th c. AD, has been partly published in a book in 2005 at the Puf (*Rome, the Prince and the City*): some ceremonies have been studied during a long period of more than four c. and testify the different discourses and images used to commemorate emperors within the urban space of Rome. The official entrance of the *princeps* and members of his family in Rome, their public funerals and ceremonies of *consecratio* during which they are deified, the secular games and jubilees of Rome, the triumphs and the expressions of the perpetual victory of princes, were presented in various chapters of the book. I have prepared a book in English with the main aspects of the research, presented in those two volumes, entitled *Festivals, Ceremonies, and Imperial Discourse*. A volume of 12 *scripta varia* was published last year by CNRS Éditions (*Le pouvoir à Rome*, 2020).

The research programme, the “Victims of *abolitio memoriae*”, is founded upon a systematic examination of epigraphic and literary evidence that records the practice of erasure and condemnation of persons, conducted by a research team of six scholars which are in charge of a data bank and organize regular seminars. Those inquiries about memory and the various forms of its condemnation can illuminate different aspects of the functioning of the imperial administration, from Rome to the cities of the provinces, e. g. by the study of the broadcasting of the processes of condemnation.

The research programme developed during the two years I have spent at the CNRS, in order to finish my habilitation and to engage new perspectives, especially about the *abolitio memoriae*, and the inquiries I have conducted during the last fifteen years, are regularly published and have given the opportunity to many international collaborations, International seminars were organized in Lille since 2008: e.g. “Images of Empire, fragments of memory: powers (practices and discourses, images and representations) and identities (social and religious) in the Imperial Roman World from the 2nd century BC to the 6th century AD”; or about the “Roman World of Fergus Millar”. It allows me to connect my personal research about the imperial power (modalities of expression and commemoration), time and space of the City of Rome, memory and hazards, personal and collective identities, Ancient thought, political as well as philosophical, within the actual state of the international research. Those seminars and colloquiums aim to build up in a few years a network of regular exchanges, like the reception in Lille in June 2011 of the first international workshop “Impact of Empire” in France about “Integration at Rome and in the Roman World”. Regular seminars about Roman History and Late Antiquity are organized in Lille once a year since Spring 2010.

My current research project to be deposited in 2025 (ERC AdG: FeelCom, “*To Feel Part of a Community: The Uniting Force in the Roman Empire as a Republic*”) aims to address a central issue of Ancient, Medieval, Modern and Contemporary historiography: “what holds the members of a political entity together?” or to express it in a different way: “what allowed the Roman State (*res publica*) to last more than a millennium (from the beginning of the 6th c. BCE to the 4th c. CE)?” The ‘sense of community’ within an Ancient City State governing a huge empire will be the hypothesis we shall demonstrate in the present project, using the Roman Republic/Roman Empire as useful paradigms over a long lasting historical trajectory.

PERSONAL BIBLIOGRAPHY

[ID ORCID: 0000-0003-1910-7986 — IDHAL: stephane-benoist]

→ Research volumes from MA to HDR

- A. *Recherches sur l'opposition républicaine et sénatoriale sous Auguste et Tibère*, MA 1 in Ancient history, under supervision of André Chastagnol, University of Paris IV-Sorbonne, 1984, 112 p.
- B. *Recherches sur les fêtes à Rome sous les règnes d'Auguste et des Julio-Claudiens*, MA 2 in Ancient history, under supervision of André Chastagnol, University of Paris IV-Sorbonne, 1986, 33 p.
- C. *A Research Programme: an Introduction to « La Fête à Rome sous les règnes d'Auguste et des Julio-Claudiens »* (work in progress paper, Oxford November 1989), 25 p.
- D. *Private or Public Festivals and Ceremonies, the Princeps and his Family: an Attempt at an Imperial Policy of Festivals* (paper delivered at the Ancient History Graduate Work in Progress Seminar, February 1990), 12 p.
- E. *Recherches sur la Fête à Rome sous les règnes d'Auguste et des Julio-Claudiens*, PhD in Ancient history, under supervision of André Chastagnol, University of Paris IV-Sorbonne, 1992, 343 p. Winner of Prix Dèzes delivered by the French comity of Historical Sciences (Fondation de France, 1993).
- F. *Imperator Caesar Augustus. Recherches sur le pouvoir impérial romain (I^{er} siècle avant J.-C.- début du IV^e après J.-C.)*, Habilitation in four volumes, under the supervision of Michel Christol, University of Paris 1 – Panthéon Sorbonne, 2001 : a research memoir (120 p.) ; a book in two tomes entitled *Le prince et la cité* (405 p.) ; a volume of 12 papers (233 p.) and the book published from the PhD volume.

→ Books

1. *La Fête à Rome au premier siècle de l'Empire. Recherches sur l'univers festif sous les règnes d'Auguste et des Julio-Claudiens*, « collection Latomus » n° 248, Bruxelles, 1999, 407 p. Reviews: [BStudLat](#) 2000 30 (1): 314-316 Antonella Borgo | [LEC](#) 2000 68 (1): 121-122 | [REL](#) 2000 78: 358-360 Jacqueline Champeaux | [JRA](#) 2002 15 (2): 407-410 Guy Chamberland | [RBPh](#) 2001 79 (1): 279-280 René Martin.
2. *Rome, le prince et la Cité. Pouvoir impérial et cérémonies publiques (I^{er} siècle av. – début du IV^e siècle ap. J.-C.)*, « collection Le Nœud Gordien », Puf, Paris, 2005, 404 p. Reviews: [AC](#) 2006 75: 556-557 Michel Molin | [Klio](#) 2006 88 (2): 536-538 Stephan Berrens | [RH](#) 2006 130 (1): 156-158 Olivier Hekster | [Latomus](#) 2008 67 (1): 204-206 François Paschoud. (DOI: 10.3917/puf.benoi.2005.01)
3. *Un cours particulier de Stéphane Benoist. Une histoire de Rome*, Éditions Frémeaux et Associés & Puf, 5 CD (livre sonore de 6 heures 15, 5 fois 75mn), 2015.
4. *Rome. Des origines au VI^e siècle de notre ère*, « Une histoire personnelle », Puf, Paris, 2016, 290 p. Reviews: *Figaro Histoire* 2017: Jean-Louis Voisin | *Historiens et Géographes* juillet-septembre 2017 439: 201-202 Bernard Rémy | [Commentaire](#) 2018 161: 273-275 Claude Fouquet
5. *Le pouvoir à Rome : espace, temps, figures (I^{er} s. av. – IV^e s. de notre ère), douze variations (scripta varia)*, CNRS Éditions, Paris, 2020, 336 p. Reviews: *EaN Été* 2020 109: 23-25 Marc Lebiez | *Sciences Humaines* Juillet 2020 327 : Tom Umbdenstock | *Figaro Histoire* Octobre-Novembre 2020 52 : 30 Jean-Louis Voisin | *Sehepunkte* 21 (2021), Nr 6 [15.06.2021]: Carlos F. Noreña

→ Book in collaboration

1. *L'Empire romain au III^e siècle*, « collection Clefs Concours », Atlande, Paris, 1997, 350 p, with Maria Bats et Sabine Lefebvre.

→ As principal editor of collective volumes

1. *Mémoire et histoire. Les procédures de condamnation dans l'Antiquité romaine*, Collection du CRUHL n° 31, Metz, 2007, XVIII-360 p., with Anne Daguët-Gagey. Reviews: [BMCR](#) 2008 (1): non paginé Román Facundo Espino | [REA](#) 2008 110 (1): 328-330 Laurent Lamoine | *Questions de communication* 2008, 14: 211-212 Julien Trapp | [Latomus](#) 2009 68 (1): 255-256 Catherine Salles | [AC](#) 2009 78: 608-609 Huguette Jones | *RH* 2009, 649: 134-137 Patrice Faure.
2. *Un discours en images de la condamnation de mémoire*, Collection du CRUHL n° 34, Metz, 2008, 306 p., with Anne Daguët-Gagey. Reviews: [JRA](#) 2009 22 (2): 611-613 Richard Brilliant | *AC* 2010 79: 696-697 Anthony Richard Birley | *Latomus* 2012 71 (1): 268-270 Mario Lentano.
3. *André Chastagnol, Le pouvoir impérial à Rome : figures et commémorations. Scripta varia IV*, École pratique des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques, Hautes Études du monde gréco-romain 41, Droz, Genève, 2008, XVI-492 p., with Ségolène Demougin. Reviews: [BMCR](#) 2009 (7): Arnaud Paturet | [HZ](#) 2010 290 (2): 444-445 Hartwin Brandt | [Sehepunkte](#) 2010 10 (10): Eckhard Meyer-Zwiffelhofer | *RPh* 2011 3^e sér. (1) 195-197: François Bérard | *AC* 2011: 500-503 Agnès Molinier Arbo | *Latomus* 2011 (4): 1200 Michaël Vannesse.

4. *Mémoires partagées, mémoires disputées. Écriture et réécriture de l'histoire*, Collection du CRUHL n° 39, Metz, 2009, 372 p., with Anne Daguët-Gagey, Christine Hoët-van Cauwenberghe and Sabine Lefebvre. Reviews: Questions de communication 2010, 18: 275-277 Anthony Michel | [BMCR](#) 2011 (2): Jennifer Gerrish | RH 2012, 661: 179-182 Hélène Ménard | Latomus 2013, 72.3: 823 David Engels.
5. *Figures d'empire, fragments de mémoire. Pouvoirs et identités dans le monde romain impérial (I^{er} siècle avant notre ère-VI^e siècle de notre ère)*, Collection Archaiologia, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2011, 590 p., with Anne Daguët-Gagey and Christine Hoët-van Cauwenberghe. Reviews: REL 2011 89: 456-457 Yann Le Bohec | RH 2013, 665: 177-180 Hélène Ménard | Bolletino di Studi Latini 2013 43 (2): 699-700 Giovanni Cupaiuolo | Latomus 2013, 72.2: 509-511 Nicole Méthy | AC 2013 82: 569-572 Anthony Birley.
6. *Rome, a City and Its Empire in Perspective. The Impact of the Roman World through Fergus Millar's Research – Rome, une cité impériale en jeu. L'impact du monde romain selon Fergus Millar*, Impact of Empire 16, Brill, Leyde, Boston, 2012, 222 p. (DOI: 10.1163/9789004231238) Reviews: Sehepunkte 13 (2013), Nr. 9 [15.09.2013]: Carlos F. Noreña | CR 64.1 (2014): 229-231 Christopher Chaffin | Historische Zeitschrift 2014 298: 151-153 Karl-Joachim Hölkeskamp | AC 2014 83: 426-427 Timothy P. Wiseman.
7. *La vie des autres. Histoire, prosopographie, biographie dans l'Empire romain*, Collection Histoire et civilisations, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2013, 384 p., with Christine Hoët-van Cauwenberghe. Reviews: The Classical Review 2014 64.2: 559-561 Bertrand Augier | AC 2014 83: 443-446 Bassir Amiri | REL 2013 91: 360-362 Jean-Pierre Martin | RĒA 2014 (1): 362-365 Marie-Claire Ferriès | Bolletino di Studi Latini 2015 45 (1): 357-360 Alessia Cosenza | RH 2015 676: 933-936 Vincent Puesch | Klio 2015 97.2: 803-805 Andreas Klingenberg | Sehepunkte 16 (2016), Nr. 2 [15.02.2016]: Matthäus Heil | Revue du Nord Archéologie 2015 97 (n° 413): 386-388 Dominic Moreau | Klio 2015 (2): 803-805 Andreas Klingenberg | Latomus 2016 (1): 194-197 Grégory Ioannidopoulos.
8. *Integration at Rome and in the Roman World*, Proceedings of the Tenth Workshop of the International Network Impact of Empire (Lille, June 23-25, 2011), Brill, Leyde, Boston, 2013, XVII-302 p., with Gerda de Kleijn. (DOI: 10.1163/9789004256675) Reviews: HistLit 2014-2-135 H-Net Clío-on line Jonas Scherr | AC 2015 84: 441-444 Georges Raepsaet.
9. *Une mémoire en actes : espaces, figures et discours dans le monde romain*, Collection Histoire et civilisations, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2016, 320 p., with Anne Daguët-Gagey and Christine Hoët-van Cauwenberghe. (DOI: 10.4000/books.septentrion.8857) Reviews: [BMCR](#) 2016 (12.46): non paginé Clément Bur | Sehepunkte 17 (2017), Nr. 4 [15.04.2017]: Muriel Moser-Gerber | Bolletino di Studi Latini 2017 47 (2): 901-902 Chiara Renda | Kentron 33 (2017): 156-161 David Looten | Classical Review 2017 n.s. 1: 191-193 Karl Galinsky.
10. *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, Collection Histoire et civilisations, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2020, 530 p., avec Alban Gautier, Christine Hoët-van Cauwenberghe et Rémy Poignault. Reviews: Bolletino di Studi Latini 2021 51 (1) : 275-276 Francesca Reduzzi-Merola | Classical Review 2021 : 1-3 Christoph Michels.
11. *Une République impériale en question*, 24^e supplément des *Dialogues d'Histoire ancienne*, Presses universitaires de Franche-Comté, n° 1525, Besançon, 2021, 282 p.

➔ As editor of papers in periodicals / member of editorial & scientific board

- 1-3. « Condamnations et damnation : approches des modalités de réécriture de l'histoire I-III », *Cahiers du Centre Glotz*, XIV, 2003 [2005], p. 227-310 ; XV, 2004 [2006], p. 175-253 ; XIX, 2008 [2010], p. 129-176.
4. « Autour de Germanicus », *Cahiers du Centre Glotz*, XXIV, 2013 [2014], p. 105-204.
5. « Épigraphe et discours impérial : mettre en scène les mots pour le dire », *Cahiers du Centre Glotz*, XXV, 2014 [2015], p. 209-313.
6. Membre of the scientific editorial board of the *Dictionnaire de l'historien*, under the direction of Claude Gauvard and Jean-François Sirinelli, Quadrige, Puf, Paris, 2015.

➔ Chapters of handbook

1. « Le principat de la mort de César aux Sévères (44 a.C.-238 p.C.) », in Michel Kaplan (dir.) et Nicolas Richer (coord.), *Le Monde romain*, Paris, Bréal, 1st edition with corrections, 1997 [1995], chapter 4, p. 117-151; 2nd edition revised and completed, 2010, p. 95-121 and 12 p. of documents on line; 3rd edition revised, 2014; 4th edition completed, 2019, p. 95-121.
2. « Les religions du monde romain », in Michel Kaplan (dir.) et Nicolas Richer (coord.), *Le Monde romain*, Paris, Bréal, 1st edition with corrections, 1997 [1995], chapter 6, p. 191-229; 2nd edition revised and completed, 2010, p. 153-185 and 19 p. of documents on line; 3rd edition revised, 2014; 4th edition completed, 2019, p. 153-185.

➔ **Articles in peer-reviewed journals**

1. « La fête à Rome au premier siècle de l'Empire », *Information Historique*, 55.3 (dec. 1993), p. 109-113.
2. « Le retour du prince dans la Cité (juin 193-juillet 326) », *Cahiers Glotz*, 10 (1999), p. 149-175. (DOI: 10.3406/ccgg.1999.1497)
3. « Le prince et la société romaine d'empire au III^e siècle : le cas des *ornamenta* », *Cahiers Glotz*, 11 (2000), p. 309-329. (DOI: 10.3406/ccgg.2000.1538)
4. « Le prince, la cité et les événements : l'année 68-69 à Rome », *Historia*, 50.3 (2001), p. 279-311.
5. « Le prince et la cité : perspectives historiographiques et méthodologiques », *Pallas*, 55 (2001), p. 23-36.
6. « Réflexions contemporaines sur le principat d'Auguste à Constantin », *Antiquité Classique*, 72 (2003), p. 275-289 (about Clifford Ando, *Imperial Ideology and Provincial Loyalty in the Roman Empire*; Yves Roman, *Empereurs et sénateurs. Une histoire politique de l'Empire romain*; Pat Southern, *The Roman Empire from Severus to Constantine*; Olivier Hekster, *Commodus. An Emperor at the Crossroads*; Stephen H. Rutledge, *Imperial Inquisitions. Prosecutors and informants from Tiberius to Domitian* & Simon Goldhill [éd.], *Being Greek under Rome. Cultural Identity, the Second Sophistic and the Development of Empire*). (DOI: 10.3406/antiq.2003.2528)
7. « Un parcours d'«évidence» : Fergus Millar et le monde romain, de la République au Principat », *Revue Historique*, 630 (avril 2004), p. 371-390. (DOI: 10.3917/rhis.042.0371)
8. « Autorités, résistances, identités », *Hypothèses 2003*, Publications de la Sorbonne, 2004, p. 255-269. (DOI: 10.3917/hyp.031.0255)
9. « Martelage et *damnatio memoriae* : une introduction », *Cahiers Glotz*, 14 (2003 [2005]), p. 231-240. (DOI: 10.3406/ccgg.2003.1590)
10. « Titulatures impériales et *damnatio memoriae* : l'enseignement des inscriptions martelées », *Cahiers Glotz*, 15 (2004 [2006]), p. 175-189. (DOI: 10.3406/ccgg.2004.864)
11. « *Vitae Caesarum* et histoire impériale : Rome au miroir de ses princes », *Antiquité Classique*, 76 (2007), p. 205-220 (about Fik Meijer, *Emperors don't die in bed*; David Shotter, *Tiberius Caesar*; Sam Wilkinson, *Caligula*; Edward Champlin, *Nero*; Jean-Michel Croisille et Yves Perrin [dir.], *Neronia VI. Rome à l'époque néronienne*; John D. Grainger, *Nerva and the Roman succession crisis of AD 96-99*). (DOI: 10.3406/antiq.2007.2633)
12. « Identité du prince et discours impérial : le cas de Julien », *Antiquité tardive*, 17 (2009) [2010], p. 109-117.
13. « L'usage de la *memoria* des Sévères à Constantin : notes d'épigraphie et d'histoire », *Cahiers Glotz*, 19 (2008 [2010]), p. 129-143. (DOI: 10.3406/ccgg.2008.1672)
14. « Lecture et perspectives romaines », *Monde(s), histoire, espaces, relations*, 2 (2012), p. 226-229, about Jane Burbank & Frederick Cooper, *Empires. De la Chine ancienne à nos jours*, Paris, Payot, 2011.
15. « À l'écoute des sociétés politiques méditerranéennes », *Politica antica*, 3, 2013, p. 145-153.
16. « Autour de Germanicus. Introduction », *Cahiers Glotz*, 24 (2013 [2014]), p. 105-111.
17. « D'Octavien à Auguste : le *princeps*, Rome et l'Italie. Fragments d'un discours impérial et production littéraire contemporaine, le prince et les poètes », *Insula* [En ligne], mis en ligne le 21 avril 2015. URL : <http://bsa.biblio.univ-lille3.fr/blog/virgile-les-georgiques>.
18. « Rhétorique, politique et pratique épigraphique monumentale. Introduction », *Cahiers Glotz*, 25 (2014 [2015]), p. 209-214.
19. « Biography, History, and Memory. About some Imperial Figures », *BICS*, 60-1 (2017), p. 49-62. (DOI: 10.1111/2041-5370.12047)
20. « *Quid noui* ? Les *Res Gestae Divi Augusti* », *Athenaeum*, 106/2 (2018), p. 591-603.
21. « De l'*imperium* à Rome et dans le monde romain. Expressions du pouvoir et notions d'empire », *Rives méditerranéennes*, 58 (2019), « *Imperium, Imperii*. La Méditerranée, forge de l'Empire », p. 23-40.
22. « Figures, parcours et réseaux. Une double aristocratie au service du prince. Remarques conclusives. », *Cahiers Glotz*, 29 (2018 [2019]), p. 221-227.
23. « Les années d'exil d'Ovide mises en contexte : lectures «impériales» des *Tristes* et des *Pontiques* », dans *Recherches sur les « Pontiques » d'Ovide (livres I et II)*, *Insula* [en ligne], mis en ligne le 5 mai 2020. URL : <https://insula.univ-lille3.fr/2020/05/communications-pontiques-ovide-lille/#benoist>.
24. « Le mois de décembre : calendrier, fêtes et cérémonies », *Actualités des études anciennes*, ISSN format électronique : 2492.864X, 02/12/2020, <https://reainfo.hypotheses.org/21883>.
25. « *Boni et mali principes*, un empire en jeu(x) : discours, figures et postures impériales », *Kentron*, 36 (2021), p. 183-206 (<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03561723>).
26. « Maxence, le dernier empereur «augustéen» de Rome (306-312) », *Actualités des études anciennes*, ISSN format électronique : 2492.864X, 16/12/2022, <https://reainfo.hypotheses.org/27390>.

➔ **Papers in peer-reviewed colloquiums' acta**

1. « L'espace urbain de Rome, comme lieu d'encadrement de la foule au premier siècle de l'Empire », in *La rue, lieu de sociabilité ? Rencontres de la rue. Actes du 4^e colloque international de Rouen sur la sociabilité* (Rouen 16-19 November 1994),

- Alain Leménorel (ed.), « Publications de l'Université de Rouen » n° 214, Rouen, 1997, p. 215-223 = *Rome, ville et capitale, de Jules César à la fin des Antonins*, Sabine Lefebvre (ed.), Paris, 2001, p. 408-422.
2. « La “consécration dynastique” : César divinisé au Forum », in Élisabeth Deniaux (dir.), *Rome antique : Pouvoir des images, images du pouvoir*, Presses Universitaires de Caen, Caen, 2000, p. 115-134.
 3. « Le prince en représentation : visibilité et accessibilité du pouvoir impérial romain d'Auguste à Constantin », in *Images et représentations du pouvoir et de l'ordre social dans l'Antiquité*, colloquium of Angers' acta (28-29 May 1999) edited by Michel Molin, De Boccard, Paris, 2001, p. 249-259.
 4. « La mort du prince : Images du prince et représentations de la société romaine d'Empire à l'occasion des funérailles publiques des empereurs », *Autour des Morts. Mémoire et Identité*, 5th International colloquium about sociability (Rouen, 19-21 November 1998), textes réunis par Olivier Dumoulin et Françoise Thélamon, « Publications de l'Université de Rouen » n° 296, Rouen, 2001, p. 127-139.
 5. « *Fasti* et “geste impériale” : le temps civique à Rome (1^{er} s. av. J.-C. – 1^{er} s. ap. J.-C.) » in Cerisy-la-Salle colloquium's acta, 1st-8th July 2000, *Les calendriers. Leurs enjeux dans l'espace et dans le temps*, Jacques Le Goff, Jean Lefort & Perrine Mane (eds.), Paris, 2002, p. 129-141.
 6. « Le prince, les dieux et les hommes assemblés : réflexions sur les *spectacula* de la Rome impériale », in the colloquium's acta *La fête, la rencontre du sacré et du profane* (6-7 décembre 2002), collection Kubaba (série Actes IV), Michel Mazoyer, Jorge Pérez Rey, Florence Malbran-Labat, René Lebrun (eds.), Paris, 2004, p. 159-190.
 7. « Le marbre de Thorigny, une œuvre au clair », in Ségolène Demougin, Xavier Lorient, Pierre Cosme, Sabine Lefebvre (eds.), *Hans-Georg Pflaum, un historien du XX^e siècle*, École pratique des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques, Hautes Études du monde gréco-romain 37, Droz, Genève, 2006, p. 285-303.
 8. « Les rapports sociaux dans l'œuvre de Sénèque : l'homme dans la cité », in Michel Molin (ed.), *Les régulations sociales dans l'Antiquité*, colloquium of Angers' acta (23-24 May 2003), PUR, Rennes, 2006, p. 55-70. (DOI: 10.4000/books.pur.20331)
 9. « Marc Aurèle, un prince philosophe face à la guerre », in Philippe Martin & Stefano Simiz (eds.), *L'empreinte de la guerre. De la Grèce classique à la Tchétchénie*, Lavauzelle, Paris, 2006, p. 277-285.
 10. « L'identité du prince face à la crise : construction d'un discours et usage de la *memoria* », in Olivier Hekster, Gerda de Kleijn & Daniëlle Sloopjes (eds.), *Crises and the Roman Empire*, Proceedings of the Seventh Workshop of the International Network Impact of Empire (Nijmegen, June 20-24, 2006), Brill, Leyde, Boston, 2007, p. 261-273. (DOI: 10.1163/ej.9789004160507.i-448.69)
 11. « Les victimes de la *damnatio memoriae* : méthodologie et problématiques », *Acta XII Congressus Epigraphiae Graecae et Latinae*, Barcelone, 2007, p. 133-139 (with Sabine Lefebvre).
 12. « Les processions dans la cité : de la mise en scène de l'espace urbain », in Philippe Fleury, Olivier Desbordes (eds.), *Roma Illustrata. Représentations de la Ville*, PUC, Caen, 2008, p. 49-62.
 13. « Du *pontifex maximus* à l'Élu de Dieu : l'empereur et les *sacra* (1^{er} s. av.-1^{er} s. ap. n. è.) », in Olivier Hekster, Stephan Schmidt-Hofner & Christian Witschel (eds.), *Ritual Dynamics and Religious Change in the Roman Empire*, Proceedings of the Eighth Workshop of the International Network Impact of Empire (Heidelberg, July 5-7, 2007), Brill, Leyde, Boston, 2009, p. 33-51. (DOI: 10.1163/ej.9789004174818.i-380.12)
 14. « Fragments de mémoire, en quête de paroles condamnées », in *Le Poète irrévérencieux. Modèles hellénistiques et réalités romaines*, Bénédicte Delignon & Yves Roman (eds.), collection du CEROR 32, Paris, 2009, p. 49-64.
 15. « Un prince voyageur, ou l'empire incarné. De quelques itinéraires impériaux (1^{er} av. J.-C.-1^{er} s. ap. J.-C.) », in *Les formes du voyage. Approches interdisciplinaires*, Dominique Dinet, Jean-Noël Grandhomme & Isabelle Laboulais (eds.), Collections de l'Université de Strasbourg, Sciences de l'histoire, Presses Universitaires de Strasbourg, Strasbourg, 2010, p. 299-309.
 16. « *Epistulae* et construction du pouvoir normatif du prince : le témoignage de la correspondance de Pline », in *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive : permanences et mutations*, Janine Desmulliez, Christine Hoët-van Cauwenberghe & Jean-Christophe Jolivet (eds.), Collection UL3 travaux et recherches, Villeneuve d'Ascq, 2010, p. 11-23.
 17. « Penser la limite : de la cité au territoire impérial », in Olivier Hekster & Ted Kaizer (eds.), *Frontiers in the Roman World*, Proceedings of the Ninth Workshop of the International Network Impact of Empire (Durham, 16-19 April 2009), Brill, Leyde, Boston, 2011, p. 31-47. (DOI: 10.1163/ej.9789004201194.i-378.11)
 18. « *Princeps* et *legati*, de la conception impériale de la délégation de pouvoir. Nature, fonction, devenir, d'Auguste au 1^{er} siècle de notre ère », in Agnès Bérenger & Frédérique Lachaud (eds.), *Hiérarchie des pouvoirs, délégation de pouvoir et responsabilité des administrateurs dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, Collection du CRULH n° 46, Metz, 2012, p. 135-159.
 19. « Les membres de la *domus Augusti* et la diplomatie impériale. À propos de l'empire et des “autres” », in Audrey Becker & Nicolas Drocourt (eds.), *Ambassadeurs et ambassades au cœur des relations diplomatiques, Rome – Occident médiéval – Byzance (VIII^e s. avant J.-C. – XII^e s. après J.-C.)*, Collection du CRULH n° 47, Metz, 2012, p. 65-81.
 20. « Trahir le prince : lecture(s) de l'*Histoire Auguste* », dans Anne Queyrel Bottineau, Jean-Christophe Couvenhes et Annie Vigourt (dir.), *Trahison et traitres dans l'Antiquité*, collection De l'archéologie à l'histoire, De Boccard, Paris, 2013, p. 395-408.
 21. « Histoire politique et sociale du monde romain et prosopographie. Le discours de la méthode, une introduction », dans Stéphane Benoist et Christine Hoët-van Cauwenberghe (dir.), *La vie des autres. Histoire, prosopographie, biographie dans l'Empire romain*, Collection Histoire et civilisations, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq,

- 2013, p. 13-24.
22. « Usurper la pourpre ou la difficile vie de ces autres “*principes*” », dans Stéphane Benoist et Christine Hoët-van Cauwenberghe (dir.), *La vie des autres. Histoire, prosopographie, biographie dans l'Empire romain*, Collection Histoire et civilisations, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2013, p. 37-61.
 23. « Mise en scène de l'oubli de la mémoire et *monumenta* exemplaires dans l'espace urbain », dans Werner Eck et Peter Funke (éd.), *Öffentlichkeit – monument – text.*, XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae 27. – 31. Augusti MMXII Akten, De Gruyter, Berlin, Boston, 2014, p. 695-698, avec Christine Hoët-van Cauwenberghe et Sabine Lefebvre.
 24. « La *statio principis* de l'empereur Constantin : figure augustéenne ou prince révolutionnaire ? », dans Josep Vilella Masana (dir.), *Constantino, ¿el primer emperador cristiano? Religión y política en el siglo IV*, actes du colloque international Barcelona-Tarragona 20-24 de marzo de 2012, Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona, Barcelone, 2015, p. 325-336.
 25. « Women and *Imperium* in Rome. Imperial perspectives », dans Jacqueline Fabre-Serris et Alison Keith (dir.), *Women and War in Antiquity*, Johns Hopkins University Press, Baltimore, 2015, p. 266-288.
 26. « Avertir, témoigner, célébrer. Propos liminaires », dans Stéphane Benoist, Anne Daguët-Gagey et Christine Hoët-van Cauwenberghe (dir.), *Une mémoire en actes : espaces, figures et discours dans le monde romain*, Collection Histoire et civilisations, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2016, p. 13-22. (DOI: 10.4000/books.septentrion.8863) ; « Avant-propos » (DOI: 10.4000/books.septentrion.8861)
 27. « Des empereurs et des dieux : peut-on parler d'une “théocratie” impériale romaine », dans Marie-Françoise Baslez et Christian-Georges Schwentzel (dir.), *Les dieux et le pouvoir. Aux origines de la théocratie*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2016, p. 83-99.
 28. « The Emperor beyond the Frontiers: a Double-Mirror as a 'Political Discourse' », dans Daniëlle Sloopjes, Michael Peachin (dir.), *Rome and the Worlds Beyond Its Frontiers*, Eleventh Workshop of the International Network Impact of Empire, 13-16 Juin 2013, New York University, Brill, Leyde, Boston, 2016, p. 45-64. (DOI: 10.1163/9789004326750_005)
 29. « *Coloni* et *incolae*, vingt ans après : mobilité et identité sociales et juridiques dans le monde romain occidental », dans Elio Lo Cascio, Laurens E. Tacoma (dir.), *The Impact of Mobility and Migration in the Roman Empire*, Twelfth Workshop of the International Network Impact of Empire, 17-19 Juin 2015, Rome : Université La Sapienza, Koninklijk Nederlands Instituut Rome, Istituto Italiano per la Storia Antica, Brill, Leyde, Boston, 2016, p. 205-221.
 30. « Images, effigies et corps du prince à Rome : une mise en scène du discours impérial dans la cité », dans Delphine Carrangeot, Bruno Laurieux, Vincent Puech (dir.), *Rituels et cérémonies de cour de l'Empire romain à l'âge baroque*, collection Histoire et civilisations, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2018, p. 25-37.
 31. « Culture politique impériale et pratique de la justice. Regards croisés sur la figure du prince “injuste” », dans Olivier Hekster et Koenraad Verboven (dir.), *The Impact of Justice on the Roman Empire*, Thirteenth Workshop of the International Network Impact of Empire, 17-19 Juin 2017, Gand, Brill, Leyde, Boston, 2019, avec Anne Gangloff, p. 19-48. (DOI:10.1163/9789004400474_003)
 32. « 116-118, trois années pour une refondation de l'*Imperium Romanum* ? Fragments d'un discours impérial », dans Antonio Caballos (dir.), *De Trajano a Adriano. Roman matura, Roman mutans*, Presses de l'Université de Séville, Séville, 2019, p. 105-128.
 33. « Conclusion. Les visages de l'histoire, *monumenta, memoriae* et *historia(e)* », dans Id., Alban Gautier, Christine Hoët-van Cauwenberghe et Rémy Poignault (dir.), *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, Collection Histoire et civilisations, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2020, p. 477-495.

➔ Chapters in peer-reviewed collective books

1. « À propos du *Taurobolium* antonin de 160 après J.-C. et de la violence sacrificielle. Les figures multiples de l'Autre et de l'Un au service de l'*Eternitas* », dans Anand Nayak (dir.), *Religions et Violences. Sources et interactions*, actes du séminaire de III^e cycle des Universités de Lausanne, Neuchâtel et Fribourg (1996), Éditions Universitaires de Fribourg (Suisse), Fribourg, 2000, p. 267-295.
2. « Le prince en sa ville : *conditor, pater patriae* et *divi filius* », *Rome, les Césars et la Ville aux deux premiers siècles de notre ère*, Nicole Belayche (dir.), PUR, Rennes, 2001, p. 23-49. (DOI: 10.4000/books.pur.19265)
3. « *Imperator scaenicus, citharoedus princeps*. Théâtre et politique à Rome, ou le “métier” d'empereur selon Néron », dans Pol Defosse (dir.), *Hommages à Carl Deroux III - Histoire et épigraphie, Droit*, « collection Latomus » n° 270, Bruxelles, 2003, p. 50-66.
4. « Le prince, *magister legum* : réflexions sur la figure du législateur dans la Rome impériale », dans Pierre Sineux (dir.), *Le législateur et la loi dans l'Antiquité. Hommage à Françoise Ruzé*, PUC, Caen, 2005, p. 225-240.
5. « Un simulacre de phallus en terre cuite trouvé à Bliesbruck », dans Jean-Paul Petit avec la collaboration de Philippe Brunella, *Bliesbruck-Reinheim. Celtes et Gallo-Romains en Moselle et en Sarre*, « Hauts lieux de l'histoire », éd. Errances, Paris, 2005, p. 160-161.
6. « Les Romains ont-ils cru à la divinité de leurs *principes* ? », dans Annie Vigourt, Xavier Lorient, Agnès Bérenger-Badel et Bernard Klein (dir.), *Pouvoir et religion dans le monde romain, en hommage à Jean-Pierre Martin*, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Paris, 2006, p. 115-127.

7. « Images des dieux, images des hommes. Réflexions sur le “culte impérial” au III^e siècle », dans Marie-Henriette Quet (dir.), *La « crise » de l'empire romain de Marc Aurèle à Constantin*, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Paris, 2006, p. 27-64.
8. Avant-Propos et introduction de Stéphane Benoist, Anne Daguët-Gagey (dir.), *Mémoire et histoire. Les procédures de condamnation dans l'Antiquité romaine*, Collection du CRUHL n° 31, Metz, 2007, p. V-XVII.
9. « Martelages et espaces urbains entre public et privé. Remarques sur quelques exemples tirés des provinces occidentales (Bretagnes, Gaules et Germanies) », Stéphane Benoist, Anne Daguët-Gagey (dir.), *Mémoire et histoire. Les procédures de condamnation dans l'Antiquité romaine*, Collection du CRUHL n° 31, Metz, 2007, p. 75-94.
10. « Conclusion. Les usages de la *memoria* à Rome, de la *Respublica* à l'Empire chrétien », Stéphane Benoist, Anne Daguët-Gagey (dir.), *Mémoire et histoire. Les procédures de condamnation dans l'Antiquité romaine*, Collection du CRUHL n° 31, Metz, 2007, p. 307-315.
11. « Introduction. Images, discours et mémoire », dans Stéphane Benoist, Anne Daguët-Gagey (dir.), *Un discours en images de la condamnation de mémoire*, Collection du CRUHL n° 34, Metz, 2008, p. 11-22 avec une annexe « Un discours monétaire d'identification et de représentation du pouvoir impérial » (p. 19-22).
12. « Le pouvoir et ses représentations, enjeu de la mémoire. Rapport introductif », dans Stéphane Benoist, Anne Daguët-Gagey (dir.), *Un discours en images de la condamnation de mémoire*, Collection du CRUHL n° 34, Metz, 2008, p. 25-39.
13. « *Spectacula* et *romanitas*, du principat à l'empire chrétien. Note introductive », dans Emmanuel Soler, Françoise Thélamon (dir.), *Les jeux et les spectacles dans l'Empire romain tardif et dans les royaumes barbares*, PURH, « Les Cahiers du GRHis n° 19 », Mont-Saint-Aignan, 2008, p. 13-22.
14. « Introduction. L'historien entre la mémoire et l'oubli » dans Stéphane Benoist, Anne Daguët-Gagey, Christine Hoët-van Cauwenberghe, Sabine Lefebvre (dir.), *Mémoires partagées, mémoires disputées. Écriture et réécriture de l'histoire*, Collection du CRUHL n° 39, Metz, 2009, p. 13-25.
15. « Les sciences de l'Antiquité en France de 1995 à 2010, un aperçu », in Jean-François Sirinelli, Pascal Cauchy & Claude Gauvard (eds.), *Les historiens français à l'œuvre 1995-2010*, PUF, Paris, 2010, p. 13-30. (DOI: 10.3917/puf.gauva.2010.01.0013)
16. « Figures d'empire, fragments de mémoire. Une introduction », in Stéphane Benoist, Anne Daguët-Gagey et Christine Hoët-van Cauwenberghe (eds.), *Figures d'empire, fragments de mémoire. Pouvoirs et identités dans le monde romain impérial (III^e siècle avant notre ère-VI^e siècle de notre ère)*, Collection Archaiologia, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2011, p. 11-22.
17. « La Fête impériale et ses métamorphoses », in *Figures d'empire, fragments de mémoire*, p. 165-180.
18. « Apologie pour une histoire romaine revisitée. Conclusions », in *Figures d'empire, fragments de mémoire*, p. 531-537.
19. « Les traités de *spectaculis* », « Le discours chrétien sur les fêtes et jeux païens », « Le *Feriale Duranum* », « Conservatisme, innovations, interdictions des fêtes », « Des communautés en fête : Modèle impérial », « Les fêtes de la *domus Augusta* » et « Les *Kaisareia* de Gythéion », in Antoine Hermary & Bertrand Jaeger (eds.), *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA)*, VII, Festivals and contests, III. « Fêtes et jeux dans le monde romain », J. Paul Getty Museum, Los Angeles, 2011, p. 207-209 ; 209-211 ; 226-229 ; 239-241 ; 250-251 ; 254-257 ; 271-272.
20. « Honte au mauvais prince, ou la construction d'un discours en miroir », in Renaud Alexandre, Charles Guérin & Mathieu Jacotot (eds.), *Rubor et Pudor. Vivre et penser la honte dans la Rome ancienne*, Études de littérature ancienne n° 19, Éditions Rue d'Ulm, Paris, 2012, p. 83-98.
21. « Conflit et cité antique : discours sur les origines et récits de (re)fondation. En guise de conclusion », in Hélène Ménard, Pierre Sauzeau & Jean-François Thomas (eds.), *La pomme d'Éris. Le conflit et sa représentation dans l'antiquité*, collection « Mondes anciens », Presses Universitaires de la Méditerranée, Montpellier, 2012, p. 557-567.
22. « Fergus Millar, un historien dans la cité », in S. Benoist (ed.), *Rome, a City and Its Empire in Perspective. The Impact of the Roman World through Fergus Millar's Research – Rome, une cité impériale en jeu. L'impact du monde romain selon Fergus Millar*, p. 1-17. (DOI: 10.1163/9789004231238_002)
23. « Cicéron et Octavien, de la *res publica* au *princeps*, lectures croisées », in Robinson Baudry & Sylvain Destephen (eds.), *La société romaine et ses élites. Hommages à Éliane Deniaux*, Picard, Paris, 2012, p. 25-34.
24. « Le prince nu. Discours en images, discours en mots. Représentation, célébration, dénonciation », in Valérie Huet & Florence Gherchanoc (eds.), *Vêtements antiques. S'habiller et se déshabiller dans les mondes anciens*, Éditions Errance, Paris, 2013, p. 261-277.
25. « The Severans », in Dee Clayman (ed.), *Oxford Bibliographies in Classics*, Oxford University Press, New York, on line 28 October 2014 (23 p.). (DOI: 10.1093/obo/9780195389661-0185)
26. « Enjeux mémoriels et stratégie monumentale au cœur de Rome », in Sabine Lefebvre (ed.), *Monumenta. Du centre du pouvoir aux confins de l'empire*, Éditions universitaires de Dijon, Dijon, 2014, p. 13-20.
27. « Pline le Jeune et Fronton, deux protagonistes d'un discours impérial en actes », in Olivier Devillers (ed.), *Autour de Pline le Jeune, en hommage à Nicole Méthy*, Ausonius Scripta Antiqua 74, Bordeaux, 2015, p. 37-48.
28. « Antiquité » (p. 22-23), « Autorité » (p. 51-53), « Cité » (p. 100-102), « Durée » (p. 187-188), « Fête » (p. 287-289), « Périodisation » (p. 527-529), « Temps » (p. 694-698), « Trifonctionnalité » (p. 717-719), in Claude Gauvard et Jean-François Sirinelli (eds.), *Dictionnaire de l'historien*, Quadrige, Puf, Paris, 2015.

29. « Identité(s) du prince et discours impérial, l'exemple des titulatures, des Sévères à Julien », in Moïra Crété (ed.), *Discours et systèmes de représentation : modèles et transferts de l'écrit dans l'Empire romain*, collection ISTA, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2016, p. 17-37.
30. « Miroir des princes et discours d'éloge, quelques remarques conclusives », in Moïra Crété (ed.), *Discours et systèmes de représentation : modèles et transferts de l'écrit dans l'Empire romain*, collection ISTA, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2016, p. 327-338.
31. « *Augusti memoriae – Memoriae Augustae*. Mémoires collectives et stratégies discursives, quelques remarques », in Anne Daguët-Gagey & Sabine Lefebvre (eds.), *L'empereur Auguste et la mémoire des siècles*, Artois Presses Université, Arras, 2018, p. 223-237.
32. « En route vers l'Antique », in Yann Potin & Jean-François Sirinelli (eds.), *Généralisations historiques. XIX^e-XXI^e siècle*, CNRS Éditions, 2019, p. 189-195.
33. « Time and Space », in Beate Dignas (ed.), *A Cultural History of Memory in Antiquity*, vol. 1, Stefan Berger & Jeffrey K. Olick (eds. de la série), Bloomsbury, London, chap. 2, p. 37-49 & 152-155 (notes), avec Ilaria Bultrighini.
34. « Fondation de cités et figures de fondateurs, des *imperatores* à Constantin. Témoignages et discours », in Marianne Coudry & Maria Teresa Schettino (eds.), *Enjeux interculturels de l'utopie politique dans l'Antiquité gréco-romaine*, Studi di Storia greca e Romana 20, Edizioni dell'Orso, Alessandria, p. 353-378.
35. « Constituer/Adsignare colonias », in Marianne Coudry & Maria Teresa Schettino (eds.), *Enjeux interculturels de l'utopie politique dans l'Antiquité gréco-romaine*, Studi di Storia greca e Romana 20, Edizioni dell'Orso, Alessandria, p. 519-524.
36. « *Nomina, tituli et loci* : en quête d'une définition des *personae* du *princeps* », in Philippe Le Doze (ed.), *Le costume de prince. Vivre et se conduire en souverain dans la Rome antique d'Auguste à Constantin*, « CEFR 587 », Rome, École française de Rome, p. 59-85.
37. « Avant-propos », dans Stéphane Benoist (dir.), *Une République impériale en question*, 24^e supplément des *Dialogues d'Histoire ancienne*, Presses universitaires de Franche-Comté, n° 1525, Besançon, 2021, p. 9-15.
38. « À propos d'une République "impériale" en situation : aperçus historiographiques, méthodologiques et programmatiques », dans Stéphane Benoist (dir.), *Une République impériale en question*, 24^e supplément des *Dialogues d'Histoire ancienne*, Presses universitaires de Franche-Comté, n° 1525, Besançon, 2021, p. 17-41.
39. « Lectures du *De Re Publica* en contexte(s), remarques sur la République "impériale" », dans Stéphane Benoist (dir.), *Une République impériale en question*, 24^e supplément des *Dialogues d'Histoire ancienne*, Presses universitaires de Franche-Comté, n° 1525, Besançon, 2021, p. 43-59.
40. « Théorie et pratique du discours impérial : le témoignage de la documentation épigraphique », dans *Au service de l'épigraphie romaine : SFER, 1995-2020. Vingt-cinq années d'engagement de la Société Française d'Épigraphie sur Rome et le monde romain*, Scripta Antiqua 160, Ausonius, Bordeaux, 2022, p. 159-182.
41. « 8–17 de notre ère, Ovide à Tomes : lectures croisées des *Tristes* et des *Pontiques* », dans Hélène Casanova-Robin, Bénédicte Delignon, Jean-Baptiste Gourinat, Romain Loriol, Smaranda Marculescu et Gilles van Heems (dir.), *Étudier les humanités aujourd'hui. Nouveaux enjeux, nouvelles méthodes*, Classiques Garnier, Paris, Lectures de la Renaissance latine n° 16, 2022, p. 57-92, avec Florence Klein et Cyrielle Landrea.
42. « Discours impérial et figures du prince vertueux : des mots et des images de circonstance », dans Anne Gangloff (dir.), *Qualités et vertus de l'empereur dans les inscriptions d'Auguste au début du règne de Constantin. « Miroirs au prince » ? The Emperor's Qualities and Virtues in the Inscriptions from Augustus to the Beginning of Constantine's Reign. "Mirrors for Princes" ?*, Brill, Leyde, Boston, 2022, p. 257-280.
43. « Funérailles et/ou *consecratio* des princes : retour sur une aporie antique, la théorie des "deux corps du Roi" », dans Anne Gangloff et Gilles Gorre (dir.), *Le corps des souverains dans les mondes hellénistique et romain*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2022, p. 355-368.

➔ Reviews, chronicles, foreword

1. Jean-Luc Desnier, *De Cyrus le Grand à Julien l'Apostat. Le Passage du Fleuve. Essai sur la légitimité du souverain*, « Annales Littéraires de l'Université de Besançon » n° 560 = Centre de Recherches d'Histoire Ancienne, volume 143, L'Harmattan, Paris, 1995, *Antiquité Classique*, 66 (1997), p. 566-568.
2. Karl Christ, *Von Caesar zu Konstantin. Beiträge zur römischen Geschichte und ihrer Rezeption*, Verlag C.H. Beck, Munich, 1996, *Antiquité Classique*, 66 (1997), p. 597-598.
3. Karl Galinsky, *Augustan Culture. An Interpretive Introduction*, Princeton University Press, Princeton, 1996, *Antiquité Classique*, 66 (1997), p. 615-617.
4. Walter K. Lacey, *Augustus and the Principate. The Evolution of the System*, « Arca = Classical And Medieval Texts, Papers And Monographs » n° 35, Francis Cairns, Leeds, 1996, *Antiquité Classique*, 67 (1998), p. 486-488.
5. David Shotter, *Nero*, « Lancaster Pamphlets », Routledge, Londres, 1997, *Antiquité Classique*, 67 (1998), p. 494-496.
6. Donald T. McGuire, *Acts of Silence. Civil War, Tyranny, and Suicide in the Flavian Epics*, « Altertumswissenschaftliche Texte Und Studien » n° 33, Olms, Hildesheim, 1997, *Antiquité Classique*, 68 (1999), p. 414-416.
7. Suzanne Gély, *Le pouvoir et l'autorité. Avatars italiens de la notion d'auctoritas d'Auguste à Domitien (27 a.C.-96 p.C.)*, « Bibliothèque d'études Classiques », Peeters, Louvain-Paris, 1995, *Antiquité Classique*, 68 (1999), p. 551-552.
8. Pat Southern, *Domitian. Tragic Tyrant*, Routledge, Londres, 1997, *Antiquité Classique*, 68 (1999), p. 553-554.

9. Chronicle of Nicole Belayche, *Identités religieuses et confluences culturelles dans le monde romain impérial*, HDR submitting, Paris IV-Sorbonne (11 December 1999), *Revue Historique*, 614 (avril 2000), p. 537-543 (with Annie Vigourt).
10. James Bromwich, *The Roman Remains of Southern France. A Guidebook*, Routledge, London & New York, 1996, [1993], *International Journal of the Classical Tradition*, 6.2 (1999 [2000]), p. 286-288.
11. Marc Aurèle. *Ecrits pour lui-même. Tome I. Introduction générale. Livre I*, texte établi et traduit par Pierre Hadot, avec la collaboration de Concetta Luna, « Collection des Universités de France », Les Belles Lettres, Paris, 1998, *Antiquité Classique*, 69 (2000), p. 334-336.
12. Theodor Mommsen, *A History of Rome under the Emperors*, Routledge, Londres-New York, 1996, *Antiquité Classique*, 69 (2000), p. 492-494.
13. Anthony R. Birley, *Septimius Severus. The African Emperor*, Routledge, Londres-New York, 1999, *Antiquité Classique*, 69 (2000), p. 502-503.
14. Mireille Cèbeillac Gervasoni, *Les magistrats des cités italiennes de la seconde guerre punique à Auguste : le Latium et la Campanie*, « Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome » fascicule 299, École française de Rome, Rome, 1998, *Revue Historique*, 617 (2001), p. 161-163.
15. Raymond Chevalier et Rémy Poignault, *L'empereur Hadrien*, « Que sais-je ? » n°3280, PUF, Paris, 1998, *Revue Historique*, 617 (2001), p. 265-266.
16. Pseudo-Aurélius Victor, *Abrégé des Césars*, texte établi, traduit et commenté par Michel Festy, « Collection des Universités de France », Les Belles Lettres, Paris, 1999, *Revue Historique*, 617 (2001), p. 266-268.
17. *La mémoire perdue. Recherches sur l'administration romaine*, « Collection de l'École Française de Rome » n° 243, École française de Rome, Rome, 1998, *Revue Historique*, 618 (2001), p. 516-519.
18. Mary Beard, John North et Simon Price, *Religions of Rome. I. A History. II. A Sourcebook*, Cambridge University Press, Cambridge, 1998, *Revue Historique*, 619 (2001), p. 744-747.
19. Pierre Salmon, *La limitation des naissances dans la société romaine*, « collection Latomus » n° 250, Bruxelles, 1999, *Revue Historique*, 620 (2001), p. 982-984.
20. Martin Goodman, *The Roman World 44 BC - AD 180*, « Routledge History of the Ancient World », Routledge, New York & London, 1997, *International Journal of the Classical Tradition*, 7.1 (2000 [2001]), p. 111-112.
21. Alain Billault, *L'Univers de Philostrate*, « collection Latomus » n° 252, Bruxelles, 2000, *Antiquité Classique*, 70 (2001), p. 274-277.
22. Zvi Yavetz, *Tiberio. Dalla finzione alla pazzia con un'appendice su Tacito. Il trauma della tirannia*, « Documenti e Studi » n° 23, Edipuglia, Bari, 1999, *Antiquité Classique*, 70 (2001), p. 468-471.
23. *Neronia V. Néron : histoire et légende*, actes du V^e Colloque international de la SIEN (2-6 novembre 1994), Jean-Michel Croisille, René Martin et Yves Perrin (éd.), « collection Latomus » n° 247, Bruxelles, 1999, *Antiquité Classique*, 70 (2001), p. 472-475.
24. Kenneth Wellesley, *The year of the four emperors*, avec une introduction de Barbara Levick, Routledge, Londres et New York, 3^e édition, 2000, *Antiquité Classique*, 70 (2001), p. 475.
25. Tadeusz Kotula, *Aurélien et Zénobie. L'unité ou la division de l'empire ?*, « Acta Universitatis Wratislaviensis » n° 1966, Varsovie, 1997, *Revue de Philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, 74, fasc. 1-2, (2000 [2002]), p. 395-398.
26. Zosime, *Histoire nouvelle. Livres I et II*, édition et traduction de François Paschoud, « collection des Universités de France », Les Belles Lettres, Paris, 2^e édition, 2000, *Revue Historique*, 623 (2002), p. 863-864.
27. Donald G. Kyle, *Spectacles of Death in Ancient Rome*, Routledge, Londres et New York, 1998, *Revue Historique*, 624 (2002), p. 1013-1015.
28. John Scheid, *Religion et piété à Rome*, « Sciences des religions », Albin Michel, Paris, 2^e édition, 2001 [1985], *Revue Historique*, 624 (2002), p. 1087-1088.
29. Gérard Degeorge, *Palmyre*, avec une préface de Paul Veyne, Imprimerie Nationale, Paris, 2001, *Revue Historique*, 624 (2002), p. 1088-1089.
30. Barbara Levick, *Vespasian*, Routledge, Londres et New-York, 1999, *Antiquité Classique*, 71 (2002), p. 457-459.
31. Richard C. Beacham, *Spectacle Entertainments of Early Imperial Rome*, Yale University Press, New Haven et Londres, 1999, *Antiquité Classique*, 71 (2002), p. 466-468.
32. *La Grèce pour penser l'avenir*, « L'Homme et la Société », L'Harmattan, Paris, 2000, *Revue Historique*, 625 (2003), p. 132-134.
33. Tony Honoré, *Ulpian. Pioneer of Human Rights*, 2^e édition, Oxford University Press, Oxford, 2002 [1982], *Revue Historique*, 626 (2003), p. 435-436.
34. Christian Duverger, *Pierres mésoaméricaines. L'art sacré des indiens du Mexique au XVI^e siècle*, Seuil, Paris, 2003, *Revue Historique*, 630 (Avril 2004), p. 248-250.
35. François Hartog, *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*, Seuil, coll. « La librairie du XXI^e siècle », Paris, 2003, *Revue Historique*, 632 (October 2004), p. 843-846.
36. Nathalie de Chaisemartin, *Rome. Paysage urbain et idéologie. Des Scipions à Hadrien (I^{er} s. av. J.-C.-II^e s. ap. J.-C.)*, Paris, Armand Colin, coll. U Histoire, 2003, *Revue Historique*, 632 (October 2004), p. 913-915.
37. Lucien Jerphagnon, *Les divins Césars. Idéologie et pouvoir dans la Rome impériale*, Paris, Taillandier, 2004, *Revue Historique*, 639 (July 2006), p. 721-723.
38. John Scheid, *Quand faire, c'est croire. Les rites sacrificiels des Romains*, Paris, Aubier, « collection historique », 2005, *Revue Historique*, 639 (July 2006), p. 723-726.

39. Hervé Inglebert (dir.), Pierre Gros et Gilbert Sauron, *Histoire de la civilisation romaine*, Paris, PUF, « Nouvelle Clío », 2005, *Revue Historique*, 640 (October 2006), p. 925-928.
40. Hélène Ménard, *Maintenir l'ordre à Rome (I^{er}-IV^e siècles ap. J.-C.)*, Paris, Champ Vallon, 2004, *Revue Historique*, 640 (October 2006), p. 930-933.
41. Theodora Hantos (dir.), *Laurea internationalis. Festschrift für Jochen Bleicken zum 75. Geburtstag*, Stuttgart, F. Steiner, 2003, *Antiquité Classique*, 76 (2007), p. 531-533.
42. Francis Oakley, *Kingship. The Politics of Enchantment*, Oxford, Blackwell (New Perspectives on the Past), 2006, *Revue Historique*, 648 (October 2008), p. 921-924.
43. Mireille Corbier, *Donner à voir, donner à lire. Mémoire et communication dans la Rome ancienne*, Paris, CNRS Éditions, 2006, *Revue Historique*, 648 (October 2008), p. 930-934.
44. Alan K. Bowman, Peter Garnsey et Alan Cameron (dir.), *The Cambridge Ancient History, XII², The Crisis of Empire (A.D. 193-337)*, Cambridge University Press, Cambridge, 2005, *Revue Historique*, 650 (April 2009), p. 392-396.
45. Christopher S. Mackay, *Ancient Rome. A military and political history*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004, *REA*, 111-2 (2009), p. 683-685.
46. Rebecca Langlands, *Sexual Morality in Ancient Rome*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006, *REA*, 111-2 (2009), p. 682-683.
47. *Octavia. Attributed to Seneca*, édité avec une introduction, une traduction et un commentaire de Athony J. Boyle, Oxford, Oxford University Press, 2008, *REA*, 111-2 (2009), p. 635-637.
48. *Les Lois Religieuses des Empereurs Romains de Constantin à Théodose II. (312-438)*, vol. 1, *Code Théodosien Livre XVI*, texte latin Theodor Mommsen, trad. Jean Rougé, intr. et notes Roland Delmaire, Paris, Éditions du Cerf, 2005, *Sources Chrétiennes*, n° 497, *REA*, 111-2 (2009), p. 649-650.
49. Karl-Joachim Hölkeskamp, *Reconstruire une République. La « culture politique » de la Rome antique et la recherche des dernières décennies*, Nantes, Les Éditions Maisonneuve, 2008, *Revue Historique*, 653 (January 2010), p. 162-164.
50. Géraldine Puccini-Delbey, *La vie sexuelle à Rome*, Paris, Éditions Tallandier, 2007, *Revue Historique*, 654 (April 2010), p. 441-444.
51. *Carcer II. Prison et privation de liberté dans l'Empire romain et l'Occident médiéval*, actes du colloque de Strasbourg (5 et 6 déc. 1997), édités par Cécile Bertrand-Dagenbach, Alain Chauvot, Jean-Marie Salamito et al., Paris, De Boccard, 2004, *REA*, 112-2 (2010), p. 575-577.
52. Jan Assmann, *La mémoire culturelle. Écriture, souvenir et imaginaire politique dans les civilisations antiques*, Paris, Aubier, Collection historique, 2010, *Revue Historique*, 657 (January 2011), p. 155-158.
53. Frédéric Hurlet, Bernard Mineo (dir.), *Le Principat d'Auguste. Réalités et représentations du pouvoir. Autour de la Res publica restituta*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009, *Revue Historique*, 662 (April 2012), p. 493-496.
54. Florian Krüpe, *Die Dammatio memoriae. Über die Vernichtung von Erinnerung. Eine Fallstudie zu Publius Septimius Geta (198-211 n. Chr.)*, Computus Druck Satz & Verlag, Gutenberg, 2011, *Histara les comptes rendus (ISSN 2100-0700)*, URL: <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1666>.
55. Jan Bernhard Meister, *Der Körper des Princeps. Zur Problematik eines monarchischen Körpers ohne Monarchie*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2012, *Sehepunkte*, 13-4 (2013 [15.04.2013]), URL: <http://www.sehepunkte.de/2013/04/21573.html>.
56. Frédéric Hurlet, *Le proconsul et le prince d'Auguste à Dioclétien*, Bordeaux, Ausonius, *Scripta Antiqua*, 18, 2006, *Latomus*, 72.1 (2013), p. 260-263.
57. Yves Roman, *Marc Aurèle. L'empereur paradoxal*, Paris, Payot & Rivages, « Biographie Payot », 2013, *Revue historique*, 671 (July 2014), p. 678-680.
58. Exposition « Moi Auguste, empereur de Rome », Grand Palais (9 mars-13 juillet 2014), *Insula. Le blog de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité de Lille 3*, 10 June 2014, URL: <http://bsa.biblio.univ-lille3.fr/blog/2014/06/moi-auguste-empereur-de-rome/>
59. Préface de Julien Trapp, *L'archéologie à Metz. Des antiquaires à l'archéologie préventive (1750-2008)*, collection Archéologie & Culture, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2015, p. 7-8, avec Olivier Dard.
60. Chronicle « L'empereur Auguste et la mémoire des Siècles », *Bollettino di studi latini*, 45 (2015), fasc. II, p. 620-624.
61. Anne Gangloff (dir.), *Lieux de mémoire en Orient grec à l'époque impériale*, ECHO n° 9, collection de l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité de l'Université de Lausanne, Peter Lang, Berne, 2013, *REA*, 117-2 (2015), p. 724-727.
62. Mischa Meier, *Caesar und das Problem der Monarchie in Rom* (Schriften der Philosophisch-historische Klasse der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Bd. 52 (2014), Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2014, *Sehepunkte*, 16-4 (2016 [15.04.2016]), URL: <http://www.sehepunkte.de/2016/04/26371.html>.
63. Christer Bruun, Jonathan Edmondson (dir.), *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy*, Oxford University Press, Oxford, New York, 2015, *Bryn Mawr Classical Review*, 2016.12.18 [11 December 2016], URL: <http://www.bmcreview.org/2016/12/20161218.html>.
64. Karl Galinsky et Kenneth Lapatin (dir.), *Cultural Memories in the Roman Empire*, Getty Publications, Los Angeles, 2016, *Histara les comptes rendus (ISSN 2100-0700)* [30 May 2017], URL: <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=2761>.
65. Chronicle of *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 42-2, 2016, *Penser les savoirs sociaux dans l'Antiquité. Pratiques, acteurs, normes*, Cyrielle Landrea, Lucia Rossi (dir.), Presses de Franche-Comté, Besançon, 2016, *Actualités des études anciennes*, *REA* [12 June 2017] URL: <https://reainfo.hypotheses.org/9710>.

66. Patrizia Arena, *Feste e rituali a Roma. Il principe incontra il popolo nel Circo Massimo*, Documenti e studi n° 45, Edipuglia, Bari, 2010, *Klio*, 99-2 (2017), p. 747-752. DOI : <https://doi.org/10.1515/klio-2017-0071>.
67. Préface de Kévin Alexandre Kazek, *Chasseurs et gladiateurs. L'épopée des héros de l'arène*, Heimdal, Saint-Martin-des-Entrées, 2019, p. 2-3
68. Yan Thomas, *La Mort du Père. Sur le crime de parricide à Rome*, Albin Michel, Paris, 2017, « Bibliothèque Idées », *Revue historique*, 691 (July 2019), p. 707-710.
69. Alexandre Grandazzi, *Urbs. Histoire de la ville de Rome, des origines à la mort d'Auguste*, Perrin, Paris, 2017, *Latomus*, 78.4 (december 2019), p. 1145-1148.
70. Katharina Bolle, Carlos Machado & Christian Witschel (eds.), *The Epigraphic Cultures of Late Antiquity* (HABES 60), Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2017, *Histara les comptes rendus* (ISSN 2100-0700) [22 avril 2020], URL: <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=3120>.
71. Foreword of Olivier Blamangin, Angélique Demon & Christine Hoët-van Cauwenberghe (eds.), *Boulogne-sur-Mer antique, entre terre et mer. Gesoriacum-Bononia, le port et son arrière-pays*, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2020, p. 13-14.
72. Michael Koortbojian, *Crossing the Pomerium. The Boundaries of Political, Religious, and Military Institutions from Caesar to Constantine*, Princeton University Press, Princeton / Oxford, 2020, *Sehepunkte* 21-9 (2021 [15.09.2021]), URL: <http://www.sehepunkte.de/2021/09/34182.html>.

➔ Lectures online

1. « Rome : ses espaces de pouvoir », *Storia voce*, 27 décembre 2020, URL: <https://storiavoce.com/rome-ses-espaces-de-pouvoir/>
2. « Quand les empereurs s'approprièrent le temps », *Soria voce*, 4 janvier 2021. URL: <https://storiavoce.com/quand-les-empereurs-s-approprièrent-le-temps/>
3. « Le pouvoir impérial, une monarchie qui ne dit pas son nom ? », *Storia voce*, 11 janvier 2021. URL: <https://storiavoce.com/le-pouvoir-imperial-est-il-une-monarchie-qui-ne-dit-pas-son-nom/>
4. « Emperors, Imperial Power, and Empire: the Ancient Evidence and the Multiple Modern Interpretations », *Imperial Power in the Roman World: Public Lecture Series*, Anthony Smart, York St John University, 29.09.2021. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=89ZNK5R6tSw>
5. « Le(s) nom(s) de l'empereur », *Fenêtre sur cours*, APHG, samedi 5 février 2022. Lien : <https://www.aphg.fr/Le-nom-de-l-empereur>
6. « Le culte impérial », *Fenêtre sur cours*, APHG, samedi 5 février 2022. Lien : <https://www.aphg.fr/Le-culte-imperial>
7. « Les modalités d'exercice du pouvoir impérial I : les fondements augustéens », *Fenêtre sur cours*, APHG, samedi 5 février 2022. Lien : <https://www.aphg.fr/Les-modalites-d-exercice-du-pouvoir-imperial-sous-Auguste>
8. « Les modalités d'exercice du pouvoir impérial II : des Julio-Claudiens aux Sévères », *Fenêtre sur cours*, APHG, samedi 5 février 2022. Lien : <https://www.aphg.fr/Les-modalites-d-exercice-du-pouvoir-imperial-apres-Auguste>