

Assemblée générale, Association des Amis de la Maison Française d'Oxford
21 juin 2024, 14h-16h, Maison Française d'Oxford, Oxford

Procès-verbal de l'AG annuelle ordinaire

Rédactrice de ce PV : Justine Feyereisen

Personnes présentes : Amélie Berger Soraruff, Nathalie Berny, Meryem Bezzaz, Luc Borot, Carole Bourne-Taylor, Maxime de la Bruyère, Olivier Delouis, Justine Feyereisen (secrétaire), Florence Ferran (Adjointe à la Conseillère Scientifique auprès de l'Ambassade), Anne-Sophie Gabillas (vice-présidente, représentante de la MFO), Henriette Korthals Altes, Grégoire Lacaze, Sophie Marnette (représentante du comité d'Oxford), Pascal Marty (directeur de la MFO), Robert Napier, Minh-Hà Pham (Conseillère Scientifique auprès de l'Ambassade), Wilfried Rotge, François-Joseph Ruggiu, Fabian Russell Cobb, Hugh Starkey, Frédéric Thibault-Starzyk (président), Joey Yan.

Personnes en ligne : Marie Thébaud-Sorger (membre du Bureau)

Excusé-es : Vivien Prigent (membre du Bureau), Judith Rainhorn (membre du Bureau), Jean-Pierre Mothet

La réunion commence à 14h20.

Mot de bienvenue du Directeur de la MFO, Pascal Marty.

Mot de bienvenue du Président de l'Association de la MFO, Frédéric Thibault-Starzyk.

Déroulé de la journée

2-3:30 PM : Assemblée générale annuelle ordinaire

4:15-5:30 PM : Conférence d'Emmanuelle Federspiel, Conservatrice en chef du patrimoine et Inspectrice des collections au Mobilier national

6-7PM Wine and Cheese at Lady Margaret Hall

Ordre du jour

1. Présentation et vote du rapport moral
2. Présentation et vote du rapport financier
3. Renouvellement du comité par tiers. Présentation des candidatures et vote. Dépouillement des votes.
4. L'activité de la MFO pendant l'année 2023-24
5. Point d'information sur la Fondation pour la MFO
6. Discussion

1. Présentation et vote du rapport moral (Frédéric Thibault Starzyk)

Frédéric Thibault-Starzyk présente le rapport moral de l'Association. Le but principal de notre association est de nous rassembler ici et d'organiser cette journée annuelle. Après cette assemblée, une conférence est organisée sur un sujet qui touche de près la MFO, puis nous irons jusqu'à Lady Margaret Hall pour un wine & cheese. LMH est proche de la MFO à plus d'un titre : de nombreux

membres de la MFO sont ou ont été associés à ce collège. C'est toujours un plaisir d'y aller et nous pouvons remercier Marie-Chantal Killeen d'avoir organisé notre venue à LMH.

Présentation du comité

Notre association est animée par un comité qui se réunit environ une fois par trimestre, en visio, pour discuter de l'organisation de l'association et des actions possibles.

Depuis l'assemblée générale de juin 2023, ce comité ne s'est réuni dans son entier qu'une fois, pendant le premier trimestre universitaire (Michaelmas). Nous y avons décidé du thème de la conférence et de la personne que nous inviterions. Le bureau (Président, Vice-présidente, Secrétaire et Trésorière) s'est réuni le trimestre suivant pour un point pratique de coordination et de fonctionnement.

Meryem, nouvelle trésorière, s'est saisie des démarches administratives pour son office, a initié un système de rappel des cotisations efficace, qui sont bien rentrées comme elle le montrera. La plateforme d'inscription via Hello Asso semble bien fonctionner.

Cette année, Frédéric Thibault-Starzyk et Justine Feyereisen arrivent en fin de mandat et se présentent tous deux à un nouveau mandat de trois ans.

La revue

La revue a été préparée principalement par Anne-Sophie Gabillas cette année encore. Nous pouvons l'en remercier chaleureusement. Nous y avons fait figurer la liste des membres de l'Association, les faits marquants du programme des activités de la MFO, une présentation des chercheurs. Dans le chapitre sur la Garden Party, les textes des discours ont été intégrés, et Frédéric Thibault-Starzyk remercie les orateurs de bien avoir voulu nous les confier. C'est un document important qui marque la vie de notre association.

Rappel des actions envisagées l'an passé

- Enrichir le site web avec la revue annuelle et les minutes des réunions du comité.
- Compléter la liste de diffusion par la société des anglicistes, la liste de diffusion des contemporanéistes et des modernistes, avec Francofil. Nous aurions besoin d'intermédiaires sur ce point. Luc Borot propose de jouer le rôle de relais avec la société des anglicistes. Anne-Sophie Gabillas se chargera de Francofil et Anne Simonin sera sollicitée pour la liste de diffusion des modernistes et des contemporanéistes.
- Créer pour les étudiants un « statut d'ambassadeur » pour qu'ils jouent un rôle de relais vers les réseaux sociaux. Ils seront invités à nos réunions de travail.
- Faciliter l'obtention de carte de la Bodleian ou de chambre dans un collège. Pour l'instant, le réflexe est d'aller vers la MFO pour se loger à Oxford, ce qui représente une charge de travail considérable pour la secrétaire de la MFO, Catherine O'Sullivan. Peut-être pourrions-nous jouer un rôle à cet effet, à partir d'une discussion avec un-e responsable de la Bodleian.
- Présenter l'association lors des événements de la MFO, par un dépliant ou par un lien en bas de la newsletter régulière de la MFO.
- Cartographier la présence des Français-es inscrit-es à l'Université d'Oxford, ce qu'a permis le Prix des doctorants à la MFO. Nous pourrions aussi échanger des données avec l'Ambassade à ce sujet.
- Établir des liens avec des associations londoniennes, avec la Fondation Wiener-Anspach de l'ULB (Justine Feyereisen se charge de mettre en contact l'AMFO avec la Fondation Wiener-Anspach).

- Créer une association hors-les-murs avec une réunion à Paris autour d'une conférence ou d'un verre de l'amitié dans une institution universitaire ou à la Maison des Associations du V^e arrondissement. Nous solliciterons un-e étudiant qui serait de retour à Paris pour se charger de l'organisation.
- Accueillir des membres honoraires

Suite du rapport moral (Anne-Sophie Gabillas)

Point sur la diffusion électronique des informations. Sur la liste de diffusion de l'Association, il y a 162 personnes inscrites, que nous pourrions associer comme membres.

Le rapport moral est approuvé à l'unanimité.

2. Présentation et vote du bilan financier (Meryem Bezzaz)

Mot de présentation de Meryem Bezzaz.

Un tarif solidaire a été créé (5€) pour les personnes en recherche d'emploi ou bénéficiant de bourses temporaires à faible montant, ce qui a permis d'accueillir un nouveau membre. A ce jour, nous accueillons 43 membres (32 tarifs pleins, 10 tarifs réduits, 1 tarif solidaire). Les hommes représentent 60% des adhérent-es.

Le solde s'élève à 269,02 € auxquels seront ajoutés 195 €, un solde plus élevé que l'an passé. La campagne de relance des adhésions a bien fonctionné.

| | Débit | Crédit | Nombre ou taux (% sur les recettes) | Informations |
|-----------------------------------------|--------|---------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Solde juillet 2023 | | 247,32 | | |
| Frais d'opération | 12,49 | | 1,25 | |
| Cotisations adhérents et adhérentes | | 1000 | | 195€ sont encore à attendre pour juin 2024. |
| Frais transports - journée annuelle | 195,1 | | | Frais de transport Keynote speaker |
| Prévisions de dépenses journée annuelle | 770,71 | | 1,18 (£ to €) | LMH - 650 £ |
| Total dépenses | 978,3 | | | |
| Total recettes | | 1247,32 | | Les recettes de la Banque sont à 1239,30 (recettes - frais de tenue de compte) |
| Solde | | 269,02 | | |

Frédéric Thibault-Starzyk précise que ce solde est essentiellement dépensé pour l'organisation de cette journée, et que la MFO prend en charge le logement de notre conférencière.

Le bilan financier est approuvé à l'unanimité.

3. Présentation des candidatures au comité et vote

Notre comité est renouvelé par tiers chaque année, avec la possibilité de deux mandats successifs. Les deux derniers membres du comité initial qui doivent remettre leur mandat en jeu cette année sont Frédéric Thibault-Starzyk et Justine Feyereisen. Justine est notre secrétaire depuis le début. Frédéric Thibault-Starzyk tient à souligner qu'elle est de plus en plus efficace et l'en remercie beaucoup.

Tous les deux souhaitent se représenter pour un second mandat.

Décisions prises suite au vote

Un vote à bulletins secrets est organisé. Les résultats sont annoncés par Luc Borot, qui révèle 18 votes pour Frédéric, 18 votes pour Justine, un vote blanc et un vote pour Meryem. Les mandats respectifs de Frédéric Thibault-Starzyk (présidence) et de Justine Feyereisen (secrétariat) sont renouvelés pour un dernier mandat de trois ans.

4. L'activité de la MFO pendant l'année 2023-24 (Anne-Sophie Gabillas)

Anne-Sophie Gabillas rappelle que la revue annuelle contient un compte rendu de l'activité scientifique envoyé une fois par an dans la revue de l'AMFO (et pour celles et ceux qui voudraient aller plus loin, le rapport HCERES est en accès libre sur notre site).

Personnel de la MFO : turnover

La MFO a deux départs cet été : F.J. Ruggiu et Olivier Delouis. Nous espérons avoir deux nouvelles personnes, et nous avons obtenu un troisième poste, ce qui est une excellente nouvelle. Celles et ceux qui ont demandé leur prolongation l'ont obtenue : la chercheuse en sciences politiques Nathalie Berny, l'anthropologue Perig Pitrou et la sociologue Delphine Mercier. Les trois nouveaux et nouvelles chercheuses sont :

- Antoine Destemberg_: historien du Moyen Âge classique et maître de conférence à l'Université d'Artois, il a un projet sur les circulations intellectuelles entre Oxford et Paris. Il a déjà séjourné brièvement à la MFO ces dernières années.
- Martine Drozd : géographe, chargée de recherche au CNRS. Son domaine est la géographie urbaine au laboratoire le LATTs (Laboratoire Techniques, Territoires et Sociétés) sur l'ingénierie urbaine et les dispositifs techniques urbains. Elle travaillera sur les techniques de médiation et de lutte contre le changement climatique, pour la transition environnementale en contexte urbain. Elle a préparé son projet avec la School of Geography and the Environment d'Oxford.
- Soazick Kerneis est juriste et professeur de droit à Paris Nanterre. Elle s'occupe du droit comparé. Elle s'intéresse notamment aux procès en sorcellerie, en Afrique en particulier. Elle a déjà été postée à la MFO il y a une douzaine d'années (avis aux intéressé-es qui souhaiteraient donc revenir...)

Il faut désormais s'occuper des questions de renouvellement de visas et des demandes de visa pour les nouveaux. Catherine O'Sullivan et Pascal Marty font un travail formidable en ce sens, s'occupant de ces questions avec un cabinet juridique dont l'aide est déterminante face à la tâche à accomplir.

Personnel d'appui à la recherche

Le volume des événements ayant considérablement augmenté ces dernières années, Pascal Marty a récemment mentionné la possibilité de recruter une personne supplémentaire dans le rapport d'évaluation HCERES et dans son rapport pour le comité de Paris, en particulier pour soutenir le travail de la gestionnaire, Sophie Le Moigne. Une autre solution pourrait être de diminuer la fréquence des événements pour en augmenter l'ampleur ou la visibilité.

Matériel

L'entretien du patrimoine immobilier et mobilier de la MFO est un préalable pour assurer la pérennité des missions, et reste donc une priorité de la MFO. L'enjeu est double : continuer à accueillir les chercheurs et chercheuses dans les meilleures conditions possibles et conserver, voire restaurer, le patrimoine qui nous a été confié.

La MFO doit effectuer des travaux de rénovation et ce, sur plusieurs fronts. Les huisseries de Westbury Lodge ont été changées et celles du bâtiment principal devraient l'être l'an prochain. Au cours des dernières années, les chambres ont en partie été rénovées, mais l'ensemble bénéficierait d'un projet plus ambitieux que le travail de la Fondation devrait nous permettre de mettre en œuvre. Le sous-sol de la bibliothèque, où se trouvaient essentiellement les réserves de livres, a été en partie transformé pour en faire des espaces de bureau pour l'équipe de l'ERC NOTCOM. Les photographies de Bing Ye (pour l'achat desquelles un dossier a été déposé auprès du MEAE l'an dernier) décorent ces espaces, dont le couloir et la bibliothèque. Anne-Sophie Gabillas et Pascal Marty ont déposé l'an dernier un dossier et celui-ci a été accepté et 80% de la somme versée par le MEAE. Pour donner un accès direct à ces bureaux, ceux de NOTCOM, et aux espaces de stockage des livres, un accès va être percé dans les prochains jours (façade nord), ce qui devrait également permettre d'y faire entrer plus de lumière. Les anciens escaliers devant la MFO avaient laissé place à une rampe d'accès pour permettre aux personnes à mobilité réduite d'entrer plus aisément dans la MFO. Ce front est encore ouvert puisqu'il manque la porte automatique qui viendra compléter le dispositif. Dans les prochaines semaines, une rampe et une plateforme automatique vont aussi être installées au niveau des escaliers de la bibliothèque, ce qui nous permettra de rendre cet espace complètement accessible.

La MFO on show dans ses murs et hors-les-murs Expositions

Les expositions permettent d'attirer un public nouveau, différent en fonction des thèmes abordés et de nouer des relations avec des chercheurs, artistes et festivals bien implantés localement.

Women & Athos (Vanessa de Obaldia et Olivier Delouis)

En ce moment, la MFO accueille l'exposition de Trinity Term, co-conçue avec Vanessa de Obaldia et Olivier Delouis. Cette exposition se concentre sur les femmes, nommées ou non, qui figurent dans les archives ottomanes du monastère du XIII^e siècle de Simonopetra au Mont Athos.

Le médecin devant la douleur (Raphaële Andrault et Arianne Bayle)

Croisant histoire de la médecine, philosophie et littérature, cette exposition a déjà été montrée à la Bibliothèque Universitaire « Sciences » de l'Université Lyon 1 pôle Santé et au Musée d'Histoire de la Médecine d'Université Paris Cité et à Lyon. En partenariat avec le projet ERC NOTCOM, nous en proposerons dès octobre une version reconditionnée que nous mettons actuellement en forme avec Raphaële et Arianne. La prise en charge de la douleur est parfois perçue comme une nouveauté, une pratique négligée dans le passé. Pourtant, la douleur est déjà un sujet de préoccupation aux 16-18^e siècles. Même si la médecine de cette époque est en partie impuissante à y remédier, les médecins la mentionnent souvent et cherchent toujours à la soulager. S'arrêter sur la période des 16-18^e siècles permet de dépayser notre regard sur ce problème.

IA & Photographie en partenariat avec le Festival Photo Oxford (2025)

Suite à l'excellent workshop sur le même thème que nous avons proposé à la MFO et qui a réuni des historiens, des photographes, des commissaires d'exposition et des juristes il y a quelques semaines, nous sommes en train de mettre en forme un appel à contribution.

Résidences créatives

Depuis l'été 2021, la MFO propose des résidences créatives grâce au concours du service scientifique de l'Ambassade de France et du programme « Lumière ! ». Cette année, c'est la résidence de Keti

Irubetagoiena et Kelly Paulme, respectivement chercheuse en études théâtrales et cheffe pâtissière, qui a créé l'événement. A Oxford, Kety et Kelly ont découvert les *formal dinners* et, à travers les archives de la MFO (notamment les photos et menus conservés), elles ont redécouvert les grands dîners organisés à la MFO à partir des années 1960. A l'occasion, Anne-Sophie Gabillas a préparé une vitrine avec les albums photos, certains menus et plans de table des années 1960-70, ainsi que la porcelaine et l'argenterie réalisée en 1967 pour la MFO, et qui portent le monogramme MF. Le projet de K&K avec le concours de notre équipe, était de mettre en scène un repas à la fois formel et convivial, un temps d'échange scénarisé et de partage entre collègues. Chaque moment du repas est prétexte à porter un sujet, à engager la discussion, scientifique ou non. A Oxford, elles ont été rejointes par le journaliste et communicant Yann Plantier (de PSL) qui a filmé puis monté une vidéo de 5 minutes disponible sur YouTube. Il s'agit d'une véritable performance, d'une interprétation du *formal dinner*, plus que d'une restitution. La vidéo disponible ici : <https://www.youtube.com/watch?v=XMrWYgv2spQ>.

5. Point sur la Fondation pour l'AMFO (Frédéric Thibault-Starzyk)

Frédéric Thibault-Starzyk a entrepris la création d'une Fondation pour la MFO pour susciter et gérer le mécénat pour donner des moyens à la MFO de faire des choses en-dehors de son programme habituel ou d'augmenter ses capacités, notamment pour l'entretien de son bâtiment.

Le processus de création de la Fondation est maintenant terminé, sous l'égide de la Fondation du CNRS. Une cérémonie de signature a été organisée le 22 février 2024 à la Résidence de France à Londres grâce au soutien de l'Ambassade et de la Conseillère Scientifique Minh-Hà Pham. C'était un très bel événement, bien remarqué, et Frédéric Thibault-Starzyk remercie beaucoup Minh-Hà et l'Ambassade.

Le Conseil stratégique s'est réuni en ligne avec les deux fondateurs : Anne Simonin et Frédéric Thibault-Starzyk, le représentant de la Fondation CNRS Michel Mortier, la représentante de l'Université d'Oxford Catriona Seth, Alexandre Holroyd (qui est une des deux personnalités qualifiées au sein de notre Conseil) et Constance Debré (écrivaine qui est venue en résidence à la MFO). Pascal Marty y représentait la MFO et Anne-Sophie Gabillas l'Association.

Être une fondation « sous égide » signifie que la Fondation CNRS nous héberge pour notre administration et notre personnalité morale, mais nous soutient aussi techniquement. Ainsi, Frédéric Thibault-Starzyk a bénéficié de trois demi-journées de formation à la levée de fonds, et le comité est en train de préparer les dossiers de projets de mécénat autour des bâtiments, du mobilier de la MFO ainsi que des projets de bourse imaginés par Catriona Seth pour des doctorant·es en France qui voudraient venir passer un Master à Oxford pendant leur thèse. Anne-Sophie Gabillas a produit un document support pour présenter le premier projet de rénovation mobilier.

Les idées ne manquent pas. Ce qu'il faut maintenant, ce sont des documents de présentation et des contacts particuliers ou au sein d'entreprises pour aller les solliciter directement.

6. Résumé de la discussion générale

Choix de la langue

Le choix du français reste pertinent pour l'assemblée générale de l'AMFO. Concernant les conférenciers ou conférencières invité·s, le choix de la langue peut dépendre de leur origine pour créer une certaine alternance. Toutefois, dans les projets et les demandes de soutien, les deux langues sont nécessaires dans un affichage franco-britannique. Par exemple, la brochure sera bilingue.

Collaborations

Un Collège des sociétés savantes réunit des sociétés de toutes disciplines ; il pourrait nous permettre d'accueillir des chercheurs des sciences de la nature – rares parmi nos membres. Luc Borot se propose de les contacter pour l'AMFO et la Fondation de la MFO.

Chancellerie

Pascal Marty annonce que la Chancellerie sera représentée à la Garden Party de demain, ce sera l'occasion de renouveler l'invitation à siéger au sein du Comité de la Fondation.

Élections du bureau, pour chaque personne élue :

- Nom, Prénom : Thibault Starzyk, Frédéric

- Fonction – Signature : Président



- Nom, Prénom : Feyereisen, Justine

- Fonction – Signature : Secrétaire



La réunion se termine à 15h40.

La secrétaire, Justine Feyereisen



Le président, Frédéric Thibault-Starzyk

