

# DOCUMENT D'AUTOÉVALUATION DES UNITÉS DE RECHERCHE

—  
**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2024-2025**  
VAGUE E

Septembre 2023



# 1- INFORMATIONS GÉNÉRALES POUR LE CONTRAT EN COURS

## 1- Identification de l'unité

Nom de l'unité : Maison Française d'Oxford

Acronyme : MFO

Label et numéro : UAR 3129 CNRS ; UMIFRE 11 MEAE-CNRS ; numéro RNSR : 200719777W

Domaine scientifique principal :

**SHS : Sciences Humaines et Sociales**

Panels scientifiques par ordre décroissant de pertinence :

**Panel 1**

SHS5 : Cultures et productions culturelles

**Panel 2**

SHS6 : Histoire générale du passé et des savoirs

**Panel 3**

SHS3 : Le Monde social et sa diversité

**Panel 4**

SHS7 : Espace et relations homme/milieus

**Équipe de direction :**

Un directeur. Frédéric Thibault-Starzyk, jusqu'en août 2020. Pascal Marty, depuis septembre 2020.

**Liste des tutelles de l'unité de recherche :** CNRS, MEAE, Université d'Oxford

**Écoles doctorales de rattachement :**

La MFO n'est pas rattachée à une école doctorale.

## 2- Présentation de l'unité

**Historique, localisation de l'unité :**

Fondée en 1946 pour rendre hommage à l'action du Royaume-Uni pendant la guerre et pour soutenir la collaboration universitaire franco-britannique, la Maison Française est née sous le patronage de l'Université de Paris. Elle est gouvernée par deux comités mixtes définis au sein de chaque université, l'un à Oxford et l'autre à Paris. C'est ainsi une institution française associée à l'Université d'Oxford.

Depuis l'automne 1967, elle est située dans une emprise appartenant à la France, située 2-10 Norham Road, OX2 6SE Oxford (Royaume-Uni)

Son statut français a évolué au cours du temps pour devenir une UMIFRE (UMIFRE 11) abritant depuis 1999 une unité du CNRS (en 2023 : UAR 3129). L'Université d'Oxford devient une tutelle officielle en mars 2019.

**Organisation de l'unité :**

La MFO est une UMIFRE. Elle se compose de deux sous-ensembles administratifs : une UAR du CNRS (UAR 3129) et un IFRE (Institut Français de Recherche à l'Étranger) du MEAE. Comme toutes les UMIFRE, la composition de l'équipe de chercheuses et de chercheurs varie chaque année (voir onglet 2.1 RH-personnels du document « tableau\_donnees\_caracterisation\_production ») avec des arrivées et des départs qui modifient le profil scientifique de l'unité. La MFO est une unité mono-équipe. Les activités sont organisées en axes placés sous la responsabilité d'un ou deux personnels de recherche. Ces axes ont peu varié dans leur dénomination et leur périmètre au cours du dernier contrat. Ils sont volontairement définis de manière large afin de s'adapter aux changements annuels de l'équilibre des disciplines. En 2023 les axes sont au nombre de 5 :

- Philosophie, Littérature et arts ;
- Études Classiques et Médiévales ;
- Histoire moderne et contemporaine, histoire des sciences et des savoirs ;
- Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit, géographie) ;

- Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales).

### Équipes, plateformes, services communs, etc :

Les services communs d'appui à la recherche sont accueillis dans deux bâtiments :

- Westbury Lodge, 450 m<sup>2</sup> (numéro 4 sur l'image ci-dessous, résidence d'accueil de visiteurs académiques français (6 appartements) ;
- la Maison Française 1248 m<sup>2</sup> (numéros 1 à 3 et 5 à 6 sur l'image) : salles de réunion, bureaux et logements étudiants à l'étage.

La MFO a en particulier :

- Un amphithéâtre (numéro 1 sur l'image) de 120 places et une salle de réunion modulable (jusqu'à 80 places) avec équipement audio-visuel ;
- Une bibliothèque (numéro 2 sur l'image ci-dessous) dont le fichier est intégré au réseau et au catalogue en ligne des *Bodleian Libraries* de l'Université d'Oxford : 32 places assises ; 377m<sup>2</sup> dont 201m<sup>2</sup> pour le public ; 35 588 titres ; 198 documents sonores : 924 documents audiovisuels (DVD) ; 649 inscrits en 2023 (contre 338 en 2022) ;
- Logements pour chercheurs ou chercheuses invités, pour étudiantes ou étudiants : 6 appartements de type studio à Westbury Lodge (numéro 4 sur l'image) et 12 chambres + 1 appartement (numéro 3 sur l'image) ;
- Un parking de 13 places (numéro 6 sur l'image) ;
- Un jardin (numéro 7 sur l'image).

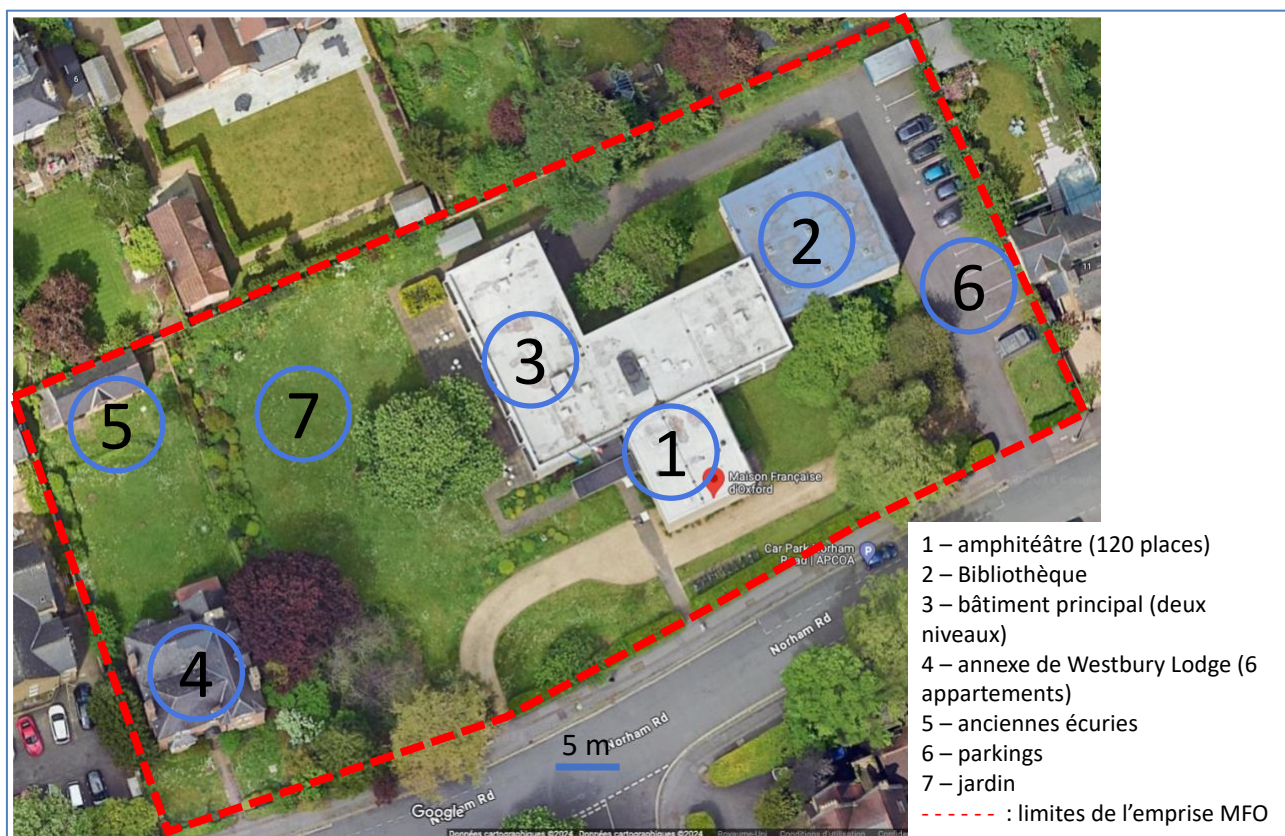


Figure 1. La MFO : un ensemble immobilier au cœur d'Oxford

**Effectif de l'unité et de ses éventuelles équipes au 31/12/2023 :**

- Chercheurs statutaires : 9
- Personnels d'appui à la recherche : 7
- Doctorants. Au sens strict elle n'a pas de doctorants. En effet, en tant qu'UMIFRE, la MFO n'est pas rattachée à une école doctorale. Les doctorantes ou doctorants des personnels de recherche affectés à la MFO restent reliés à une UMR ou à une UR en France. Mais la MFO a accueilli pour des séjours de recherche, sur la période évaluée, près de 170 doctorantes ou doctorants (voir liste sur le lien : <https://mfo.web.ox.ac.uk/sitefiles/tableaux-personnels-mfo-2018-2023.pdf>) ;
- En plus des chercheurs statutaires, la MFO accueille des chercheurs en séjour de recherche courts ou de moyenne durée : 27 post-docs, et 98 chercheurs ou enseignants chercheurs (voir liste sur le lien : <https://mfo.web.ox.ac.uk/sitefiles/tableaux-personnels-mfo-2018-2023.pdf>).

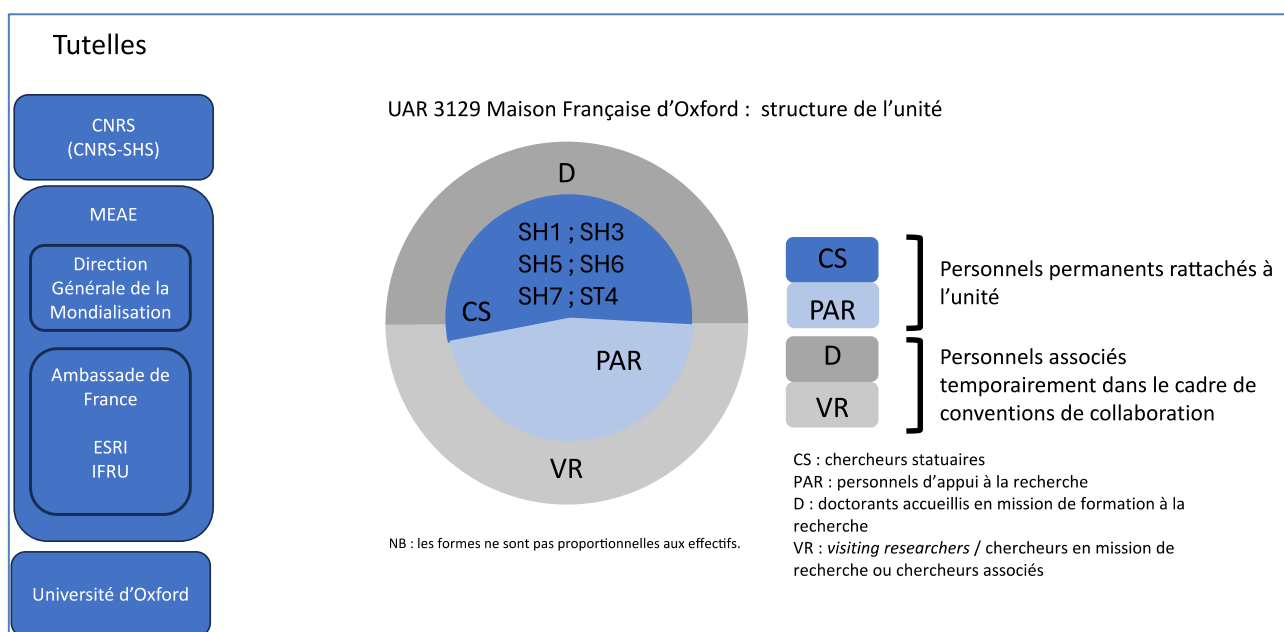


Figure 2 : Organisation de l'équipe MFO

La figure 2 représente la structure de l'unité. L'équipe cœur de la MFO est constituée en 2023 des 7 personnels d'appui à la Recherche (5 agents de droit local ; 2 agents CNRS) et des 9 chercheurs, incluant le directeur (CNRS et EC accueillis en délégation). En plus de cette équipe cœur, il faut compter 12 à 15 doctorants et post-docs (D-PostD) accueillis à la MFO dans le cadre de conventions passées avec des établissements de recherche et d'enseignement supérieur français, et un nombre variable de *visiting researchers* (VR) présents à Oxford.

La mobilité des personnels de recherche est régulière avec des départs et des arrivées chaque année (figure 3). Celle des doctorantes et doctorants est très forte aussi (séjours de 1 à 6 mois maximum depuis le Brexit).

années universitaires	2018	2019	2020	2021	2022	2023				
Personnels - noms	T1 T2 T3	T4 T1 T2 T3	T4 T1 T2 T3	T4 T1 T2 T3	T4 T1 T2 T3	T4 T1 T2 T3				
Thibault-Storzyk							ST4_2	chimie-catalyse	09/2016	08/2020
Edwards							SH5_3	arts	09/2017	08/2019
Prigent							SH6_2	histoire ancienne	09/2017	08/2019
Thébaud-Sorger							SH6_2	histoire des sciences	09/2017	08/2020
Alexandre-Collier							SH3_1	science politique	09/2018	08/2020
Lacroix							SH5_1	géographie - migrations internationales	09/2018	08/2021
Laerke							SH5_4	philosophie	09/2019	12/2022
Sintomer							SH3_1	science politique	09/2020	08/2022
Rainhorn							SH6_2	histoire contemporaine	09/2020	08/2022
Alonge							SH5_1	littérature	09/2020	08/2022
Marly							SH5_1	géographie	09/2020	12/2023
Delouis							SH6_2	histoire byzantine	09/2021	12/2023
Pitrou							SH3_3	anthropologie	09/2022	12/2023
Ruggiu							SH6_2	histoire moderne	09/2022	12/2023
Mercier							SH3_2	sociologie	01/2023	12/2023
Pradecki							SH1_1	économie	09/2023	12/2023
Berny							SH3_2	sociologie	09/2023	12/2023
Laerke							SH5_4	philosophie	09/2023	12/2023
Dilucia							SH5_4	philosophie	09/2023	12/2023
Mailhot							J	finance-comptabilité	09/2015	06/2021
Puelle							J	finance-comptabilité	09/2021	12/2022
Medina							J	finance-comptabilité	06/2021	09/2021
Le Moigne							J	finance-comptabilité	04/2023	12/2023
Gabillas							F	communication-programmes-outreach	09/2017	12/2023
Ollivier							F	bibliothécaire	01/2018	06/2021
O'Sullivan							J	secrétariat académique	10/2019	12/2023
Foot							F	bibliothécaire	10/2021	12/2023
Ridgley							G	agent d'entretien	09/2019	12/2023
Preforius							J	secrétariat académique	03/1994	09/2019
Stevenson							J	gestionnaire de projet européen	04/2023	12/2023
Berger-Soraru										
total personnels	9 9 9 10	10 10 10 10	10 10 10 10	11 11 11 10	11 11 11 11	9 9 11 15				

Figure 3 : mobilité des personnels statutaires de la MFO

Thématiques scientifiques (par équipe le cas échéant) :

- Philosophie, littérature et arts ;
- Études classiques et médiévales ;
- Histoire moderne et contemporaine, histoire des sciences et des savoirs ;
- Sciences sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit, géographie) ;
- Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales).

### 3- Les thématiques scientifiques et leurs enjeux

La figure 3, ci-dessus, montre que les orientations scientifiques à l'intérieur de chaque axe dépendent des affectations de chercheur et de leur succession dans le temps.

- **Philosophie, littérature et arts.**  
Il s'agit d'une thématique historique de la MFO. Elle repose sur des liens anciens avec la *Faculty of Medieval and Modern Languages*. Entre 2018 et 2023, les affectations de chercheurs ont permis des avancées dans trois domaines en particulier.
  - En philosophie, l'affectation de Mogens Laerke a permis de contribuer à la résolution de problèmes en philosophie de l'histoire des sciences, principalement au XVII<sup>e</sup> siècle. Les recherches entreprises ont en particulier porté sur l'émergence de l'élaboration collective des notions communes, en science et dans la philosophie naturelle ;
  - Dans le champ des études artistiques, l'affectation de Paul Edwards a permis à la MFO de contribuer au développement de l'histoire de la photographie et en particulier de ses rapports avec la littérature, y compris dans des productions qui combinent textes et photos ;
  - Dans le champ littéraire, l'affectation de Tristan Alonge a donné à la MFO la possibilité d'investir le double champ des études classiques afin de revisiter l'étude du théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle, en particulier en étudiant les liens entre la culture gréco-romaine et le théâtre français ;
- **Études classiques et médiévales ;**
  - Avec les affectations de Vivien Prigent puis d'Olivier Delouis, la MFO a pu investir les études byzantines pendant toute la période évaluée. Ce champ de recherche est particulièrement vivant à Oxford qui est un des centres mondiaux de référence, avec des représentants dans la *Faculty of History*, la *Faculty of Classics*, la *Faculty of Archaeology* et même la *Faculty of Theology*. Avec Vivien Prigent la MFO a contribué à l'avancement des recherches en sigillographie. Avec Olivier Delouis, les recherches ont porté sur le monachisme et l'histoire religieuse, avec une orientation pluridisciplinaire en direction des humanités numériques (étude des corpus) et de l'archéologie.



- **Histoire moderne et contemporaine, histoire des sciences et des savoirs**

Ce domaine est également investi dans la longue durée par le MFO. Sur la période évaluée, deux affectations ont été décisives pour cette continuité. Oxford est un environnement de recherche très stimulant en histoire moderne et contemporaine, avec une faculté très active avec laquelle la MFO entretient des liens.

- En histoire sociale et en histoire des sciences, Judith Rainhorn s'est insérée dans la thématique en plein essor de l'histoire environnementale et a permis de contribuer au croisement entre les dynamiques du travail et les contaminations et pollutions. Cette affectation a permis à la MFO de jouer un rôle important dans l'histoire des sciences, de la santé et des techniques, notamment avec l'appui d'un comité spécial pour l'histoire des sciences (<https://mfo.web.ox.ac.uk/sitefiles/liste-des-membres-des-comites-mfo.pdf>).
- Avec l'affectation de François-Joseph Ruggiu, la MFO a continué à animer le champ de l'histoire des sciences. Mais c'est en histoire des empires et en histoire globale, domaine où l'historiographie et en plein changement, que l'unité s'est investie, avec des contacts avec plusieurs spécialistes d'histoire impériale.
- Enfin, en associant 2023, deux professeurs d'histoire contemporaine (N. Benkhald-Vince et V. Bivar), la MFO s'insère encore davantage dans les recherches en histoire contemporaine à Oxford.

- **Sciences sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit, géographie) ;**

Au sein des sciences sociales, les affectations ont soutenu des recherches dans 3 principales directions.

- En science politique, les recherches d'Y. Sintomer, ont contribué à un champ de recherche très vivant, celui de l'étude des modifications contemporaines des régimes démocratiques. Avec des recherches sur les formes nouvelles de démocratie participative, à partir des exemples d'assemblées citoyennes pour le climat, Y. Sintomer a participé à un ensemble de travaux portés par des groupes organisés autour de *Nuffield College* et du *Department of Politics and International Relations* ;
- Avec Thomas Lacroix et Delphine Mercier, géographie des migrations internationales et sociologie du travail et des migrations ont investi deux thématiques connectées : celle des processus migratoires vers l'Europe et celle de la révolution logistique de la conteneurisation et de ses impacts sur l'organisation du travail. Ces deux affectations ont permis de préparer la soumission du projet « Le Grand Entrepôt » à l'ANR.
- Enfin, l'affectation de Bary Pradelski en septembre 2023 a permis d'établir un contact nouveau avec la faculté d'économie. B. Pradelski contribue à des recherches avancées en théorie des jeux. Il étudie en particulier les comportements d'équilibre et la rationalité des comportements d'acheteurs, ou encore la prise en compte par les acteurs des choix d'autres acteurs et en particulier le rôle de la fréquence de ces choix dans les comportements d'achat ;

- **Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales).**

Depuis 2016, la MFO s'est engagée dans des travaux interdisciplinaires. Des expériences autour de la chimie et de l'histoire de la chimie ont été portées par F. Thibault-Starzyk. Depuis 2020 trois affectations ont permis de développer les recherches interdisciplinaires, en direction des sciences de l'environnement et du numérique.

- Perig Pitrou développe un champ nouveau, l'anthropologie de la vie, étendue au monde extra-terrestre et le démarrage du PEPR « Origins » a renforcé cet axe qui rencontre les questions que se posent plusieurs membres de la *School of Anthropology* et de la *School of Geography and the Environment* de l'Université d'Oxford, notamment dans le champ des études urbaines ;
- Pascal Marty, puis Nathalie Berny ont contribué à des recherches liées aux changements globaux et à la gestion de l'environnement, avec des contributions au champ des sciences de la conservation (P. Marty) et à celui de l'étude de l'action des associations environnementales dans les actions collectives et les politiques publiques ;
- Enfin, la MFO a contribué aux recherches dans les sciences du numérique avec des recherches (thèse d'E. Pardoux, financée par le CNRS et sa MITI) sur la prise en compte des enjeux éthiques en intelligence artificielle pour la santé, ainsi que par un séminaire bien installé sur les humanités numériques, en lien avec le programme intégratif en IA de l'Université d'Oxford « Digital Scholarship @ Oxford ».

L'ensemble de ces thématiques nourrissent un programme d'événements centrés sur l'animation scientifique. On trouve sur le lien suivant les cartes trimestrielles des événements publiées entre 2018 et 2023 : <https://mfo.web.ox.ac.uk/sitefiles/term-cards-2018-2023-compressed.pdf>

## 4- Profil d'activités liées à la recherche

Le score de 15 en « Administration et animation de la recherche » a été fixé pour tenir compte de l'engagement de plusieurs personnels dans le pilotage (deux membres du CoNRS ; un membre du jury IUF junior ; un président

de GIP ; un responsable de projet ANR ; un responsable de projet ERC Advanced Grant ; deux membres impliqués dans l'élaboration et le portage de PEPR).

Le score de 5 en « Aide aux politiques publiques... » reflète l'engagement de la MFO dans le dispositif d'influence française au Royaume-Uni piloté par l'ambassade de France et le rôle de conseil de la MFO. Au sens strict, la MFO ne fait pas d'aide aux politiques publiques, mais elle est partie prenante de la politique d'influence de la France au Royaume-Uni, dans l'équipe France, aux côtés de l'Institut Français du Royaume-Uni, du service Enseignement Supérieur Recherche et Innovation et de l'Institut Français d'Ecosse.

Le score de 25 est donné pour « dissémination de la recherche » qui représente une forte activité de la MFO. Son programme d'événements culturels et scientifiques est fortement articulé au programme scientifique et aux actions de promotion du livre francophone et du débat d'idées, en lien avec les services culturels et scientifiques de l'ambassade.

Enfin, pour « Recherche et encadrement de la recherche », le score est de 55 pour refléter le travail scientifique dans les différents programmes et pour tenir compte des activités de formation à la recherche menées avec les doctorantes et doctorants accueillis en séjour de recherche.

#### Activités (Répartir 100 points sur ces 7 items)

<b>Administration et animation de la recherche</b> : pilotage de la recherche (VP, direction d'institut, DAS, par exemple), participation à des instances d'évaluation (CNU, CoNRS, CSS, Hcéres, par exemple), responsabilité de dispositifs Idex ou Isite, direction de projets (ANR, Horizon Europe, ERC, CPER, PIA, France 2030, par exemple), responsabilités éditoriales dans des revues ou collections nationales et internationales.	15
<b>Aide aux politiques publiques et expertise technique</b> : pouvoirs publics aux niveaux européen, national et régional, entreprises, instances internationales comme FAO, OMS, etc.	5
<b>Contribution à l'adossment d'enseignements innovants à la recherche</b> : EUR, SFRI, etc.	0
<b>Dissémination de la recherche</b> : partage de connaissances avec le grand public, médiation scientifique, interface sciences et société.	25
<b>Recherche et encadrement de la recherche.</b>	55
<b>Valorisation, transfert, innovation.</b>	0
<b>Autres activités.</b> (à préciser en une ligne maximum).	0

## 5- Environnement de recherche

L'environnement de recherche de la MFO est très fortement lié à son statut d'UMIFRE située au Royaume-Uni et bénéficiant depuis sa création d'un partenariat avec l'Université d'Oxford.

Depuis mars 2019 et l'accord de partenariat signé entre les désormais trois tutelles de l'unité (CNRS, MEAE, Université d'Oxford), la MFO est plus fortement intégrée dans l'écosystème de recherche et d'enseignement supérieur d'Oxford (l'accord est disponible sur le lien suivant : <https://mfo.web.ox.ac.uk/sitefiles/2019-signed-agreement-re-mfo-oucnsmae.pdf-0> ). Les partenariats déjà existants, notamment avec la *Faculty of Medieval and Modern Languages* et la faculté d'histoire, en particulier autour du [Centre for History of Science, Medicine, and Technology](#), sont maintenus. Les liens sont maintenant renforcés avec les quatre divisions scientifiques de l'Université (*Humanities, Social Sciences, Medical Sciences, Maths-Physics-Life Sciences*) représentées dans le Comité d'Oxford. Les personnels d'appui sont reconnus comme personnels de l'Université. La MFO utilise les services informatiques de l'université (email, web, bibliothèque..).

En tant qu'UMIFRE intégrée au réseau diplomatique et aux instances du MEAE participant à la politique d'influence de la France au Royaume-Uni, la MFO coordonne ses activités avec deux services de l'ambassade de France. Cette ambassade a la particularité d'avoir un service culturel et un service scientifique, chacun dirigés par un conseiller ou une conseillère. La MFO organise donc des actions avec le service Enseignement Supérieur Recherche et Innovation (ESRI) de l'ambassade et dialogue hebdomadairement avec les conseillers scientifiques qui ont eu la charge du service : M. Jean Arlat jusqu'en 2020, puis Mme Minh-Hà Pham à partir de septembre 2020. Elle est également en contact régulier pour ses actions culturelles avec l'Institut Français du Royaume-Uni, ses équipes et ses directeurs successifs (Mme Claudine Ripert jusqu'en janvier 2021, M. Bertrand Buchwalter jusqu'en août 2023, M. Stéphane Foin, directeur par intérim de septembre 2023 à février 2024). Localement des actions sont menées avec l'Alliance Française d'Oxford.

La MFO est impliquée dans deux dispositifs PIA. D'abord elle porte, depuis 2023 une partie du projet ciblé sciences humaines et sociales du PEPR Origins (<https://pepr-origins.fr>), dont Perig Pitrou est un des responsables scientifiques. Une partie du budget du PEPR Origins est installé à la MFO. Elle est indirectement impliquée dans un autre PEPR, Forestt (<https://www.pepr-forestt.org>) car Pascal Marty, en tant que président du GIP ECOFOR a participé à son élaboration depuis 2022. La MFO accueille des actions du PEPR Forestt, notamment des écoles d'automne de doctorants.

S'agissant de sa contribution à un pôle de recherche particulier, la MFO participe aux actions de structuration scientifique de CNRS-SHS, en particulier avec l'implication des personnels de recherche dans un livre blanc en cours d'élaboration sur la sociologie du travail, qui inclut des contacts avec plusieurs universités du Royaume-Uni dont l'*Institute for Employment Research* et *University of Warwick*. La MFO participe donc à la réflexion de CNRS – SHS pour soutenir dans les années qui viennent une priorité de recherche dédiée au travail. Un « Groupe de réflexion sur le Travail (GRT) » réunissant différentes disciplines et unités de recherche française a été constitué. Il est animé par Thierry Berthet (UMR LEST, Aix-en-Provence), et Delphine Mercier, chercheuse à la MFO. Le résultat de ce travail prendra la forme d'un « Livre blanc des recherches sur le travail ».

La MFO est également activement engagée dans la recherche sur projet au niveau national et européen. Le projet ANR le Grand Entrepôt (<https://lgentrepot.hypotheses.org>) a été construit dès 2021 et a démarré en 2022. Au niveau européen le projet ERC Advanced Grant NOTCOM (<https://www.mfo.ac.uk/erc-project-notcom-common-notion-science-and-consensus-seventeenth-century> ; <http://ihrim.ens-lyon.fr/recherche/contrats/article/erc-notcom-the-common-notion-science-and-consensus-in-the-seventeenth-century>) a été élaboré par son responsable scientifique, Mogens Laerke, dès la fin 2022 et a démarré en janvier 2023.

Enfin, la MFO s'insère dans l'espace français de la recherche par 19 conventions, dont 10 signées depuis 2018 (voir tableau ci-dessous), avec des établissements français de recherche et d'enseignement supérieur qui définissent des cadres d'accueil à Oxford pour des séjours scientifiques inférieurs à un an, destinés à des doctorantes ou doctorants, post-doctorantes ou post-doctorants, chercheuses ou chercheurs.

Établissement	Signature depuis 2018	Type d'action	Commentaire
Sciences Po Paris		Échange annuel de doctorants, de post-docs et de chercheurs de Paris vers Oxford et d'Oxford vers Paris	programme trilatéral OXPO : ScPo Paris, MFO, Université d'Oxford (fac of History ; fac of sociology ; fac of social intervention ; Department of Politics and International Relations
EHESS		Mobilité annuelle d'un EC et de 2 ou 3 doctorants vers la MFO	
EPHE		Mobilité annuelle de 2 ou 3 doctorants vers la MFO	
Collège de France		Invitation de 1 à 3 professeurs pour des conférences à Oxford	
Sciences Po Lyon		Mobilité annuelle de chercheurs ou de postdocs	
Sciences Po St Germain		Mobilité annuelle de 3 fois 1 mois pour chercheurs, postdocs ou doctorants	
ENS		Mobilité annuelle de 2 étudiants de master	
ENS de Lyon,		Mobilité annuelle de 2 étudiants de master	
IECL (Institute for European and Comparative Law) Oxford		Accueil de 2 à 3 doctorantes ou doctorants par an (séjours de 3 à 6 mois)	
St Antony's College Oxford		Deakin fellowship : bourse du European Study Centre pour une postdoctorante ou un postdoctorant, intégré à l'équipe de la MFO	En 2022, le montant de la bourse postdoctorale est doublé ; mais le fellowship n'est attribué que pour les années paires
UMIFRE Centre Marc Bloch	x	Échange de chercheurs et de doctorants MFO / CMB pour des durées d'un mois maximum	
Somerville College, Oxford	x	Accord pour l'accueil au College comme membres associés, de chercheurs ou étudiants dans le domaine des études classiques	



Aix-Marseille Université	x	Un contrat doctoral d'AMU par an pour la MFO ; séjour de 3 mois en 1ère année ; 6 mois en 2ème année ; 3 mois en 3ème année	
Réseau National Médecine-Sciences	x	Accueil de 1 à 3 stagiaires dans des équipes de recherche de la division des sciences médicales de l'Université d'Oxford	
MSH-Toulouse	x	Possibilité des chercheurs de la MFO de répondre aux appels de recherche de la MSH, avec un chercheur de Toulouse	
PSL	x	Mobilité annuelle de chercheurs, post-docs ou doctorants pour des durées jusqu'à 3 mois maximum	
Université Paris 1 et IECL (Institute for European and Comparative Law) Oxford	x	Mobilités annuelles d'EC pour un mois (toutes disciplines) ; mobilité spécifique au droit (un mois à Oxford : "Paris Visiting Fellow")	
Université Paris 2 et IECL (Institute for European and Comparative Law) Oxford	x	mobilité spécifique au droit : un mois à Oxford : "Paris Visiting Fellow"	
MESH	x	Accueil de chercheurs visiteurs (3 mois par an)	
Université Grenoble Alpes	x	Programme d'échanges annuel de doctorants, de post-docs et de chercheurs d'Oxford vers Grenoble et de doctorants de Grenoble vers Oxford	

## 6- Prise en compte des recommandations du précédent rapport

Rappel des recommandations du précédent rapport :	Prise en compte des recommandations
<b>A – Recommandations concernant les produits et activités de la recherche</b>	
<i>La MFO pourrait exiger d'apparaître dans la signature des travaux des chercheurs et enseignants-chercheurs statutaires qu'elle a accueillis pendant deux ou trois ans. Il conviendrait de mentionner le soutien de la Maison française d'Oxford dans tout article publié à la suite d'une recherche réalisée entièrement ou en partie sur place.</i>	Recommandation prise en compte et qui a permis de créer sur HAL SHS une collection MFO.
<i>Le comité d'experts recommande d'augmenter la visibilité internationale de la MFO par des publications en anglais et des articles publiés dans des revues en ligne ainsi que par l'utilisation de l'archive ouverte HAL.</i>	Au cours du dernier contrat la proportion des publications en anglais a substantiellement augmenté.
<i>Un minimum de productions scientifiques pourrait être exigé des chercheurs accueillis pour équilibrer l'activité des différents axes de recherche.</i>	Recommandation partiellement suivie. Chaque chercheuse ou chercheur a été engagé à publier ses travaux autant que possible. On ne compte pas de chercheuse ou de chercheur qui n'a pas produit durant son affectation (ou immédiatement après, les publications sortant après le départ).
<i>La production scientifique est constituée d'articles et de livres collectifs dus aux chercheurs de passage. La MFO pourrait également envisager de développer des outils propres (carnet de recherche 'hypotheses', projets soumis devant le European Research Council ou l'Agence nationale de la recherche, autres contrats, films, etc.),</i>	Recommandation suivie. Le projet soumis et accepté par l'ANR « Le Grand Entrepôt » a un carnet hypothèse. Un projet Advanced Grant a été soumis à l'ERC et accepté (projet NOTCOM).
<i>Dans le contexte politique du Brexit, la Maison française d'Oxford pourrait servir de pépinière d'expertise pour des études en rapport avec la situation du Royaume-Uni.</i>	Recommandation non suivie d'effets. Principalement parce que le Brexit a été un sujet délicat politiquement, traité au niveau politique. En revanche des travaux scientifiques sur le Brexit ont eu lieu à la MFO.
<i>Des mesures devraient être prises pour augmenter la visibilité et l'attractivité de l'institution auprès du tissu académique français (auprès du réseau des Sciences Po de région, par exemple).</i>	Cette recommandation a été prise en compte et partiellement suivie. Les dispositifs d'accueil à la MFO sont systématiquement présentés aux chercheurs accueillis temporairement et notamment la possibilité d'être accueilli en délégation dans une unité à l'étranger, qui est peu

	connue. Un des effets est le constat d'un nombre plus élevé de candidatures à l'affectation depuis 2019. Des conventions pour accueil des chercheurs ou d'étudiants existent avec ScPo Lyon et ScPo Saint-Germain.
<b>B – Recommandations concernant l'organisation et la vie de l'unité</b>	
<i>La MFO devrait éclaircir les points sur lesquels apparaît, selon le dossier d'autoévaluation, un « lien difficile avec la politique culturelle de l'Ambassade de France à Londres », et créer une instance de concertation sur le sujet.</i>	Depuis 2020, les relations avec la politique culturelle de l'Ambassade de France et notamment avec l'Institut Français du Royaume-Uni se sont considérablement améliorées et ne peuvent plus être qualifiées de « difficiles ». Au contraire, le travail de diffusion de la culture française en relation avec l'IFRU et notamment avec le bureau du livre et du débat d'idées s'est fait de manière fluide et constructive : invitation de nombreux auteurs, participation active à « la Nuit des Idées », participation au programme « Lumière ! ».
<i>Elle pourrait mener une politique de communication plus offensive, par exemple, en éditant une lettre électronique trimestrielle envoyée à un panel élargi d'institutions significatives.</i>	La politique de communication est active, avec un site internet efficace et clair. La présence sur les réseaux sociaux s'est améliorée (création en 2020 de la chaîne YouTube). Une newsletter bi-hebdomadaire est envoyée à une liste de diffusion de 1500 noms. Plusieurs communications ont eu lieu dans le « Cahier des Umifre » ou dans « la Lettre de l'InSHS » ;
<i>Il serait bienvenu de développer les ressources propres de la MFO en déployant des efforts auprès du monde économique afin de compenser la baisse constante des dotations.</i>	Les ressources propres ont graduellement augmenté notamment avec une optimisation de la location des espaces (salles de réunions, logements, parkings). Pour la levée de fonds, une Fondation pour la MFO a été créée en 2023. Elle est abritée par la Fondation CNRS et elle est appuyée sur une Association de la MFO, créée en 2021 qui réunit des amis et anciens de l'UMIFRE.  Les dotations des tutelles se sont maintenues et ont été complétées par des dotations exceptionnelles qui ont permis notamment de réaliser plusieurs travaux dans les bâtiments.
<i>Il faut veiller à ce que la forte dépendance à l'égard du Comité d'Oxford dans la détermination de la politique scientifique ne remette pas en question la souplesse du pilotage de la recherche.</i>	Pour la période évaluée, le Comité d'Oxford représente l'Université d'Oxford, qui, depuis mars 2019 et l'accord de coopération signé, est intégrée comme tutelle. Le Comité d'Oxford est positionné comme un conseil scientifique local qui est d'une très grande importance pour le pilotage de l'unité par les informations qu'il apporte à la direction sur le fonctionnement de l'Université. Il donne un éclairage sur les candidatures de chercheur et notamment sur leur potentiel d'intégration et de collaboration au sein de l'université afin de proposer un classement à la direction du CNRS.  La politique scientifique est élaborée en relation avec les tutelles et elle est présentée devant le Comité de Paris ou Conseil scientifique, dans lequel des membres du Comité d'Oxford sont présents.
<i>Le comité d'experts recommande de consolider les contrats relatifs à la propriété intellectuelle avec l'Université d'Oxford, et de mettre en place un dispositif de veille juridique sur l'évolution des législations nationales et européennes.</i>	Cette recommandation a été suivie car une disposition relative à la P.I. est dans l'accord de coopération signé en mars 2019. S'agissant de l'évolution des législations, la recommandation a aussi été suivie : la MFO s'est appuyée sur le conseil d'un cabinet juridique pour devenir sponsor de visa pour un visa spécifique (« Skilled worker visa ») ce qui lui permet de faciliter les demandes de visa des chercheuses et chercheurs affectés.  Enfin, une collaboration scientifique a été renforcée avec l'IECL (Institute for European and Comparative Law) dont l'activité vise justement le droit comparé R.U. / U.E.
<b>C – Recommandations concernant les perspectives scientifiques à cinq ans et la faisabilité du projet</b>	
<i>La dispersion des thématiques pourrait être mieux contrôlée en échelonnant le renouvellement des chercheurs, ce qui éviterait de trop fragiliser les axes de recherche.</i>	Cette recommandation est difficile à mettre en œuvre dans la mesure où l'affectation et le renouvellement des chercheurs suivent un mécanisme valide pour l'ensemble des unités à l'étranger de CNRS-SHS. La direction, dans son dialogue avec la tutelle CNRS, veille à signaler les candidatures qui ont un potentiel pour assurer une continuité du traitement de certaines thématiques.  En revanche, en encourageant la recherche sur projet, la MFO a pu gagner des appels d'offres qui ont permis une continuité dans le traitement de thématiques (migrations internationales ; philosophie de l'histoire des sciences).

Il serait bienvenu de renouveler le contrat de certains chercheurs sur une plus longue période pour permettre le montage de projets de grande ampleur qui donneraient davantage de visibilité à la MFO.	Comme expliqué ci-dessus, cette recommandation a été prise en compte.
La MFO pourrait mieux communiquer sur ses axes de recherche prioritaires, de préférence bien représentés chez les partenaires oxoniens, et susceptibles de donner lieu à des projets collaboratifs et durables, au-delà des journées d'études, séminaires et colloques.	Cette recommandation a été prise en compte. Sur le dernier contrat, trois thématiques au moins ont donné lieu à des actions collaboratives organisées avec Oxford et soutenues par des projets pluriannuels : migrations internationales et ANR Le Grand Entrepôt, philosophie de l'histoire des sciences et projet ERC NOTCOM, éthique de l'IA et projet MITI-CNRS EDAIM ( <i>Ethical Design for Artificial Intelligence in Medecine</i> ).  Le Brexit empêche désormais le Royaume-Uni de participer aux projets collaboratifs européens.
Il conviendrait de clarifier les priorités accordées respectivement aux missions de recherche (recherches fondamentales en SHS) et à l'animation (organisation d'événements « sciences et sociétés » et pourvoi de conférenciers).	Cette recommandation a été prise en compte. Le programme d'événements est principalement lié à l'activité et aux projets individuels ou collectifs des chercheuses et chercheurs affectés. Certaines invitations de personnalités connues persistent mais participent à l'activité d'influence de la MFO, le plus souvent menée avec les partenaires de l'ambassade de France (service scientifique ou service culturel-IFRU)
Le comité d'experts recommande de mettre la communication événementielle et la programmation de la MFO davantage en rapport avec son statut institutionnel d'unité interdisciplinaire en Sciences humaines et sociales.	Cette recommandation a été prise en compte.  Les logos des institutions de recherche partenaires apparaissent sur les supports de communication. Les activités de la fiche trimestrielle (ou <i>term card</i> ) sont rattachées à des groupes de disciplines académiques par un code couleur.
Dans la perspective du Brexit, la MFO pourrait jouer un rôle d'intermédiaire entre le Royaume-Uni et les institutions européennes, tout en veillant à ne pas être instrumentalisée par l'Université d'Oxford.	Cette recommandation n'a pas été suivie car le rôle d'intermédiaire entre le Royaume-Uni et les institutions européennes est la mission du service scientifique (ESRI) de l'Ambassade de France. Mais la MFO a été régulièrement associée à des actions d'ESRI.
La MFO doit veiller à préserver un équilibre entre la volonté de s'intégrer au système de l'Université d'Oxford et le maintien de son autonomie scientifique.	La recommandation a été suivie. L'intégration au système de l'université d'Oxford n'a pas mis en péril l'autonomie scientifique de la MFO qui, par exemple, sur les thématiques « migration internationales », Intelligence artificielle ou philosophie de l'histoire des sciences a été au contraire force de proposition et leader d'initiative scientifique.

## 2- INTRODUCTION DU PORTFOLIO

Les 5 produits de la recherche rassemblés sont représentatifs du travail de la MFO : rapprochement des communautés de recherche françaises et oxoniennes et coopérations scientifiques franco-britanniques. Ils montrent la méthode suivie pour les actions d'animation de la recherche connectées à la mission d'influence de la MFO.

**La 1<sup>ère</sup> publication** « *Spinoza and the Freedom of Philosophizing* » est la première étude de la philosophie politique de Spinoza du point de vue de la notion de la *libertas philosophandi*. Il montre pour la première fois que Spinoza est un des premiers penseurs de la sphère publique. Depuis sa publication, le livre a eu des retombées importantes. Par exemple, deux événements ont été organisés pour discuter ce livre à l'Université de Johns Hopkins (Maryland, USA) et à l'Université de San Diego (Californie, USA) en avril et en mai 2021. Un colloque sur deux jours consacré au livre aura lieu à l'Université de Princeton (New Jersey, USA) début mars 2025.

**La 2<sup>ème</sup> publication** est une contribution majeure à l'analyse des mutations des régimes politiques : ce livre contribue à une conversation scientifique internationale sur les modes de gouvernement. Il aborde aussi le champ historique et juridique. Il illustre une méthode MFO : des séminaires préparatoires ont eu lieu pendant le séjour d'Yves Sintomer à la MFO (par ex., en 2021 : « *Sortition in politics: history, sociology, philosophy* », par Y. Sintomer et Lionel Cordier (post-doc ScPO Lyon en séjour recherche à la MFO). Enfin, ce livre est sorti en 2023, après le départ d'Y. Sintomer en septembre 2022 : il illustre la nécessité d'inscrire au bilan de la MFO des publications élaborées et écrites à la MFO, pendant les 2 ou 3 ans d'affectation des C ou EC.

**Le 3<sup>ème</sup> produit de recherche** est une conférence internationale qui illustre la pluridisciplinarité de la MFO. Le thème de la mort en migration est central pour les recherches en géographie des migrations internationales et a été porté pendant 3 ans à la MFO par Thomas Lacroix. La MFO a permis un rapprochement avec les recherches sur les littératures et les pensées post-coloniales. Les organisateurs et les principaux conférenciers invités illustrent cette pluridisciplinarité. Ce colloque est aussi le produit d'activités d'animation de la recherche

de la MFO : les séminaires « *The Thanatic Ethics : The Circulation Of Bodies In Migratory Spaces* » organisés par Thomas Lacroix, et rendus disponibles sur la chaîne YouTube de la MFO.

Le **4<sup>ème</sup> élément** du portfolio est l'exposition « *From history painting to Steve Bell's cartoons. Parodies of Napoleonic art* ». Ici, la MFO fait converger sa mission scientifique (histoire et en littérature) et ses missions de diffusion de la culture. Le bicentenaire de la mort de Napoléon 1<sup>er</sup> est ainsi marqué d'une manière adaptée au contexte britannique. L'accent est mis sur une question de recherche avec un colloque pour explorer la place des arts et de la culture sous l'Empire. L'exposition met en dialogue l'art impérial et la caricature de presse au XIX<sup>e</sup> siècle et aujourd'hui. L'exposition a permis d'inviter le célèbre dessinateur de presse Steve Bell.

Le **5<sup>ème</sup> volet** montre le travail de l'unité à la charnière entre culture, débat d'idées et recherche. Leïla Slimani a été invitée en collaboration avec l'Institut Français du Royaume-Uni. Elle a été en conversation avec le prof. C. Seth, membre de notre comité et titulaire de la prestigieuse chaire Maréchal Foch d'enseignement du français à Oxford. Le dialogue a permis le contact entre l'auteure et le public francophile d'Oxford, il a eu une dimension d'influence culturelle car symboliquement mené en français, en soutien à la francophonie, il a eu enfin une dimension scientifique, en éclairant les mécanismes d'écriture dans le roman contemporain.

## 3- AUTOÉVALUATION DU BILAN

### 3-1 Autoévaluation de l'unité

#### Domaine 1. Profil, ressources et organisation de l'unité

##### Référence 1. L'unité s'est assigné des objectifs scientifiques pertinents.

Les missions de la MFO sont définies en lien étroit avec ses tutelles. La MFO rend compte annuellement de ses activités et discute ses objectifs avec ses tutelles lors de son conseil scientifique ou « Comité de Paris ». Elle discute également ses priorités trimestriellement avec son comité local ou « Comité d'Oxford ». La composition de ces comités est disponible sur le lien suivant : <https://mfo.web.ox.ac.uk/sitefiles/liste-des-membres-des-comites-mfo.pdf>. Avant 2019 la MFO présentait tous les deux ans un rapport d'activité devant le « Comité de Paris ». Depuis 2019 et l'accord de coopération renforcé avec l'Université d'Oxford, un rapport est présenté tous les ans. Les rapports sont disponibles sur le lien suivant : <https://mfo.web.ox.ac.uk/sitefiles/rapports-comite-scientifique-umifre-mfo-2018-2023-compressed.pdf>

Les objectifs scientifiques de la MFO correspondent à ses missions principales qui sont :

- 1) produire des connaissances de haut niveau et contribuer à l'avancement de la recherche ;
- 2) développer les relations de recherche entre les communautés scientifiques françaises en SHS, y compris dans une dimension interdisciplinaire avec les sciences, et les groupes et communautés de recherche de l'Université d'Oxford ;
- 3) maintenir l'influence et le rayonnement culturel et scientifique de la France au Royaume-Uni, en relation avec les actions de l'ambassade de France au UK.

Ces objectifs scientifiques sont pertinents et en cohésion avec 1) son environnement de recherche décrit plus haut, et 2) avec les particularités liées à son statut d'UMIFRE, principalement, la mobilité des chercheurs et la redéfinition des contours scientifiques de l'équipe à chaque début d'année universitaire par le jeu des départs et arrivées de chercheuses ou de chercheurs.

S'agissant de l'objectif 1 (produire des connaissances de haut niveau et contribuer à l'avancement de la recherche), l'accent a été mis sur l'importance de structurer le travail avec des programmes financés sur contrat et avec une dimension franco-oxonienne. L'unité a porté des candidatures ou contribué à des réponses à des appels d'offres. S'agissant des réussites, on peut citer :

- en 2021, un programme sur 24 mois avec un contrat doctoral, sur financement de la MITI (Mission pour l'Interdisciplinarité et les Initiatives transverses) du CNRS sur Intelligence artificielle et design éthique des outils de diagnostic. Programme EdAIM : *Ethical Design and Artificial Intelligence in Medecine*. (portage de la candidature : Mogens Laerke, Lionel Tarassenko (univ. d'Oxford) et Pascal Marty) ;
- en 2022, le démarrage d'un programme collaboratif ANR, « Le Grand Entrepôt », sur 4 ans, sur la thématique de la révolution logistique et de ses effets sur l'organisation globale du travail et les migrations internationales. (portage de la candidature : Delphine Mercier, Thomas Lacroix, Michel Péraldi (CNRS-EHESS) et Pascal Marty) ;
- en 2022, le succès d'une candidature à l'ERC pour le démarrage en 2023 du programme ERC Advanced Grant NOTCOM (The Common Notion) sur la naissance au XVIIIème siècle, des notions communes et de l'élaboration intellectuelle collective des contenus de science et de connaissance. (portage de la candidature : Mogens Laerke) ;
- en 2022, International Research Network du CNRS NOVI "Norms of Life". Portage MFO : Perig Pitrou, Pascal Marty. La MFO a permis d'inclure le partenaire Université du Cap, grâce à un séjour de chercheur de cette université ;
- en 2023 : portage par la MFO de l'action sciences humaines et sociales du PEPR Origines- Des planètes à la vie. (Portage à la MFO : Perig Pitrou).
- en 2023 : PEPR Forest - "Forêts et changements globaux : systèmes socio-écologiques en transition". Participation au montage de la candidature et au projet « Hub » (Hub intégratif et de formation : "Think & do tank") : Pascal Marty.

Ensuite, les publications de l'unité montrent des contributions de niveau international à la recherche dans tous les axes investis par l'unité. Le commentaire du portfolio en donne trois exemples en particulier : en philosophie de l'histoire des sciences, en science politique et enfin dans le champ des migrations internationales.



S'agissant du deuxième objectif, la MFO un rôle majeur dans la mobilité de recherche et de formation à la recherche entre le Royaume-Uni et la France. La figure 4 (ci-dessous b, c et d) montre que depuis 2020 le rôle de la MFO dans l'accueil de chercheuses et de chercheurs confirmés ou en formation s'est renforcé. Sur la période évaluée ce sont environ 320 personnes qui ont été accueillies et qui ont participé aux activités de recherche de l'équipe permanente. Cette dernière, sur la même période, a augmenté en taille passant de 8 personnes en 2018 à 15 en 2023. Sur cette période 19 C et EC ont été nommé à la MFO pour des séjours de 2 ou 3 ans.

La montée en puissance est particulièrement notable pour les doctorants, les post-docs et les chercheurs ou enseignants chercheurs. Ces accueils se font en cohérence avec les domaines où la visibilité scientifique de la MFO est anciennement la plus forte (fig 3 -f et g) : philosophie et lettres, histoire, sociologie, droit et sciences politiques.

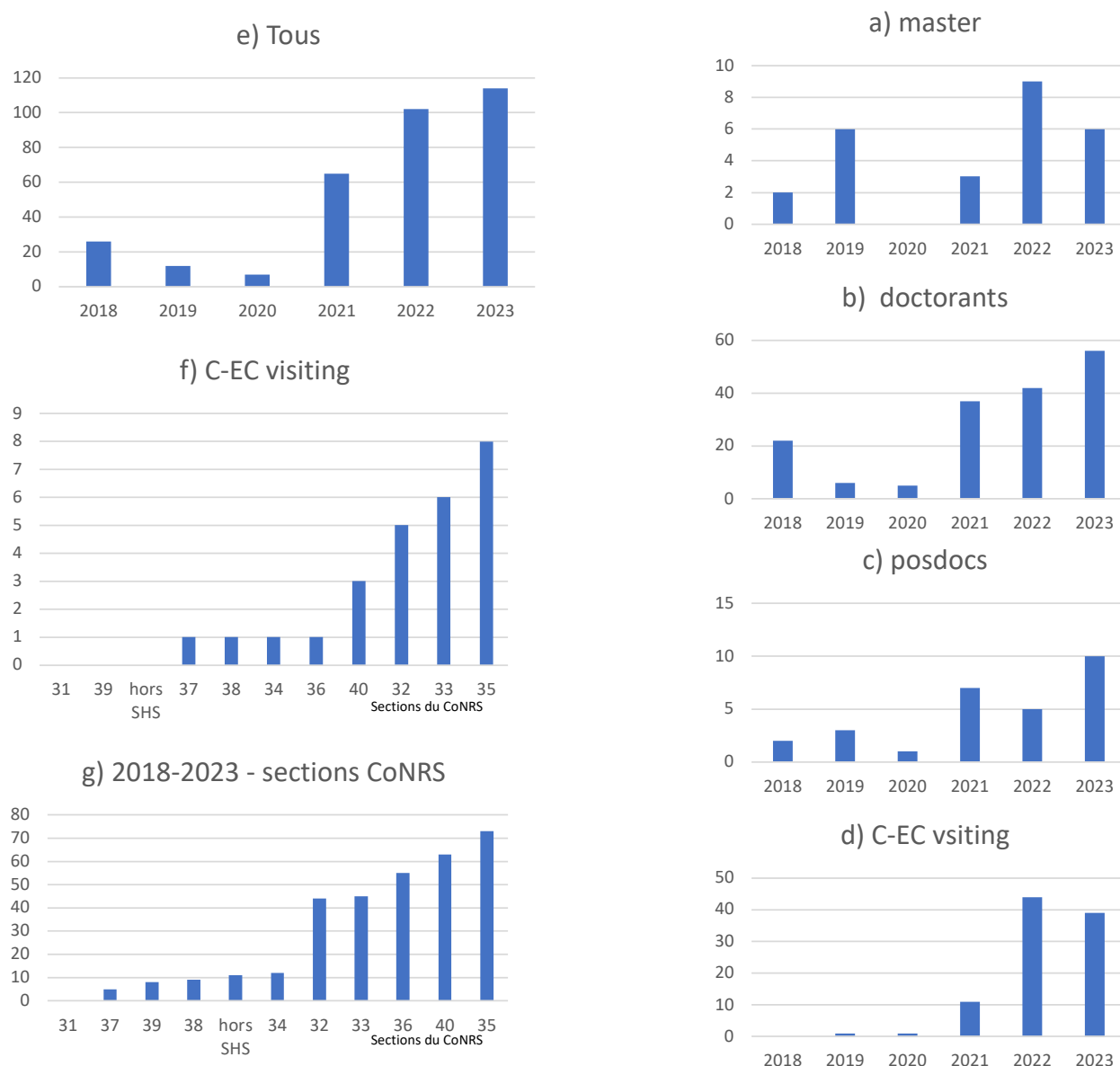


Figure 4 : contribution de la MFO à la mobilité scientifique entre France et Royaume-Uni.

Ces mobilités contribuent à l'objectif 1. Les programmes évoqués ci-dessus ont été montés par des personnes en poste ou en mobilité à la MFO ; ils ont permis d'accueillir des doctorants ou des stagiaires de master.

Le troisième objectif de l'unité est lié à son statut d'UMIFRE et aux liens entretenus avec la politique d'influence de la France au Royaume-Uni. Il entre, en effet, dans les missions d'une UMIFRE de mener des actions pour le rayonnement culturel et scientifique de la France. Au cours des dernières années, la MFO a structuré son action en ce sens en suivant une méthode pour sélectionner les actions entreprises. Le piège serait de n'opérer aucun choix et de saisir toutes les occasions de visite de personnalités culturelles, fort nombreuses car la marque

« Oxford » est très attractive. Face à ce risque, la MFO choisit son action dans le champ de la culture et du débat d'idées en fonction de son identité scientifique.

Tout d'abord, la MFO est historiquement bien identifiée dans le domaine de la littérature et des arts. Plusieurs actions sont donc menées en collaboration avec le service scientifique de l'Ambassade et avec son bureau du livre et du débat d'idées. Il s'agit d'abord de participer à des actions récurrentes. La première est la Nuit des idées : les chercheurs de la MFO ou de son réseau participent chaque année à des tables rondes. La seconde est le Choix Goncourt Royaume-Uni : la MFO réalise depuis l'édition 2021 des entretiens avec les auteurs en compétition. Ces entretiens sont conduits par une collègue de l'Université d'Oxford (Catriona Seth) ; ils sont ponctués de lectures d'extraits par une comédienne ; ils sont diffusés et accessibles sur la chaîne Youtube de la MFO. En plus de ces actions, la MFO et le bureau du livre de l'IFRU mettent au point un programme d'invitation d'auteurs et d'auteures. A la MFO, ces entretiens ont lieu dans notre amphithéâtre et attirent un public régulier d'étudiants, de chercheurs mais aussi de francophiles et de francophones. Ponctuellement ces événements sont organisés aussi avec l'Alliance Française d'Oxford.

En plus de ces actions, la MFO diffuse 12 films francophones par an, en version sous-titrée en anglais, toujours dans l'amphithéâtre, sur format numérique en grand écran. Ces films sont choisis sur la plateforme Institut Français Cinéma dont les droits sont déjà négociés.

Enfin, l'unité organise tous les trimestres des expositions. L'exposition "*From history painting to Steve Bell's cartoons. Parodies of Napoleonic art Napoléon*" (voir portfolio) est un bon exemple de l'application de nos critères pour monter des actions à caractère culturel : l'année 2021 était le bicentenaire de la mort de Napoléon II et il fallait trouver un angle particulier pour la célébrer au Royaume-Uni. Le projet a été piloté par Pascal Dupuy (université de Rouen), par deux chercheurs (Tristan Alonge, chercheur MFO, Laurent Brassart, chercheur invité) et notre chargée de communication et de programmes, A.-S. Gabillas. Il a permis d'inviter le célèbre caricaturiste de presse britannique Steve Bell. Il a été associé à un colloque : « *Shaping cultures under the Napoleonic Empire/La Fabrication des cultures pendant l'Empire napoléonien* ».

Pour réaliser ces objectifs, les personnels sont systématiquement et pleinement intégrés. Les projets scientifiques collectifs ou individuels nourrissent les actions de la MFO. Chaque thématique ou axe est mis sous la responsabilité d'une chercheuse ou d'un chercheur. Ces derniers proposent puis organisent des événements qui relèvent de l'animation scientifique (voir la liste de tous les événements organisés sur le lien suivant : <https://mfo.web.ox.ac.uk/sitefiles/term-cards-2018-2023-compressed.pdf>). La mise en œuvre se fait avec l'équipe d'appui. Un personnel est particulièrement chargé de la communication, des programmes et de l'aide à la diffusion des connaissances. S'agissant des actions qui relèvent davantage de la mission d'influence de la MFO, elles sont mises en œuvre par la direction, avec l'équipe d'appui, et très généralement en collaboration avec les services culturels et scientifiques de l'ambassade ou avec des partenaires locaux (festival « photo Oxford », par exemple). Ainsi l'ensemble du personnel participe activement à la vie de l'unité. Chaque semaine, une réunion a lieu avec l'équipe d'appui pour suivre la mise en œuvre du programme. Une fois par mois, l'équipe de recherche fait un point sur les activités en cours et sur les projets.

En plus de cela, une fois par trimestre a lieu un Conseil de laboratoire. C'est notamment le lieu où des propositions sont faites à la direction sur les candidatures reçues pour être chercheur visiteur/*visiting researcher*.

En raison des restrictions liées à la crise Covid, les activités de la MFO se sont arrêtées entre mars 2020 et septembre 2020. De septembre 2020 à juin 2021, période durant laquelle l'essentiel des restrictions ont été levées au Royaume-Uni, les activités se sont essentiellement déroulées en ligne. Au plus fort de la crise, entre janvier 2021 et avril 2021, tous les personnels ont été mis en télétravail. Les étudiants résidents ont pu continuer à séjourner à la MFO où ont été suivies les mêmes règles sanitaires que celles de l'université d'Oxford. Pendant cette période, la direction a gardé le contact avec tous les personnels avec des réunions en ligne régulières.

S'agissant des **impacts scientifiques**, un des objectifs durant la période évaluée était d'augmenter le rayonnement et la visibilité scientifique internationale de l'unité.

Une force mais aussi une difficulté inhérente au dispositif UMIFRE est la mobilité des chercheurs de l'équipe de permanents. Parce que les personnes sont sélectionnées en partie sur la capacité de leur projet à s'insérer dans l'écosystème scientifique de l'université d'Oxford, le turn-over permet de multiplier potentiellement les points de contact avec les équipes et groupes de recherche à Oxford. Mais ce turn-over porte aussi le risque que les publications élaborées à la MFO ne se concrétisent qu'après le séjour des personnels et donc échappent à la liste des productions scientifiques de l'unité.

Pour cette raison, l'accent a été mis sur l'importance de porter des projets pluriannuels. Ces derniers permettent à des anciens membres de continuer à s'investir dans des projets portés par la MFO. C'est particulièrement le cas pour le projet « Le Grand Entrepôt » qui implique un ancien chercheur et dont la coordinatrice a été affectée à la MFO au démarrage du projet. Pour NOTCOM, le porteur, M. Laerke, a construit et déposé le projet pendant son séjour. Il a pu ensuite revenir pour un autre séjour et ainsi renforcer les liens avec les partenaires locaux (*Centre for Intellectual History ; Oxford Centre for the History of Science Medicine and Technology*). Le projet EdAIM a permis au doctorant recruté de faire deux longs séjours de recherche durant lesquels il a noué des liens avec des chercheurs et chercheuses dont une qui est dans son comité de thèse. En permettant ainsi d'étendre le temps d'association des personnes avec la MFO et l'écosystème d'Oxford, la visibilité scientifique

des projets est renforcée : la probabilité que les publications soient affectées à la MFO est plus forte, et le rayonnement des projets dans l'écosystème de recherche d'Oxford est plus fort.

L'impact scientifique de l'unité est plus fort également car la communauté de chercheuses et chercheurs est désormais consciente de l'importance de publier des résultats en langue anglaise dans des supports qui permettent de participer à la conversation scientifique du domaine. La liste de publications montre qu'une partie encore importante des publications est en langue française. Mais un nombre croissant est désormais en anglais. L'insertion pendant deux ou trois ans à Oxford, en contexte anglophone, est de ce point de vue un atout pour les chercheuses et chercheurs.

Enfin, il faut noter que chaque chercheuse ou chercheur de la MFO est localement intégré à un College et/ou à une faculté, school, ou institut de l'université d'Oxford (voir onglet indice de reconnaissance dans le tableau XL sur les données de caractérisation). C'est un facteur qui donne de la visibilité locale au programme des événements organisés par la MFO. Et cette visibilité locale renforce la portée scientifique des événements. Le colloque sur Bourdieu et l'histoire ou encore la journée d'étude sur Napoléon et les arts, les présentations/discussions d'ouvrage sont des moments d'animation scientifique qui sont des jalons importants pour la structuration des idées et la maturation des recherches. On peut citer comme exemple l'atelier animé par Jonathan Israel (IEA Princeton), *'Democratic versus Aristocratic Republicanism: The Real Enlightenment Story (1660-1800)'* (novembre 2021), qui a été un moment important de rencontre pour un groupe international qui a formé ensuite le groupe de réflexion qui a accompagné Mogens Laerke dans l'écriture de son projet ERC.

Notons, enfin, que l'insertion locale et le rayonnement des chercheurs nourrissent en retour l'appui que l'équipe MFO fournit aux doctorantes et doctorants accueillis à la MFO. Elle permet de leur conseiller des contacts et faciliter leur accès à des ressources de l'université qu'ils n'ont pas identifiées (groupes de lecture, ateliers de réflexion, séminaires..).

Pour terminer, l'impact scientifique se lit aussi dans la liste des indices de reconnaissance. Les personnels de la MFO participent à des jurys nationaux en France, à des commissions (CoNRS). Ils ont des responsabilités dans l'animation de groupes et de réseaux (ex : GIP Ecofor). Ils sont insérés dans des sociétés savantes françaises et britanniques (*British Society for the History of Philosophy*, par exemple). Ils sont conférenciers invités à l'étranger (Université Notre Dame, Indiana, USA : conférence invitée d'O. Delouis en février 2023 : « *Writing Byzantine History with the Archives of Mount Athos: The Odds and Perils of Uneven Sources* » et séminaire « *Performing in a Byzantine monastery: Monastic catecheseis and the quest for their orality as exemplified by Theodore the Stoudite (759-826)* »; Université de Saint-Jacques de Compostelle : conférences invitées de F.-J. Ruggiu...).

Ainsi, le rayonnement de la MFO s'affirme et elle est identifiée dans l'écosystème riche et diversifié de l'Université d'Oxford comme un lieu vivant pour l'animation de la recherche et pour la production scientifique.

### Impacts culturels et sociétaux

Dans ce domaine, l'unité a dans ses missions de diffuser la culture française et francophone, ainsi que de participer au débat d'idées, et cela en collaboration avec les services du MEAE sans le pays (voir ci-dessus).

La MFO ne duplique pas les dispositifs de l'Institut Français du Royaume-Uni, ni ceux de l'Institut Français d'Ecosse. Elle ne se situe pas non plus sur le terrain de l'Alliance Française, qui est principalement une académie de Français Langue Étrangère, car elle n'a pas d'activité d'enseignement supérieur.

En revanche, avec sa spécificité, explicitée plus haut, à savoir la connexion entre activités culturelles et activités de recherche, elle mène un travail de fond pour représenter à Oxford la culture française, francophone et plus largement européenne.

Sur le plan culturel, le rapport a expliqué ci-dessus la logique suivie pour le livre, le cinéma et les expositions. Quantitativement, la MFO ne mesure pas systématiquement le nombre de personnes qui participent aux événements. Mais les séances de film attirent entre 30 et 40 personnes, voire largement plus pour certaines affiches : l'amphithéâtre était comble pour la projection, en novembre 2021, du film de Ladj Ly « *Les misérables* », présenté par un chercheur de la MFO (Y. Sintomer). Pour la présentation de l'exposition « *Bell Brochette. The Presidents of the French Republic seen by Steve Bell* » par Steve Bell lui-même, la salle de conférences de 80 places était, elle aussi, comble.

Enfin, un rôle très important de l'impact culturel de la MFO est la bibliothèque. Il s'agit d'une bibliothèque de recherche, intégrée au réseau des *Bodleian Libraries* de l'université d'Oxford. Mais c'est aussi une bibliothèque pour le public non universitaire et les francophiles de tous âges car elle a aussi un rayon enfance et jeunesse ainsi qu'une médiathèque. Depuis le recrutement d'une bibliothécaire au début du mandat de Frédéric Thibault-Starzyk et avec le maintien du poste en 2021, la bibliothèque a pris un nouvel élan. Le nombre de lecteurs augmente : 649 inscrits en 2023, contre 338 en 2022. La bibliothèque est associée aux événements grand public avec mise en évidence de titres dans des vitrines d'exposition.

## Référence 2. L'unité dispose de ressources adaptées à son profil d'activités et à son environnement de recherche et les mobilise.

**Les ressources et leur mobilisation.** La MFO construit son budget global à partir de trois classes de ressources : la dotation du CNRS, la subvention du MEAE, les ressources propres. Sur la durée du contrat, les dotations du CNRS et du MEAE sont restées stables, voire sont en légère augmentation

En 2022 la subvention du MEAE a augmenté de 1k€ : de 189k€ à 199k€. Elle a baissé à 198k€ en 2023.

La dotation du CNRS est stable à 65k€.

En plus de ces mises initiales, les deux tutelles ont contribué à plusieurs actions par des dotations exceptionnelles de fonctionnement : pour le MEAE, 26k€ en 2020, 26k€ en 2021, 14k€ en 2022 ; pour le CNRS : 30k€ en 2021, 36k€ en 2022 et 27 k€ en 2023.

Ces dotations supplémentaires ont été essentiellement destinées à compléter les budgets pour réaliser des travaux dans les bâtiments. Des gradins ont été installés pour créer un amphithéâtre dans l'ancienne salle de spectacle et de réception. Les fenêtres de l'annexe de Westbury Lodge ont été remplacées en 2020 ; celles de la façade nord de la MFO en 2021. Plusieurs autres travaux de modernisation et de maintenance ont été réalisés : mise en place de portes et d'alarmes centralisées anti-incendie dans les deux bâtiments, réfection de la cuisine de la MFO, installation d'une buanderie à Westbury Lodge, réfection des peintures des espaces communs à Westbury Lodge.

Les ressources propres sont en augmentation. Les ressources dégagées par les locations d'espaces ont augmenté : 92,1k€ en 2020 ; 116,5k€ en 2021 ; 155,7k€ en 2022 ; 155,2k€ en 2023. Cette augmentation s'explique par une attractivité croissante de la MFO après la crise COVID. Elle s'explique aussi par la décision de gérer les espaces de façon à optimiser le taux d'occupation (accueil d'étudiants et de chercheurs pendant les deux mois d'été, en particulier).

Parallèlement, la réussite à des appels d'offres et la recherche sur projet ont apporté, à partir de 2022, des ressources pour les dépenses de fonctionnement des trois projets concernés : ANR « Le Grand Entrepôt » (42k€), ERC NOTCOM (1022k€), PEPR Origins (50k€). Sur le projet NOTCOM deux personnels sont employés : un chercheur postdoc et une gestionnaire de projet européen.

Le budget est exécuté par deux systèmes comptables : celui du CNRS et celui du MEAE. Pour le MEAE, l'unité présente chaque année un budget qui est visé par l'administration centrale. Chaque année lors des Conseils Scientifiques, un point budgétaire est présenté aux membres.

Un poste de dépense essentiel pour la MFO est le paiement des salaires des agents de droit local. Après des fermetures de poste autour de l'année 2016, la situation financière s'est assainie. Des recrutements et des mouvements de personnels ont eu lieu depuis 2018 et, depuis début 2020, l'équipe est stable. Fin 2023, sur 7 PAR, 2 sont payés par le CNRS (dont une sur le projet NOTCOM), un est payé en contrat local de prestation de service et 4 sont des agents de droit local (ADL) payés sur le budget MEAE (c'est-à-dire la MFO en tant qu'Établissement à Autonomie Financière – EAF). L'augmentation des ressources propres et l'amélioration globale de la situation financière ont permis de faire face à une situation économique qui s'est dégradée au Royaume-Uni et qui s'est traduite par une inflation forte depuis 2022. La MFO a pu proposer des augmentations de salaire aux ADL en 2022 (3,5%) et en 2023 (3%) pour compenser partiellement l'érosion du pouvoir d'achat.

En plus des dépenses de personnel, la MFO doit gérer entièrement l'infrastructure. Les dépenses de fonctionnement ont également augmenté : fiscalité locale, assurances, prestations de nettoyage des bâtiments, dépenses de maintenance, de réparations et d'entretien du bâtiment, fluides, dépenses de fonctionnement. Le partenariat rapproché avec l'université d'Oxford permet d'accéder à plusieurs services de l'université : outils informatiques et réseau internet, support du site web, outil de catalogage de la bibliothèque.

Enfin, une partie du budget est affectée aux activités de recherche. Chaque chercheur et chaque axe ont accès à un budget annuel prévisionnel pour les activités de recherche et d'animation de la recherche : 2.5k€ par axe et 2.5K€ par chercheur. Sur cette base, chaque chercheur et chaque axe programment leurs activités de l'année.

Les budgets affectés aux chercheurs et aux axes servent essentiellement à financer les missions, sur la comptabilité CNRS, en utilisant les prestations des fournisseurs voyage-hébergement de l'organisme, désormais via les plateformes Etamine-Notilus-Goelett. Mais pour chaque événement d'animation scientifique et chaque événement culturel, une fiche budgétaire prévisionnelle est remplie et permet de ventiler les coûts. Le budget de fonctionnement de la MFO, principalement exécuté sur la comptabilité MEAE, complète les besoins de recherche et d'animation de la recherche, notamment pour les prestations difficiles à payer avec les outils CNRS : voyages internes au UK, impressions de matériaux de communication, achats de livres, frais de réception et de logement en local.

Ce fonctionnement permet à chaque chercheur, pour son projet personnel et pour l'animation collective, des axes de proposer et discuter ses actions en réunion de chercheurs. C'est ainsi que des thématiques novatrices ont pu être soutenues. Depuis 2022, la MFO anime une action en humanités numériques : « Channels of digital Scholarship ». Il s'agit d'une série de séminaires internationaux sur diverses thématiques liées aux humanités

numériques. La première session portait sur les corpus numériques. Depuis son lancement en 2021, ce séminaire a tenu 12 sessions des thèmes tels que les infrastructures numériques, les formations en France et au R.-U., le théâtre, le « deep fake », la crise climatique, la sphère journalistique... Cette action a pu naître en s'appuyant sur l'axe « Philosophie, Littérature et arts », sous l'impulsion de Tristan Alonge et sur l'axe « Études Classiques et Médiévales », avec l'appui d'Olivier Delouis. Un post-doc accueilli en séjour scientifique, Goran Graber, a fait le lien avec le programme parapluie en humanités numériques de l'Université d'Oxford : « Digital Scholarship @ Oxford ».

Pour de nombreuses actions d'animation scientifique, la MFO trouve des cofinancements avec des partenaires en France ou localement dans l'Université. Ces cofinancements amènent la MFO à faire des conventions de collaboration scientifique les partenaires. Avec les partenaires locaux, Collèges ou facultés de l'université, le cofinancement prend le plus souvent la forme de services fournis gratuitement (repas, hébergements, impressions de matériaux de communications, prise en charge de déplacements).

Plusieurs événements par an sont organisés en collaboration avec le service ESRI (Enseignement Supérieur Recherche et Innovation) de l'Ambassade qui contribue au cofinancement (invitation de chercheurs).

Pour le montage des projets européens, la MFO diffuse toute l'information nécessaire pour bénéficier des appuis fournis par l'institut CNRS-SHS. Cela a été le cas pour le montage de l'ERC NOTCOM : Mogens Laerke a eu un financement pour le montage du projet et a bénéficié du soutien d'un Ingénieur Projet Europe.

Enfin, pour le futur, un travail est engagé pour la levée de fonds : une Fondation pour la MFO a été créée en 2023 (avec inauguration officielle par le Président du CNRS en février 2024). Elle est abritée par la Fondation CNRS et elle est appuyée sur une Association de la MFO, créée en 2021 qui réunit des amis et anciens de l'UMIFRE.

**Politique en matière de locaux et d'infrastructures scientifiques ou de ressources documentaires.** Les bâtiments de la MFO sont essentiels à la dynamique de l'unité. L'amphithéâtre et la salle de réunion sont utilisés intensément durant les trois trimestres qui rythment la vie académique de l'université : Michaelmas Term (automne), Hilary Term (hiver) et Trinity Term (printemps). Ces lieux permettent d'accueillir des manifestations scientifiques mais aussi des événements essentiels pour la visibilité de la MFO et pour ses missions de diffusion de la culture : accueil d'écrivains, projections de films, expositions, remises de décorations, Garden Party annuelle qui réunit tous les soutiens de la MFO à Oxford et au Royaume-Uni.

La bibliothèque (voir ci-dessus) est totalement intégrée à la vie de l'unité : espace de travail, ressource documentaire scientifique identifiée dans l'université d'Oxford, outil de diffusion de la littérature en langue française.

Enfin, la logistique disponible à la MFO et les moyens matériels offerts par l'infrastructure lui ont permis de jouer un rôle majeur dans la mobilité de recherche et de formation à la recherche entre le Royaume-Uni et la France. Si la MFO peut accueillir chaque année un flux d'étudiants et de chercheurs visiteurs (environ 320 personnes pour la durée évaluée), c'est grâce à la possibilité d'offrir des logements. Il est important de rappeler ici que les logements (chambres, studios, petits appartements) servent exclusivement aux invitations d'étudiants et de chercheurs sur des durées inférieures à un an (cas des séjours de postdocs). Les logements sont donc un élément essentiel de l'attractivité scientifique de la MFO.

Il faut toutefois souligner que les capacités d'accueil de la MFO sont désormais saturées. Les logements sont occupés à près de 100 % et plusieurs personnes sont en liste d'attente. Mais c'est sur les bureaux que la situation peut devenir tendue. Avec le passage de 4 à 5, puis à 8 chercheurs (sans compter le directeur), il manque des espaces de bureaux. Au rez-de-chaussée du bâtiment principal, il y a 6 bureaux. 4 sont occupés par la direction et par les personnels d'appui. Deux sont partagés et accueillent 4 chercheurs. Deux postes étaient disponibles dans l'étage inférieur de la bibliothèque.

En 2023, le sous-sol de la bibliothèque a été aménagé en open-space avec 7 bureaux. Il s'agissait d'aménager un espace de travail pour le projet NOTCOM mais aussi pour d'autres chercheurs. En septembre 2024, l'équipe passe à 9 chercheurs (sans compter le directeur). Une réflexion collective aura lieu sur le partage des espaces de bureau afin de tenir compte des besoins de chacune et de chacun. De futurs investissements sont à prévoir notamment pour un espace pour les appels en visio qui amènent à s'isoler.

Référence 3. Les pratiques de l'unité sont conformes aux règles et aux directives définies par ses tutelles en matière de gestion des ressources humaines, de sécurité, d'environnement, de protocoles éthiques et de protection des données ainsi que du patrimoine scientifique.

En termes de **ressources humaines**, la MFO fait partie des unités à petits effectifs. Sa particularité, déjà plusieurs fois exposée, est le turn-over des personnels C et EC. Son équipe d'appui à la recherche se compose de maintenant de 7 personnels relevant de plusieurs statuts.

Les deux personnels CNRS ont des statuts différents. L'une est en CDD et l'autre est fonctionnaire. La priorité de la MFO est de stabiliser le personnel fonctionnaire (Bap J) car il y a eu une forte mobilité sur ce poste avec trois agents titulaires et un agent contractuel durant la période évaluée. Une attention particulière est portée aux



conditions de travail de cet agent CNRS car, depuis son arrivée en avril 2023, elle travaille à distance depuis le site CNRS de Caen. L'agent en CDD travaille sous la responsabilité du coordonnateur du programme ERC.

Le personnel en contrat de prestation de service travaille à mi-temps pour la MFO, et à mi-temps pour *St Hugh's College*. Il est employé par un groupement de service informatique qui gère l'informatique de la partie nord du campus de l'université : *North Oxford Shared Computer Services*. La direction a un entretien annuel avec cet agent.

Les 4 autres personnels sont des agents de droit local. En 2018, l'unité a fait un important effort de réorganisation de l'emploi local. L'ensemble de l'équipe de soutien administratif et technique a été renouvelé. Les fonctions ont été réorganisées depuis le contrat précédent. Un cadre salarial a été mis en place. Depuis 2021, les ADL ont un entretien annuel de carrière avec la direction. Comme expliqué plus haut, une attention particulière a été accordée aux conditions salariales, dans un dialogue social constructif. Le principal élément a été la mise en place d'augmentations de salaire en 2022 et 2023. La quotité de temps de la chargée de communication, de programme et de diffusion scientifique est passée à 100 % en 2023.

Les réunions PAR hebdomadaires permettent de traiter l'ensemble des problèmes. Ces réunions et la petite taille de l'unité permettent d'être attentifs aux risques psycho-sociaux et aux éventuels comportements discriminatoires. A ce jour l'unité n'a eu à gérer que quelques cas très ponctuels de difficultés psychosociologiques chez des étudiants en séjour court et la MFO s'est immédiatement mise en contact avec leur établissement. Comme partout, la période COVID a été compliquée et les procédures de sécurité du Royaume-Uni ont été scrupuleusement suivies.

Pour les questions hygiène et sécurité, des tests d'amiante ont été faits, et les dispositifs de sécurité incendie sont à jour.

Le **service informatique** de la MFO est intégré à celui de l'université d'Oxford, qui fournit un service de firewall. Le système de fichiers partagés est également celui de l'université (système sous interface Microsoft OneDrive). Tous les services collectifs sont désormais sous accès sécurisé à *double sign-on*. Les adresses email sont associées au domaine de l'université (@mfo.ac.uk). L'ensemble du système est supervisé par le technicien informatique, Robert Hoare.

L'unité a fait un effort particulier depuis 5 ans pour mettre en valeur son **patrimoine scientifique** : une chercheuse invitée (A. Page, Univ Aix Marseille) mène un travail de fond sur les archives de la MFO et ce travail a abouti à une exposition en ligne (<https://mfo.web.ox.ac.uk/exposition-mfo-1946-1970>).

L'unité n'a pas de charte de **développement durable** dans son règlement intérieur. Son activité scientifique implique de nombreuses missions et de nombreux déplacements vers et depuis le continent et donc une certaine empreinte carbone. Toutefois, l'essentiel des missions vers la France ou les pays proches (Belgique, Pays-Bas) se font en train. Les travaux menés dans l'annexe de Westbury Lodge (doubles vitrages) vont dans le sens d'économies de gaz. Des éclairages à LED à détecteur de passage ont été installés dans le couloir principal et dans plusieurs pièces. Des travaux pour changer la chaudière à gaz du bâtiment principal et la remplacer par un système de pompe à chaleur sont programmés pour 2024. Des affiches placées en plusieurs endroits stratégiques rappellent la nécessité d'imprimer avec modération et d'éteindre l'éclairage. Enfin, le jardin est géré entièrement écologiquement par un jardinier payé sous la forme de prestations de service : aucun produit phytosanitaire n'est utilisé et le matériel végétal coupé est composté sur place.

L'unité n'a pas de plan particulier de continuité d'activité. Néanmoins, en cas de crise, son budget MEAE a un fonds de roulement qui permettrait de faire fonctionner l'établissement pendant 65 jours.

## Synthèse de l'autoévaluation

### Forces :

- Un projet d'unité clair structuré autour de trois objectifs principaux, et bien intégré dans son environnement de recherche, avec des relations étroites et constructives avec ses tutelles ;
- Une activité articulée avec l'infrastructure de travail et les possibilités offertes par les bâtiments ;
- Une visibilité internationale accrue des actions et des produits de recherche, notamment grâce à des succès à des appels d'offres ;
- Une attractivité maintenue et même augmentée, malgré le Brexit ;
- Un rôle majeur dans les mobilités franco-britanniques de recherche et de formation à la recherche ;
- Une intégration et un partenariat renforcés avec l'université d'Oxford, une des premières dans les classements internationaux, sur le plan des moyens mais surtout sur le plan académique ;
- Un modèle économique soutenable.

### Faiblesses :

- Un ensemble immobilier exigeant en termes de maintenance et qui est encore insuffisamment modernisé au regard des enjeux de développement durable ;
- Une fonction d'appui en gestion financière et comptable difficile à stabiliser ;
- Une certaine complexité dans l'exécution du budget, liée à l'existence de deux systèmes comptables ;

- Des espaces de bureaux à adapter à la croissance de l'équipe et aux modifications des modes de travail.

## Domaine 2. Attractivité

Référence 1. L'unité est attractive par son rayonnement scientifique et s'insère dans l'espace européen de la recherche.

Afin de développer son rayonnement scientifique, l'unité met en place plusieurs types d'action qu'illustre la figure 5, ci-dessous.

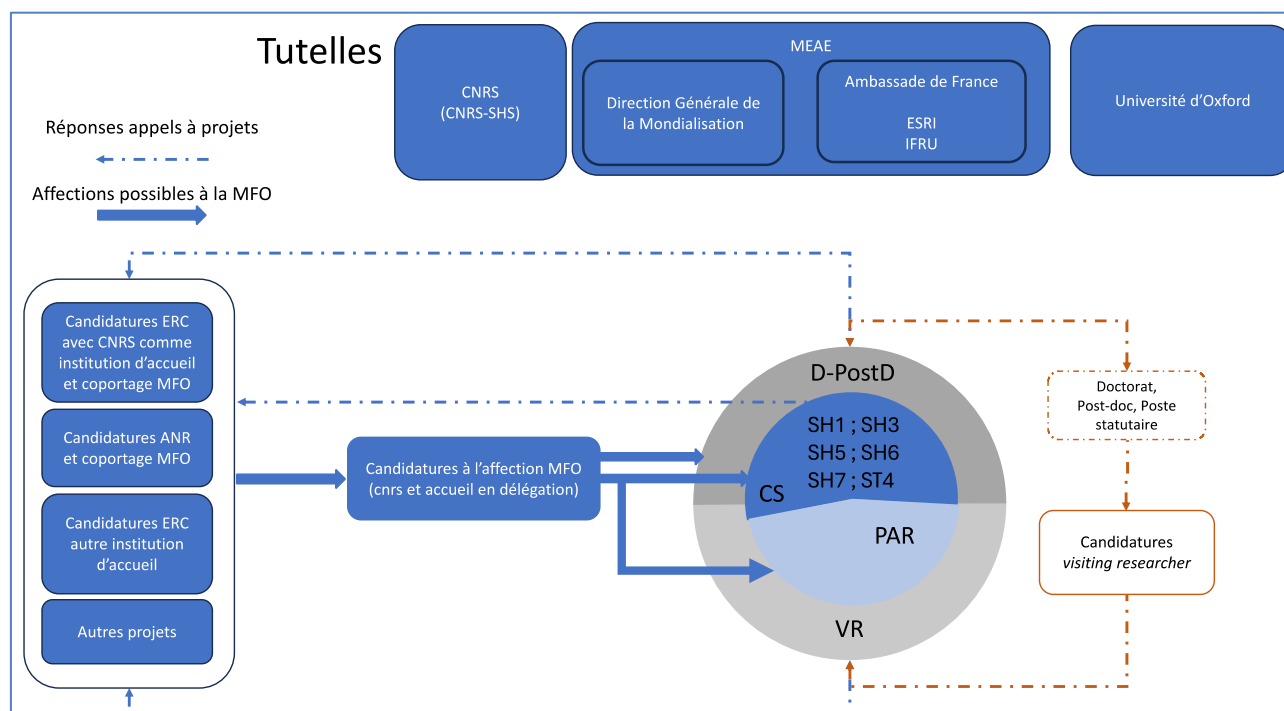


Figure 5 : le modèle MFO

Comme expliqué plus haut, l'unité fonctionne sur un principe de forte mobilité des personnels avec des accueils pour différentes catégories d'acteurs de la recherche. Cette mobilité est à la fois le produit de l'attractivité de la MFO et une dynamique qui renforce cette attractivité. La mobilité des personnels de recherche affectés statutairement à la MFO implique des départs et des arrivées chaque année. Celle des doctorantes et doctorants, postdocs, masterants ou C-EC est très forte aussi (séjours de 1 à 6 mois maximum depuis le Brexit).

Sur la partie gauche de la figure 5, on représente la dynamique enclenchée avec plus de force depuis 2020 : l'incitation à bâtir des projets pluriannuels et à les faire porter en partie par le MFO. L'obtention de projets permet de renforcer l'équipe de recherche ainsi que l'équipe d'appui. Ces projets peuvent être présentés et portés à la fois par des postdocs, des chercheurs affectés ou bien des *visiting researchers*. De ce point de vue, les projets signalés plus haut (NOTCOM, « Le Grand Entrepôt », PEPR Origins- PC SHS) sont des succès. Les projets menés à la MFO ont une forte dimension internationale (IRN NOVI).

L'action de la MFO pour accueillir des doctorantes, doctorants, postdoctorantes et postdoctorants en séjour de formation et de recherche, va aussi dans le sens de son rayonnement scientifique. Sur la partie droite de la figure 5, on représente la dynamique de long terme qui fait qu'un nombre notable de doctorants ou de postdocs, après stabilisation de leur position, continuent leurs collaborations avec la MFO. En effet, après leur séjour à la MFO, plusieurs de ces jeunes chercheurs trouvent des postes dans des universités, des institutions internationales ou dans des programmes d'excellence : Université Paris 8 (M. Leloup), Sc Po Rennes (S. Tanke), Institut Européen de Florence (J.-A. Peyrat, G. Graber), projets Marie-Curie (A. Brazzoduro, G. Graber), Ecole Française de Rome (G. Dorandeu).

Ensuite, la MFO encourage les chercheuses et chercheurs à publier dans des supports à audience internationale (voir liste des publications et, en particulier : M. Lærke 2021. *Spinoza and the Freedom of Philosophizing*, Oxford University Press ; Y. Sintomer 2023. *The Government of Chance, Sortition and Politics from Athens to the Present*, Cambridge University Press ; publications de B. Pradelski en 2023 dans *International Economic Review* et dans *Mathematical Social Sciences*, revues classées A pour l'économie dans le référentiel Hcéres).

A l'échelle locale, plusieurs initiatives ont eu pour but de renforcer le rayonnement de la MFO dans l'écosystème d'Oxford. En septembre 2023, deux professeurs de la faculté d'histoire sont intégrés à l'équipe sous statut de *Visiting Researcher*. Depuis septembre 2022, la MFO décerne le prix de thèse des doctorants français d'Oxford, ouvert à toutes les disciplines, et remis en présence de la Conseillère Scientifique de l'Ambassade de France. La MFO est engagée dans des actions pour faire venir des étudiants en stage dans des groupes de recherche d'Oxford en ingénierie (action avec EDF-R&D UK) et en sciences médicales (convention avec le réseau français des filières médecine-science).

La MFO organise chaque année plusieurs événements de portée internationale comme par exemple la conférence internationale « *Pierre Bourdieu and History. Influences, inspirations, interactions* » en avril 2022, ou l'atelier « *Roman aqueduct carbonates: Palaeoenvironmental reconstructions and water management* » en février 2023, ou encore la conférence internationale « *Citizens' assemblies for the climate: a political or technocratic response to the ecological challenge?* ». A la charnière entre recherche et formation, la MFO, le GIP ECOFOR, le PEPR FORESTT et le service ESRI de l'ambassade de France ont lancé la série d'écoles d'automne « *Global Forests* », sur les problèmes de gestion forestière à l'échelle internationale, avec au moins la moitié des doctorantes ou doctorants venant de pays du Sud Global.

Enfin, parmi les indices de reconnaissance (onglet 5 du tableau de données et de caractérisation), plusieurs témoignent du rayonnement scientifique de l'unité : membres de sections du CoNRS, membre ou VP de jury IUF, présidence de GIP, nombreuses responsabilités dans des sociétés savantes, médaille d'honneur du CNRS, prix du meilleur article 2023 pour l'association française pour la recherche en aménagement et urbanisme, prix 2020 de la Fondation des Sciences Sociales.

## Référence 2. L'unité est attractive par la qualité de sa politique d'accompagnement des personnels.

La MFO accueille chaque année x nouveau personnels de recherche affecté à la MFO pour deux ans (EC accueillis en délégation) ou pour 3 ans maximum (chercheurs CNRS affectés à la MFO). Le Brexit devenu effectif en janvier 2021, la MFO mène un accompagnement personnalisé pour l'obtention des visas. Elle a obtenu en 2022 le statut de *Licensed Employer* et peut délivrer, pour le visa « *skilled worker* », le certificat de parrainage (*Certificate of Sponsorship* – COS) obligatoire pour pouvoir faire une demande de visa. Sans visa, les personnels qui ne sont pas de nationalité britannique, ne peuvent résider plus de 6 mois dans le pays. Le visa est donc absolument nécessaire. La MFO est tenue de vérifier le droit à travailler des C-EC et PAR (« *right-to-work check* »). Pour louer un logement, le visa est aussi absolument nécessaire. La MFO a délivré 2 COS elle-même. Par son intégration dans l'université, elle a obtenu que deux autres visas soient accordés par la faculté d'histoire et par un College (Reuben College).

Par ailleurs, le directeur a un entretien individuel avec chaque nouvelle ou nouvel arrivant (personnel affecté, *visiting*, doctorants...), afin de présenter l'équipe et, en fonction des sujets de recherche et des activités, conseiller des contacts ou faciliter des mises en relation avec certains groupes de l'université. Il présente à tous les C-EC en séjour de recherche, les possibilités de réponse à des appels d'offres avec la MFO et propose l'accompagnement de l'unité. En 2023, le comité d'Oxford a décidé que chaque étudiant sélectionné dans l'action « *Boursier du mois* », copilotée avec le service ESRI de l'ambassade, serait invité par un membre du comité pour déjeuner dans son College.

Pour les personnels d'appui à la recherche, le rapport explique plus haut comment l'unité a mené un dialogue social avec les ADL sur la question de leur salaire.

L'ensemble de ces actions renforcent l'attractivité de l'unité. Celle-ci se note dans les candidatures aux appels de la MFO : par exemple, la bourse MFO de la chancellerie des universités de Paris attire, pour une bourse, chaque année entre 40 et 50 candidats. L'appel « *Boursier du mois* » attire selon les années entre 35 et 100 candidatures. Enfin, la MFO a reçu, selon les années, de 4 à 12 candidatures de C-EC pour l'affectation dans l'unité, ce qui est un nombre élevé pour une UMIFRE.

La capacité de l'unité à accueillir des chercheurs invités est forte. Il s'agit d'un élément central du fonctionnement de l'unité. On doit distinguer plusieurs types d'invitations. Il y a d'abord des invitations ponctuelles (quelques jours) pour des conférences ou des masterclass, parfois dans le cadre de conventions, comme celle passée avec le Collège de France (invitation de François Recanatì, philosophie du langage, en 2023 et de Vinciane Pirenne-Delforge, histoire grecque classique, en 2022), ou en dehors de conventions (masterclass de Philippe Descola, anthropologue en mai 2023). Il y a ensuite les séjours de chercheurs de moyenne durée, là-aussi soit dans le cadre de conventions (convention EHESS : Yann Rivière en 2020, Romain Huret en 2021, Nicolas Barreyre en 2022, Cecile Vidal en 2023), de dispositifs d'échange (Paris 1), de dispositifs du plan SHS pour la mobilité en 2022 (12 EC visiteurs), ou de candidatures spontanées.

La stratégie en matière de science ouverte est récente. La collection HAL MFO a été créée pour rédiger ce rapport. Mais la direction a encouragé à déposer dans HAL, ainsi qu'à créer une identité ORCID dès 2020. Pour le projet ERC NOTCOM, c'est une obligation de l'ERC que toutes les publications soient en open access. En matière d'intégrité scientifique, la MFO n'a pas encore d'action particulière. Elle relaie les informations venant de sa tutelle CNRS, comme pour tout ce qui touche à la science ouverte.

### Référence 3. L'unité est attractive par la reconnaissance de ses succès à des appels à projets compétitifs.

Le rapport a déjà expliqué la politique active d'encouragement à soumettre des réponses à des appels d'offres compétitifs. Elle accompagne les chercheurs dans ces tâches. Elle les conseille pour bénéficier des aides disponibles à CNRS-SHS pour les ERC. En cas d'échec, elle encourage à représenter : le projet ANR Le Grand Entrepôt est passé à la deuxième candidature.

Plus haut dans ce rapport, les succès à des appels à projet ont été mentionnés. On peut les rappeler ici.

- 2021 : programme sur 24 mois avec un contrat doctoral ; financement de la MITI (Mission pour l'Interdisciplinarité et les Initiatives transverses) du CNRS ; thème Intelligence artificielle et design éthique des outils de diagnostic. Programme EdAIM : *Ethical Design and Artificial Intelligence in Medecine*. (portage de la candidature : Mogens Laerke, Lionel Tarassenko (univ. d'Oxford) et Pascal Marty) ;
- 2022 : programme collaboratif ANR, « Le Grand Entrepôt », (48 mois) ; thématique : révolution logistique et de ses effets sur l'organisation globale du travail et les migrations internationales. (portage de la candidature : Delphine Mercier, Thomas Lacroix, Michel Péraldi (CNRS-AMU) et Pascal Marty) ;
- 2022, succès ERC-Advanced Grant ; programme NOTCOM (The Common Notion) sur la naissance au XVIIIème siècle, des notions communes et de l'élaboration intellectuelle collective des contenus de science et de connaissance. (portage de la candidature : Mogens Laerke) ;
- 2022, *International Research Network* du CNRS NOVI "Norms of Life". Portage MFO : Perig Pitrou, Pascal Marty. La MFO a permis d'inclure le partenaire Université du Cap, grâce à un séjour de chercheur de cette université ;
- 2023 : portage par la MFO de l'action sciences humaines et sociales du PEPR « Origines- Des planètes à la vie ». (Portage à la MFO : Perig Pitrou) ;
- En 2023 : PEPR Forestt - "Forêts et changements globaux : systèmes socio-écologiques en transition". Participation au montage de la candidature et au projet « Hub » (Hub intégratif et de formation : "Think & do tank") : Pascal Marty.

Sur ses ressources propres, l'unité finance un postdoc avec les crédits du projet NOTCOM. Le projet finance aussi des contrats doctoraux et d'autres post-docs, mais, à cause du BREXIT et, également, parce que les salaires des Français expatriés salariés par le public sont plus élevés, ces contrats sont passés avec l'UMR partenaire du projet, l'UMR IHRIM (Lyon). C'est aussi la solution qui a été trouvée pour le contrat doctoral du projet EdAIM.

Une convention a été passée avec l'université Aix-Marseille (AMU) pour un contrat doctoral MFO. Aux termes de la convention, le doctorant séjourne à la MFO 3 mois en 1<sup>ère</sup> année, 6 mois en 2<sup>ème</sup> année et 3 mois en 3<sup>ème</sup> année. La MFO garantit le logement et paie le voyage aller-retour.

Enfin, l'unité finance chaque année le séjour d'un fellow en histoire des sciences, pour trois mois (avril à juin), en collaboration avec le Oxford Center for the History of Science, Medicine, and Technology.

Le rapport a expliqué plus haut l'implication de la MFO dans deux dispositifs PIA – PEPR. Le premier, pour lequel un budget est disponible à la MFO, est le PEPR « Origines – Des planètes à la vie ». Dans le montage de ce PEPR, les sciences humaines et sociales ont eu une place et un membre de la MFO, Perig Pitrou, a participé au travail. P. Pitrou est l'animateur du projet ciblé ou axe 6 du PEPR (« social sciences) : <https://pepr-origins.fr/en/research-areas/an-approach-in-human-and-social-sciences/>

Le deuxième PEPR dans lequel la MFO est impliquée est le PEPR FORESTT (<https://www.pepr-forestt.org>). Pascal Marty, président du GIP ECOFOR, a participé au montage du projet dès l'hiver 2022. La MFO ne gère pas de budget de ce PEPR mais elle est impliquée dans le projet ciblé HUB (HUB – « Hub intégratif et de formation : "Think & do tank" » (<https://www.pepr-forestt.org/projets-cibles2/hub>)). Pascal Marty est impliqué dans l'action sur la prospective et dans l'organisation de l'école d'été Global Forest, soutenue dans ce PEPR, dans le volet « transformation des espaces éducatifs » du HUB.

Pour la MFO, ces deux projets amènent de grands bénéfices : ils permettent, en particulier, de faire connaître la MFO comme structure de recherche en SHS à l'étranger auprès de communautés qui ne la connaissent pas : l'astrophysique et l'astrobiologie ; l'écologie et les sciences de gestion des forêts. Ces PEPR sont donc des outils essentiels pour développer l'axe interdisciplinarité avec les sciences. L'édition 2024 de Global Forest, dont le thème est « biodiversité et interdisciplinarité » aura comme conférencier invité un professeur de la faculté de zoologie d'Oxford.

### Référence 4. L'unité est attractive par la qualité de ses équipements et de ses compétences techniques.

La qualité des équipements de la MFO est un élément clef de son attractivité. Les ressources du bâtiment et du terrain sur lequel il est implanté (photos ci-dessous) jouent un rôle essentiel. Grâce à son amphithéâtre et à sa salle de réunion modulable, la MFO peut accueillir une large gamme d'événements scientifiques ou de diffusion



de la science et de la culture. Grâce aux 19 logements qu'elle propose, elle met en face de son attractivité scientifique des possibilités d'accueil à Oxford. Le jardin fournit un environnement de calme propice au travail de recherche ; il peut être aussi utilisé pour des événements de prestige comme la *garden party* annuelle. Enfin, plusieurs œuvres d'art appartenant aux collections de l'Etat sont en dépôt à la MFO : un bronze de Maillol, une tapisserie d'Aubusson de Yves Millecamps, plusieurs gravures et sérigraphies (Max Ernst, Serge Poliakof, Jean Dewasnes, Manuel, Lopez-Herra...), des photographies d'artiste (Bing Ye).



Bronze de Maillol ; tapisserie d'Aubusson de Y. Millecamps (signature et détail) ; photographie de Bing Ye

La MFO dispose de tous les moyens numériques attendus pour la tenue d'événements scientifiques : visio-projecteurs, caméra-haut-parleur OWL® pour captation et restitution du son, micro sans fil de type catch-box® pour prise de parole du public. La MFO a disposé de crédits du MEAE pour la mise à jour d'équipements numériques et a installé des haut-parleurs hifi dans l'amphithéâtre. Fin 2023 commande a été passée pour remplacer le visio-projecteur et les haut-parleurs du salon. Tous les événements peuvent être tenus en mode hybride avec captation son-image et diffusion sur YouTube (voir portfolio : conversation avec Leïla Slimani).



Micro sans fil catch-box® et caméra-micro-haut-parleur Owl®



Espaces de la bibliothèque et jardin de la MFO le jour de la garden party (2022)

Pour la bibliothèque, le fait d'avoir pu pourvoir à nouveau le poste de bibliothécaire à partir de 2018 a permis de redonner vie à cet équipement. Le re-catalogage est en cours. Les acquisitions de livres ont pu reprendre. Les titres sont référencés sur les fichiers de la bibliothèque de l'Université d'Oxford. La bibliothécaire accueille les lecteurs tous les après-midis de 13h30 à 17h30, du lundi au vendredi, pendant les *terms* de l'Université. Pour les résidents de la MFO, une carte magnétique permet d'y accéder pour consulter des ouvrages ou pour y travailler à tout moment de la journée, y compris les fins de semaine.

Ces équipements ne seraient d'aucune utilité sans l'équipe technique et administrative de la MFO. En plus du rôle de la **bibliothécaire, Janet Foot**, évoqué ci-dessus, tous les personnels concourent à l'attractivité de la MFO. La **responsable finance et comptabilité, Sophie Le Moigne**, gère plus de 200 missions par an sur les crédits CNRS.



Elle gère les dépenses et les recettes de la MFO, soit un grand nombre d'actes à réaliser (527 demandes de paiement ; 300 titres de recette uniquement sur la comptabilité MEAE en 2023). L'**assistante académique, Catherine O'Sullivan**, fait le suivi des réservations d'espaces et des locations ; elle organise le calendrier des réunions et des activités ; elle accompagne individuellement les personnes accueillies à la MFO en préparant pour chacune un dossier d'accueil ; elle rédige tous les comptes-rendus de réunions ; elle s'occupe de la communication avec les institutions partenaires pour le suivi des accords et conventions ; elle prépare le plan de travail hebdomadaire des agents de nettoyage. Elle gère aussi avec le directeur les demandes de visa et les procédures de sécurité (rédaction des protocoles durant toute la période covid en particulier). Elle fait le suivi des conventions d'accueil et tient les statistiques concernant les accueils de personnes. **Amélie Berger-Soraruff** est **gestionnaire de projet européen** pour le programme NOTCOM. **Anne-Sophie Gabillas, chargée de la communication, des programmes et de la diffusion scientifique et culturelle**, met en place le programme trimestriel, ce qui représente environ 50 à 60 événements par trimestre. Elle compose la carte trimestrielle d'événements (*term card*), rédige la newsletter bihebdomadaire, fait toute l'action de communication sur les réseaux sociaux, coordonne les actions de diffusion de la culture (cinéma, invitations d'écrivains ou d'artistes), elle conçoit et met en place les expositions. L'**agent d'entretien/caretaker, John Pretorius**, supervise la maintenance du bâtiment et l'entretien des équipements. Il organise aussi les réceptions liées aux événements : pauses thé-café, commande et service des repas et collations. Le **technicien informatique, Robert Hoare**, a la charge du suivi du réseau, de l'amélioration du réseau wifi, de la sécurité informatique. Il supervise la mise à jour des matériels informatiques, logiciels et électroniques. Il assiste pour l'organisation des événements hybrides.

## Synthèse de l'autoévaluation

### Forces :

- Une politique d'attractivité raisonnée et centrée sur des objectifs bien identifiés : développer la recherche sur projet, diffuser les résultats de la recherche auprès d'une audience internationale, renforcer la visibilité et l'intégration dans l'écosystème compétitif de l'Université d'Oxford ;
- Une visibilité grâce aux succès à des appels d'offres compétitifs, à l'inscription dans deux PEPR et grâce à des publications dans des supports à audience internationale qui permettent de s'inscrire dans les débats scientifiques à échelle globale ;
- Une unité de recherche à l'étranger attractive par sa localisation au sein de l'université d'Oxford, par ses partenariats et par la qualité de ses équipements et de son infrastructure ;
- Une politique d'accompagnement des personnels de recherche dans leurs projets et dans leur installation à Oxford
- Une attention portée à la carrière professionnelle des PAR dans le cadre d'un dialogue social constructif ;
- Une équipe d'appui à la recherche performante et équilibrée dans les compétences mises au service de la recherche.

### Faiblesses :

- Une politique en faveur de la science ouverte et une sensibilisation aux enjeux de l'intégrité scientifique à renforcer ;
- Un format pour les séjours doctoraux de formation à la recherche qui devrait donner plus de place aux séjours plus longs et mieux intégrés dans des groupes de recherche de l'université d'Oxford, sur le modèle des contrats doctoraux MFO-AMU ;
- Une équipe d'appui de plus en plus sollicitée face à une attractivité accrue et face à l'augmentation du volume des activités, et qui devra être renforcée lors du prochain contrat.

## Domaine 3. Production scientifique

Les productions scientifiques exportées de la collection HAL de la MFO sont dans le fichier XL : HAL-production-MFO.xlsm. Une extraction par types de produits est en annexe, à la fin de ce rapport.

### Référence 1. La production scientifique de l'unité satisfait à des critères de qualité.

L'unité n'a pris en compte dans ce rapport que les productions des personnes qui ont été affectées statutairement à la MFO, c'est-à-dire les EC accueillis en délégation et les C du CNRS affectés, et ce uniquement durant leur période d'affectation (2 ans pour les EC ; 3 ans pour les C). Les directeurs ont des durées d'affectation d'au moins 4 ans. Le total est : 18 personnes. Les productions des chercheurs associés ou invités ne sont pas prises en compte. Une collection HAL MFO a été créée : <https://cnrs.hal.science/MFOXFORD>

S'agissant des critères de qualité, la production de l'unité se caractérise par une part significative de publications dans des supports à audience internationale. C'est le cas des deux ouvrages signalés dans le **portfolio** (Laerke 2021 ; Sintomer 2023). L'un est publié à *Oxford University Press*, l'autre à *Cambridge University press*. On peut signaler aussi Alexandre-Collier et al 2020, publié chez Routledge. S'agissant des articles publiés dans des revues à audience internationale, on peut citer dans la liste des publications, des articles dans

*International Economic Review, Regional Environmental Change, Environmental Science & Policy, History of European Ideas, Journal of Contemporary European Studies, Global Environmental Change, Intellectual History Review, British Journal for the History of Philosophy...* Sur 70 articles, 38 sont dans des revues à audience internationale, les autres sont dans des articles en français dans des revues francophones.

Unité de recherche située à l'étranger, en Angleterre, la MFO est un environnement propice pour la publication de produits en langue anglaise destinés à nourrir un débat scientifique au niveau international. C'est le cas de plusieurs productions dans chacun des axes.

### Axe Philosophie, littérature et arts.

**Photographie et littérature.** Paul Edwards, spécialiste de la photo-littérature anglaise et française, a étudié les objets hybrides associant textes et photos. Sa recherche combine la littérature et les arts visuels. Ses publications montrent que les livres de photographie français, britanniques et américains, de 1920 à aujourd'hui ne sont que des productions de photographes mais des créations photo-littéraires ordinaires.

**Littérature et théâtre classique.** Avec les travaux et publications de Tristan Alonge et de la relance des études théâtrales au sein de la MFO, l'unité occupe une place très visible dans les recherches récentes sur le théâtre et la tragédie classique. Tristan Alonge a proposé, par deux études publiées dans les revues de référence du secteur, de renouveler la lecture de deux grands classiques de la tragédie française, *Cinna* de Corneille et *Britannicus* de Racine.

Son article « *Cinna ou l'incertitude d'Auguste. De Montaigne à Corneille* » (*Papers on French Seventeenth Century Literature*) interprète la clémence finale d'Auguste non pas selon la lecture habituelle d'un geste isolé et improvisé de la part d'un Prince miséricordieux, mais comme le pari calculé et audacieux d'un décideur face à l'incertitude de la fortune, en application de l'enseignement du ch. XXIV des *Essais* de Montaigne, cité significativement par Corneille lui-même en ouverture de sa pièce.

L'article « De la simplicité d'action dans *Britannicus* » (*Revue d'histoire littéraire de France*) propose, en revanche, de revenir sur l'énigmatique « simplicité d'action » évoquée par Racine dans la préface de *Britannicus*, pour montrer que, contrairement aux apparences, la structure dramaturgique de la pièce est bien « complexe », et se fonde sur une attente déçue et un retournement provoqué par la faute innocente d'un héros tragique inattendu et trop souvent classé dans la catégorie rassurante du bon conseiller héroïque : Burrhus, véritable protagoniste de la tragédie.

Ensuite, dans une monographie publiée en 2021 (« Les origines grecques de la tragédie française : une occasion manquée », T. Alonge montre comment la tragédie, genre antique et oublié pendant des siècles, a été réintroduite en France. Il explique l'origine de la forme littéraire qui deviendra, au cours du XVII<sup>e</sup> siècle, le fleuron du classicisme français. Il analyse comment on arrive à l'incontestable succès dramaturgique de Pierre Corneille et Jean Racine. L'ouvrage remonte aux débuts de la tragédie française et reconstruit sa relation privilégiée avec le théâtre athénien, afin d'en souligner le rôle central dans la naissance et le développement du genre, entre 1537 et 1677.

Ces recherches ont permis à Tristan Alonge d'écrire et de soutenir son Habilitation à Diriger des recherches (Héros et palimpsestes. Réécritures dramaturgiques aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles) le 9 mars 2023 à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3. Son mémoire inédit, intitulé « Dieu metteur en scène. Bible et tragédie de Buchanan à Racine » reprend plusieurs travaux réalisés lors de son séjour à la MFO entre 2020 et 2022 et est une contribution majeure à l'analyse des liens entre religion et tragédie classique française, nourrie d'une lecture érudite des références bibliques dans les textes et dans leur mise en scène.

**Philosophie.** L'affectation de M. Laerke permis à la MFO de contribuer de manière intense aux recherches en histoire de la philosophie politique et en philosophie des sciences. Dans le portfolio, nous mettons en évidence le livre « *Spinoza and the Freedom of Philosophizing* » (Oxford University Press 2021, 400 p.). Cet ouvrage éclaire la philosophie de la première modernité néerlandaise et ses résultats ont suscité un grand intérêt. Ils ont été présentés dans plusieurs colloques et conférences (Bucarest (octobre 2020) ; Toronto (mars 2021) ; Lyon (mars 2021) ; Londres (mars 2021, et mai 2024) ; Princeton (avril 2021), Sorbonne/Collège de France (mars 2021) ; Université de Johns Hopkins à Baltimore (avril 2021) ; Université de San Diego (avril 2021). Ce livre montre l'importance de Spinoza pour la conception moderne de l'autonomie des sciences naturelles par rapport à la théologie, notamment dans le contexte néerlandais au 17<sup>e</sup> siècle, tout en proposant une réflexion sur le développement d'une sphère publique à l'influence forte sur le développement de l'éducation publique et la réorganisation démocratique des relations entre le conseil politique et le commandement souverains. Plusieurs travaux supplémentaires relevant du même projet ont été publiés indépendamment du livre, notamment l'article « *Grotius on Ecclesiastical Counsel and Declarative Rule* » (2020) qui propose une reconstruction systématique de la doctrine grotienne des rapports église-état, et l'article « *Homo politicus Spinoza, Oldenburger, and the Politics of Envy and Friendship* » (2022) qui se penche sur la question du rapport entre Spinoza et la pensée de la raison d'état en Europe du Nord.

En parallèle, le projet ERC NOTCOM a été rédigé, déposé et enfin accepté en 2022. Des articles et des chapitres d'ouvrages liés à ce projet ont déjà été publiés. Dans « *Nathaniel Culverwell's Stoic Theory of Common Notions* », M. Laerke étudie la doctrine des notions communes développée par Nathaniel Culverwell (1619-1651)

et discute la notion de « consentement universel », notamment remise en cause comme critère de vérité par Gassendi, Descartes et Locke. Dans « *Aspects of the Early Modern Common Notion. Herbert, Digby, Culverwell* », il explore la tradition intellectuelle complexe autour de l'idée de « notion commune » à l'époque moderne, en montrant comment ces théories ne sont ni disparates ni monolithiques mais forment une école dynamique de doctrines en interaction.

Certaines productions qui remontent plutôt au début de la période de référence sont davantage liées à l'histoire générale de la philosophie. Notons, entre autres, deux travaux sur la philosophie du jeune Leibniz : « *De Summa Rerum: Metaphysical Fragments* », publié en 2020 dans *Leibniz : Key Philosophical Texts* (Oxford UP), et « *Form, Figure, and Two Types of Extension. Averroism in the Young Leibniz* », dans les *Oxford Studies in Early Modern Philosophy* en 2019. Laerke a également proposé plusieurs travaux sur la méthodologie en histoire de la philosophie, notamment deux articles publiés dans deux revues parmi les meilleurs en histoire de la philosophie : « *Structural Analysis and Dianoematics* », paru dans le *Journal of the History of Philosophy* en 2020 ; « *French historiographical Spinozism, 1893–2018. Delbos, Gueroult, Vernière, Moreau* », paru dans le *British Journal for the History of Philosophy* en 2020. Ces textes explorent notamment l'évolution de l'historiographie philosophique française au milieu du siècle dernier.

### Axe Études classiques et médiévales

Vivien Prigent et Olivier Delouis, en s'appuyant sur des sources différentes ont mis l'accent sur le renouvellement de la lecture du document d'archive, en particulier le sceau et l'acte de la pratique. Ceux-ci documentent de façon complémentaire le fonctionnement de l'administration byzantine, civile et ecclésiastique : le sceau, qui affirme l'autorité de son propriétaire par la manifestation d'un nom (études prosopographiques), d'une fonction (administratives) et d'une image (iconographiques), et le document d'archive (charte ou ordonnance impériale, acte patriarcal ou épiscopal, acte de particulier – de don, de vente, testament), principalement conservés pour ces derniers dans les fonds des monastères byzantins de Grèce.

Olivier Delouis, à son arrivée à l'unité, a déployé une remarquable énergie pour dynamiser les liens avec la faculté de classics. Le *Late Antique And Byzantine Seminar* (ou « LABS ») est un succès en termes de réseau scientifique et constitue une base pour la structuration de son projet sur l'archéométrie et les humanités numériques (Delouis, 2022 : « *Reshaping Byzantine Bithynia, or Connecting Archaeology and History Online* »). En août 2022, Olivier Delouis a publié avec Brigitte Pitarakis (CNRS, UMR 8167) un ouvrage collectif sur le thème : « *Discovering Byzantium in Istanbul : scholars, institutions, and challenges, 1800-1955* ». Le livre est le fruit d'un colloque organisé à Istanbul mais au contenu largement remanié. Il s'agit d'un ouvrage au sujet neuf : à une époque où l'antiquité classique continuait d'attirer les chercheurs occidentaux vers la Méditerranée orientale, l'histoire et l'archéologie byzantines sont tardivement apparues comme un nouveau domaine d'exploration scientifique dans la ville même Constantinople/Istanbul, ancienne capitale de l'Empire byzantin. Pour comprendre les modalités de cet intérêt local pour Byzance, sont étudiées les motivations des archéologues, historiens et amateurs pour leur étude de l'Empire byzantin, les moyens par lesquels ils ont accédé aux monuments et aux richesses matérielles de Constantinople, ce qu'ils ont été autorisés à voir et dans quelles circonstances et conditions, ainsi que les réseaux qu'ils ont établis entre eux d'une part et avec les autorités ottomanes de l'autre. L'activité des instituts et musées étrangers alors fondés à Istanbul sont également examinées, y compris celle des savants turcs qui furent témoins de cette redécouverte d'un passé chrétien sur le sol de l'État ottoman. 15 études d'auteurs de toutes nationalités, y compris de collègues turcs, jettent pour la première fois un pont entre Européens et Ottomans qui furent intéressés par Byzance à Istanbul entre 1800 et 1955, et invitent à réfléchir aux fondements de la politique culturelle vis-à-vis de Byzance dans la Turquie contemporaine.

Entre juin à décembre 2023, Olivier Delouis a préparé la publication de l'ouvrage collectif Basile de Césarée. Un héritage monastique pour l'Europe (Théologie historique), à paraître en 2024 aux Éditions du Cerf : « *Basile de Césarée. Un héritage monastique pour l'Europe (Théologie historique)* », Éditions du Cerf, Paris. Cet ouvrage, dirigé avec Annick Peters-Custot, est une contribution majeure à l'histoire de la culture patristique de l'Occident médiéval et moderne. Il est le premier à disséquer une transformation remarquable, qui a fait de Basile de Césarée, évêque du ive siècle en Cappadoce (Turquie actuelle) et figure majeure de la théologie chrétienne, un fondateur monastique, un « père des moines » et plus précisément un législateur du monachisme communautaire ou cénobitique. Or Basile n'eut jamais à connaître durant sa vie de monastère au sens que les siècles postérieurs donnèrent à ce mot et il n'a jamais écrit de règle monastique. Si l'image du « père des moines » échappe largement à l'évêque de Césarée, c'est qu'a été construit à Byzance puis dans l'Occident médiéval un « après-Basile » monastique, et que des moines ont été proclamés « basilien » parce que de rite oriental, alors que leur dette envers le Basile historique était pour le moins légère. C'est cette réception de l'héritage monastique de Basile de Césarée en Europe dont ce livre donne pour la première fois l'analyse, du Proche Orient à l'Espagne, de l'Ukraine à l'Italie.

### Axe Histoire moderne et contemporaine, histoire des sciences et des savoirs

Grâce à ses liens étroits avec l'*Oxford Centre for the History of Science, Medicine and Technology*, la MFO a apporté des contributions importantes à l'étude de **l'histoire sociale et environnementale combinée à l'histoire des sciences**, et les résultats académiques ont été diffusés vers les publics non académiques. J. Rainhorn a clairement documenté le déni de la toxicité environnementale en milieu urbain, en particulier grâce à la fixation

ad hoc de seuils toxicologiques d'intervention inexistant dans les classifications internationales (Rainhorn 2021 « Un assassin dort à Notre-Dame. Regard d'historienne sur l'accommodement collectif aux poisons environnementaux », in Senik (dir.), *Sociétés en danger*, Paris, La Découverte). J. Rainhorn a également montré que la loi de reconnaissance et d'indemnisation des maladies professionnelles de 1919 (toujours en vigueur aujourd'hui) a contribué à la sous-reconnaissance des maladies professionnelles par des mécanismes limitatifs des conditions de reconnaissance – alors que les commentateurs de cette loi en ont toujours valorisé l'aspect progressiste (Rainhorn 2021 in Cavalin, et al. (dir.) *Cent ans de sous-reconnaissance des maladies professionnelles*, Paris, Presses de l'École des Mines, 2021).

Dans le champ de l'histoire environnementale contemporaine, la MFO a contribué significativement au débat sur la mesure des contaminations. Judith Rainhorn (2021, *Revue d'Anthropologie des connaissances*) a mis en évidence les processus d'invisibilisation publique de la pollution environnementale dans l'espace parisien après l'incendie de Notre-Dame (15 avril 2019), en démontrant comment les acteurs publics (Ville de Paris, Préfecture de police, ministères Environnement et Travail) ont appréhendé le risque de pollution en instituant un seuil inédit de toxicité au plomb (« bruit de fond » hérité) permettant d'exclure des espaces surveillés la grande majorité du périmètre effectivement pollué mis en lumière par des chercheurs toxicologues de Columbia University.

Marie Thébaud-Sorger a apporté de nouveaux résultats à l'**histoire culturelle des techniques et des sciences**. Sur un long 18<sup>e</sup> siècle, elle ouvre des pistes réflexives interdisciplinaires et sur la longue durée (Thébaud-Sorger 2020 : *Artefact : techniques, histoire et sciences humaines* ; 2020 *Technology and Culture*). Elle étudie comparativement des pratiques inventives en Europe au 18<sup>e</sup> siècle pour comprendre les ressorts de l'innovation et la création de communautés d'acteurs autour de projets inventifs. Elle analyse les imaginaires y compris politiques et sociaux qu'ils suscitent, et la manière dont ils engendrent la formation d'un espace public de la technique. Les travaux ont sur des inventions mettant en œuvre les propriétés de l'air et de ses transformations. Premièrement, les procédés de ventilation artificielle au 18<sup>e</sup> siècle, deuxièmement, les phénomènes de lutte contre l'asphyxie et notamment les machines à réanimer des asphyxiés et les noyés, enfin troisièmement les dispositifs de lutte contre l'incendie. En construisant une histoire sociale et politique de la matérialité de l'air, Thébaud-Sorger a contribué à comprendre les perceptions des sociétés modernes vis-à-vis de la performativité technique : les dispositifs à toutes les échelles même micro, semblent pouvoir réaliser des actes contre-nature (ressusciter, rendre incombustible, etc.). Ces travaux s'inscrivent dans le champ émergent des « *atmospheric humanities* », dépassant les apports de l'histoire environnementale (pollution, climat), des médecines et des sciences.

**Démographie historique.** Avec l'arrivée de François-Joseph Ruggiu, la MFO investit le champ de la démographie historique et en particulier l'analyse des mobilités sociales des individus et des familles. Alexandre, Ruggiu et al (2022) en mettent en avant l'existence de choix sociodémographiques, ici le choix du parrain et de la marraine, comme l'expression d'une culture familiale différenciée, singulière et transmissible, articulée aux stratégies sociales du groupe.

Le texte « *Rester dans le ménage. Les grands enfants de Charleville (fin XVIII<sup>e</sup>-début XIX<sup>e</sup> siècle)* » (Robin et Ruggiu 2023) montre que dans les villes préindustrielles, en particulier dans le nord de la France, les ménages nucléaires représentaient une proportion écrasante de tous les ménages et abritaient la majorité de la population. La célèbre typologie de Peter Laslett distinguait plusieurs types de ménages nucléaires sans introduire la variable de l'âge des enfants comme élément de différenciation entre eux, alors qu'il est évident que la présence de jeunes enfants dans un ménage a des effets différents de celle d'adolescents ou même de jeunes adultes. Avec l'analyse des recensements annuels de la population effectués au cours des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles par la ville de Charleville, aujourd'hui Charleville-Mézières, les auteurs ont pu travailler sur l'âge des membres du ménage et identifier ces grands enfants. Ils peuvent ainsi suivre leur trajectoire avant et après leur départ du domicile parental. Ils montrent que Charleville représente un modèle opposé à celui de Laslett et Wall, basé sur une courte durée de séjour des enfants dans le foyer parental, et qui a souvent été étendu à l'ensemble de l'Europe occidentale.

**Histoire des Empires.** La présence de F.-J. Ruggiu a permis de faire le lien avec les collègues spécialisés dans l'histoire impériale et globale qui représente un point fort de l'Université d'Oxford. Les échanges menés avec dans ce cadre, et lors d'un atelier doctoral organisé en trois séances au printemps 2023, l'ont aidé à l'élaboration de plusieurs publications. Dans « La révolution de l'empire » (*La Révolution française* [ 25 | 2023) F.-J. Ruggiu établit la manière dont le mot « empire » s'est imposé dans le vocabulaire politique français bien avant le couronnement de Napoléon comme « Empereur des français ». Terme aux multiples sens, il a d'abord été employé sporadiquement comme un synonyme du mot « État » ou bien pour désigner métaphoriquement le royaume de France. À la fin des années 1780, il apparaît de plus en plus intensément dans les débats qui concernent les relations constitutionnelles entre le royaume et les territoires ultramarins placés sous la souveraineté du roi.

Avec deux bibliographies, commandées par la série *Oxford Bibliographies in Atlantic History* (entrée « Elites » et entrée « Nobility and Gentry », François-Joseph Ruggiu fait le point sur la question des élites dans les colonies américaines des empires anglais, espagnol, français, hollandais et portugais de la fin du 15<sup>e</sup> siècle au début du 19<sup>e</sup> siècle. Fortes d'environ 150 titres chacune, qui font l'objet d'une courte présentation, ces bibliographies présentent l'ensemble des thématiques essentielles pour aborder l'histoire des élites en situation impériale et coloniale.



## Axe Sciences sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit, géographie)

**Science politique.** La MFO participe activement au débat scientifique autour du renouvellement des formes et des outils de la démocratie dans le monde.

Agnès Alexandre-Collier a étudié au Royaume-Uni la mise en place par le siège des partis des réformes organisationnelles les plus importantes (début des années 1990 pour le parti travailliste et 1998 pour le parti conservateur) pour moderniser et unifier le parti. Le travail a consisté, au niveau local, à isoler les réformes qui peuvent relever d'une réponse au populisme de celles qui n'ont été conçues que comme une réponse à la crise de légitimité et d'efficacité des partis. Alexandre-Collier a ensuite, avec Thomas Lacroix, également rédigé une chronique mensuelle sur le Brexit pour le journal *Le Monde*. Cette chronique concilie l'expertise scientifique et l'expérience de ressortissants français installés à Oxford pour deux ans avec leurs familles respectives. Le rapport a cité ci-dessus ces produits hybrides, entre recherche et communication vers le grand public.

Les travaux d'Y. Sintomer (Sintomer, Y., Herzberg, C., & Röcke, A., (Eds.) 2020. Les budgets participatifs en Europe : des services publics au service du public. La Découverte ; Bacqué, M. H., & Sintomer, Y. (Eds.). (2020) La démocratie participative. La Découverte) discutent à la fois la mise en œuvre de formes de démocratie participative (convention citoyenne sur le climat ; comité citoyen sur les vaccins) et la place qu'ils prennent dans la gamme des outils de l'exercice de la démocratie. Avec ces travaux la MFO contribue à l'analyse des facteurs qui garantissent la qualité du débat public et de la concertation mais qui contribuent à l'émergence de collectifs démocratiques autonomes en prise avec des outils de changement social.

Nous avons placé dans le **portfolio** le livre d'Yves Sintomer : « The government of chance ». Il s'agit d'une contribution très importante de la MFO au débat scientifique sur du renouvellement des formes de démocratie. Une version chinoise du livre doit paraître simultanément à Peking University Press. Ce livre fait suite aux résultats d'Yves Sintomer sur la démocratie délibérative et la démocratie participative, et plus particulièrement sur les assemblées citoyennes et autre minipublics tirés au sort. En étudiant le développement très rapide de ces innovations démocratiques, dans la foulée de la Convention citoyenne pour le climat, Y. Sintomer met en discussion de nombreuses questions : s'agit-il d'une ode ou d'une évolution durable ? Cela contribue-t-il vraiment à la rénovation de la démocratie, ou cela reste-t-il cosmétique ? Quels sont les principes de légitimité de ces innovations ?

**Migrations internationales.** Une autre importante contribution scientifique de l'axe science sociales est le travail mené depuis plusieurs années sur les migrations internationales. Les travaux sur les villes accueillantes ont mis en évidence le développement à la fois récent et global des réseaux de villes sur les questions migratoires grâce à la constitution d'une base de données mondiale sur ce phénomène (Lacroix et Furri, 2020. Les villes accueillantes s'organisent en réseau mondial ; Lacroix, 2020. Réseaux de villes hospitalières : un panorama mondial). Les effets de la pandémie (fermeture de frontières) sur les flux migratoires ont fait l'objet d'un suivi sous la forme d'une veille médiatique et statistique. Dépassant les simples observations à court terme, Thomas Lacroix propose une lecture prospective à long terme des effets de la pandémie, venant notamment renforcer une régionalisation des flux Sud-Sud au détriment des traditionnels flux Sud-Nord. Ces travaux ont nourri une réflexion collective de l'apport des sciences sociales pour notre compréhension de la pandémie. Adoptant une démarche réflexive sur le devenir des études migratoires, Thomas Lacroix pointe une bifurcation des recherches. D'un côté, on constate la croissance de travaux consacrés aux frontières et aux violences des politiques migratoires, de l'autre des travaux dans la continuité des études transnationales, évaluent la façon dont les dynamiques migratoires travaillent la construction des États et des sociétés sur la longue durée. Enfin, une réflexion est en cours sur la question de la mort en migration et de l'univers moral qui lui est associé (cf. le séminaire Thanatic Ethics). Nous avons intégré dans le **portfolio** la conférence internationale sur cette question. Avec une contribution importante de Thomas Lacroix (Transferts migratoires, institutions sociales migrantes et territorialité morale transnationale. *L'Espace Politique*, 38) l'axe Sciences Sociales apporte une lecture décisive pour comprendre comment l'autorité, qui circule par-delà les frontières est fondée sur une économie morale de la mort en migration : le souhait de se faire enterrer dans le pays d'origine institue celui-ci en espace morale qui oblige les comportements des migrants à l'égard de leurs compatriotes restés au pays.

Dans l'article "The transnational state and migration: Reach, flows and Policies" (*Political Geography*, , 2022, 94), Lacroix propose une conceptualisation de la transnationalisation de l'État induite par la mise en œuvre de politiques de contrôle des circulations migratoires. Ces politiques visent à encourager ou contraindre des flux qui, par nature, dépassent leur cadre territorial : flux de personnes, flux d'argent, d'idée ou de biens, mobilisations politiques ou culturelles, etc. De ce fait, les États doivent mettre en place des dispositifs déterritorialisés qui reconfigurent l'appareil d'État. S'agissant du rôle des réseaux de ville dans la migration internationale, Th. Lacroix présente une analyse du volume, répartition géographique et activités de réseaux de villes actifs sur les questions migratoires. Il s'appuie sur une base de données portant sur 64 réseaux dans le monde. Il distingue deux types de réseaux : les organisations créées ou financées par des organisations internationales et généralement portées sur l'intégration des migrants ; des réseaux créés spontanément par des regroupements de villes pour faire face à une situation d'urgence.

**Sociologie du Travail et migrations internationales.** Delphine Mercier et Michel Peraldi ont rendu un manuscrit à paraître aux éditions du Croquant en 2024 dans lequel ils analysent la révolution logistique comme une transformation d'ampleur majeure et comparable à la révolution industrielle, qui promeut des formes de travail



et de mobilisation et détruit des espaces industriels structuré dans l'ère pré-logistique. Ces travaux s'intègrent dans le projet ANR Le Grand Entrepôt.

Dans ce premier ouvrage de la Collection 'Le Grand Entrepôt' intitulé : *La logistique et ses monstres*, Mercier et Peraldi montrent que cette révolution logistique commence selon les économistes et les historiens avec l'invention d'une grosse boîte dans laquelle on peut stocker des marchandises. Le container -the box-, que l'on peut manipuler avec un minimum de main-d'œuvre, transporter du quai au bateau puis du bateau au camion sans rien décharger des marchandises qu'il contient et régler ainsi la double contrainte des ruptures de charge et l'immense pouvoir, la capacité de nuisance –telle qu'elle est vue par le grand capital- de la manutention portuaire et ses tumultueux dockers (Levinson). Une « boîte » qui rompt, selon la belle formule de S. Bologna « le pacte sacro-saint de la cale et du quai ». Ils montrent en particulier que nous vivons quelque chose d'une grande transformation équivalente à ce que fut en son temps la révolution industrielle. Quelques précurseurs la nomment d'ailleurs révolution logistique. C'est bien en effet de logistique qu'il s'agit, de cette manière toute moderne, de fonder une économie mondiale sur la circulation des marchandises. Mobilité des marchandises, des hommes, des informations, de l'argent.

Le programme de recherche Le Grand Entrepôt développe également une collection d'images, d'illustrations et de cartes qui sont scénarisées sur leur carnet hypothèses <https://lgentrepot.hypotheses.org/> et gérées en base de données sur NAKALA et mediHAL.

**Anthropologie sociale.** Perig Pitrou a publié en 2022, un livre qui analyse les conceptions anthropologiques de la vie chez 16 anthropologues contemporains (Ph. Descola, T. Ingold, Fr. Héritier, A. L. Tsing...). Le livre présente la manière dont l'anthropologie intègre les Science & Technology Studies, la biopolitique, les formes de la vie ordinaire, l'écologie. Le parti pris de l'ouvrage est de ne masquer ni critiques ni lignes de partage mais « d'élaborer l'architecture » qui permet à ces diverses traditions de « coexister et de se renforcer mutuellement » (Pitrou 2022, p. 23). Ce livre est une contribution de premier plan à l'étude de l'anthropologie de la vie, domaine qui est au cœur du projet de P. Pitrou.

**Économie.** Bary Pradelksi a publié en 2023 un article dans le prestigieux journal *International Economic Review* sur une expérience à grande échelle qui a revisité un des marchés les plus standard : la « double auction ». Lorsque Vernon Smith (1962), lauréat du prix Nobel, a montré expérimentalement que des sujets humains découvrent le prix du marché sur un marché doté d'informations privées, une onde de choc a traversé la profession des économistes – la rationalité n'était pas une condition préalable pour observer un comportement d'équilibre. Dans « *Competitive market behavior: convergence and asymmetry in the experimental double auction.* » Bary Pradelksi reproduit l'expérience de Smith dans une expérience en ligne à grande échelle. Il confirme le résultat de convergence. Cependant, il découvre une asymétrie jusqu'alors inconnue : les acheteurs sont initialement favorisés, ce qui entraîne généralement des prix inférieurs à l'équilibre. Cet effet pourrait provenir d'une plus grande agressivité de la part des acheteurs. Ce modèle est la base pour les marchés boursiers et l'étude a démontré une asymétrie importante entre le comportement des acheteurs vis-à-vis de celui des vendeurs.

Les comportements individuels tels que le choix de la mode, l'adoption de nouveaux produits et le choix des moyens de transport sont influencés par la prise en compte des actions des autres. Un corpus important de travaux étudie l'impact d'une telle influence sociale sur le comportement individuel et l'adoption globale. Dans « *Social influence: The Usage History heuristic* » (*Mathematical Social Sciences*, 2023), Pradelksi une nouvelle heuristique d'influence sociale dans laquelle les agents sont influencés par la fréquence d'utilisation par les autres plutôt que simplement par l'adoption. Il montre que ce processus génère des dynamiques qualitativement différentes du modèle classique. De plus, les processus laissent des empreintes caractéristiques, permettant ainsi leur identification dans la pratique.

**Sociologie des organisations.** Dans la revue *Political Studies* (2023), Nathalie Berny et Viviane Gravey (Queen's University, Belfast) livrent une analyse du déroulement du référendum au sujet du départ du Royaume-Uni de l'Union européenne en juin 2016. Elles montrent que le contexte socio-politique était hostile aux actions des acteurs de la société civile, le secteur environnemental étant une exception. L'analyse montre dans quelles conditions la défense des valeurs peut l'emporter sur l'impératif de survie organisationnelle, abordant ainsi une controverse clef de la littérature des groupes d'intérêt.

Dans une contribution à la sociologie des acteurs de la défense de l'environnement (*Etudes Internationales*, 2023), N. Berny analyse un traité international d'environnement, la convention d'Aarhus. Elle défend une approche d'épistémologie pragmatiste qui offre une alternative à la conceptualisation des normes comme règles du jeu ou injonctions sociales.

**Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales).**

**Chimie.** Le directeur de 2016 à 2020, était chimiste et spécialiste des catalyses. C'est la raison pour laquelle la liste de publication de la MFO contient plusieurs références dans ce domaine. Ces publications illustrent les effets de décalage temporel d'affectation en UMIFRE. Des publications sortent, issus de travaux menés dans d'autres laboratoires, alors que les personnels de recherche ont changé d'unité. Cet effet est particulièrement visible dans ce cas précis.

**Anthropologie de la vie et exobiologie.** Dans le cadre du projet « Off Earth Atlas », 3 workshops organisés Collège de France et à *University College London*, un workshop organisé à la MFO portant sur les « Cosmologies », visait à replacer les projets technoscientifiques d'exploration spatiale dans leurs contextes culturels, artistiques et religieux. Point d'orgue d'un projet initié en 2021, cette dernière séance de travail collectif a permis de finaliser un projet de livre, à paraître fin 2024, réunissant quarante contributions. Le contrat signé avec les Éditions Intellect prévoit d'accompagner ces textes de nombreuses illustrations pour produire un ouvrage dans le format livre d'art (« coffee table book ») s'adressant à la fois au monde académique et à un public plus large. Un atelier ('Cosmologies ') pour la préparation du livre s'est tenu à la MFO le 15 septembre 2023. Perig Pitrou, dans le texte « Perspectives anthropologique et interdisciplinaire sur la ville vivante » (2023), apporte une contribution à l'étude critique de la notion de biomimétisme. Dans la continuité de son travail d'élaboration théorique d'une anthropologie de la vie, il montre les limites des analogies entre organismes et phénomènes urbains et instruit une critique de l'idée l'observation des environnements naturels contiendrait les solutions pour concevoir la ville de demain. Il défend au contraire l'idée que la spécificité et la complexité des phénomènes à l'interface entre la nature et la société doivent être appréhendée par des démarches collectives d'enquêtes auprès des acteurs de la ville concernés par la qualité de la vie.

**Géographie de l'environnement et sciences de la conservation.** Pascal Marty a contribué au domaine des sciences de la conservation par plusieurs publications. Avec A.-L. Boyer et Y. Le Lay, dans plusieurs publications (*Global Environmental Change*, *Environmental Communication*, *Cybergéo*) ils montrent comment la question de la gestion de l'eau dans les villes de l'ouest américain est à la fois une question d'aménagement urbain, une question politique et une question environnementale. Ils explorent, avec des outils des humanités numériques, des corpus de textes et de tweets pour montrer comment se structurent les acteurs sociaux autour de la question de l'économie des ressources en eau. Ils identifient des pistes pour comprendre la lenteur de l'adoption de modèles sobres d'usages de l'eau. La publication dans *Cybergéo* a reçu le Prix de l'article scientifique francophone en aménagement de l'espace et urbanisme 2023 (<https://www.urbanisme-francophonie.org/ressource-doc/prix-de-l'article-scientifique-francophone-en-aménagement-de-l'espace-et-urbanisme-2023/>).

L'autre domaine de contribution de la MFO est l'analyse de la conservation de la biodiversité. Avec K. Salès et Nathalie Frascaria, deux publications (*Regional Environmental Change ; Environmental Science and Policy*) ont montré les enjeux et les limites des outils juridiques de compensation écologique, en étudiant des cas en France, en Colombie et au Pérou. Elles montrent que la compensation repose sur des types d'outils d'information spatiale structurée par des conceptions écologiques tantôt centrées sur des nomenclatures d'habitats, tantôt sur des catégories écosystémiques. Elles montrent surtout que la compensation est un exercice d'équilibre entre les limites de l'expertise scientifique, les difficiles arrangements entre acteurs du territoire et les outils et le contentieux juridique. Dans *Journal of Rural Studies* (2020) et *Agriculture et Human Values* (2023), P. Marty et ses co-auteurs (M. Alarcon et A.-C. Prévôt), montrent que les attitudes de care et l'attention portée à la vulnérabilité peuvent être un moteur efficace de changement des pratiques et de prise en compte indirecte de la biodiversité en milieu agricole. Les attitudes d'attention vis-à-vis de la vulnérabilité des milieux peuvent se combiner aux outils d'ingénierie de politique publique pour lutter contre l'érosion de la biodiversité.

Enfin, entre sciences de l'environnement et sciences sociales, Pascal Marty a fait partie du groupe qui a rédigé le projet FORESTT (Plomion et al. 2023). Le PEPR FORESTT a un effet d'entraînement sur les activités interdisciplinaires de la MFO dans le champ des études environnementales, avec en particulier le lancement de l'école d'automne récurrente GLOBAL FORESTS.

**Référence 2. La production scientifique de l'unité est proportionnée à son potentiel de recherche et correctement répartie entre ses personnels.**

L'unité a une activité de production scientifique qui combine des produits de recherche destinés au public académique et des produits tournés vers le grand public.

L'accent est mis prioritairement sur la publication des résultats dans les supports à plus forte visibilité internationale. En effet, l'effet recherché est de pouvoir connecter les C et EC avec les communautés scientifiques internationales où se discutent les questions scientifiques où se situe leur expertise. Il s'agit donc de pouvoir se mettre en situation d'intégrer des réseaux de chercheurs qui se situent à la pointe de la recherche dans le domaine. Cet effet a été atteint dans plusieurs cas, le plus emblématique étant la dynamique autour du projet ERC NOTCOM.

Mais une partie importante des produits de recherche est en français et touche plusieurs publics francophones. Il s'agit d'abord des communautés académiques francophones en France ou au-delà, par exemple la communauté internationale des études en lettres et civilisations françaises. Il s'agit en suite d'un lectorat à la recherche de matériaux pour des activités d'enseignement ou de diffusion de la science qu'on trouve en particulier dans les chapitres réunis dans des ouvrages collectifs. Enfin, un dernier public est le lectorat cultivé et curieux des humanités et des sciences sociales. Ce dernier est en particulier visé par les chroniques ou les communications faites dans la presse écrite (par exemple Sintomer, Alexandre-Collier, Lacroix, Rainhron dans des supports de presse).

L'unité ne souhaite pas porter d'entreprises éditoriales telles que des revues. En revanche, les projets pluriannuels sur contrat (Le Grand Entrepôt ; NOTCOM) ont intégré à leur plan de travail des contributions à des collections, chez Oxford University Press pour NOTCOM, aux Éditions du Croquant pour Le Grand Entrepôt.

La MFO est mono équipe mais son groupe de C et EC est issu de cultures scientifiques différentes qui ont des habitudes de publication très différentes. D'une discipline à l'autre, d'un axe à l'autre les types de produits, le rythme de production sont différents. En géographie de l'environnement, en économie, en sociologie, les résultats sont publiés plutôt dans des journaux scientifiques. Pour les historiens ou les littéraires, la gamme des supports est plus large et les productions sont moins homogènes ou moins standardisées. Ces différences de culture scientifique expliquent que d'un axe à l'autre, le nombre de produits scientifiques varie.

S'agissant des chercheurs débutants, la MFO est une unité de petite taille où les C et EC ne sont pas affectés immédiatement après leur recrutement. Elle n'a pas non plus de doctorantes ou de doctorants directement rattachés, comme cela a été expliqué plus haut. Pour cette raison, elle est en quelque sorte privée de la dynamique importante de production portée par les doctorantes et les doctorants, même si plusieurs publications sont des co-publications avec doctorants inscrits ailleurs, mais dont les directeurs sont à la MFO.

Dans l'ensemble les personnels sont actifs et publient régulièrement leurs résultats. La MFO est une équipe où dominent les C et EC confirmés. Par ailleurs, les EC y sont accueillis en délégation. Ils peuvent donc se consacrer à 100 % à la recherche. Pour ces raisons, la production est relativement homogène et l'unité n'a pas ressenti le besoin de mettre en place des dispositifs d'accompagnement particulier pour des personnels peu actifs. Comme expliqué plus haut, les différences dans la production sont plutôt liées aux disciplines et au type de projet MFO, car certains personnels consacrent parfois plusieurs mois à la préparation d'un livre et pendant cette période limitent les projets d'articles ou de chapitres de livres.

Enfin, l'apport des personnels d'appui est assez limité dans les productions scientifiques. L'équipe d'appui est plutôt concentrée sur les missions de diffusion de la recherche. A ce titre elle peut potentiellement être associée à certains produits destinés au grand public (expositions, vidéos par exemple).

### Référence 3. La production scientifique de l'unité respecte les principes de l'intégrité scientifique, de l'éthique et de la science ouverte. Elle est conforme aux directives applicables dans ce domaine.

La MFO est une unité à dominante SHS. Elle est donc peu concernée par le suivi des cahiers de laboratoire et questions de reproductibilité (qui, par ailleurs peuvent faire l'objet de recherches SHS : le 14 février 2022, la MFO a accueilli, au séminaire « *history of science, medicine, and technology* » une session sur : « *Origins of the "reproducibility crisis": evidence-based medicine, drug development, and contemporary preclinical reform* » par Nicole C Nelson de l'université de Wisconsin-Madison).

L'archivage des données est important en sciences sociales, en particulier pour tous les matériaux d'enquêtes. Mais la nature de l'unité et le fort turn-over des personnels font que l'archivage se fait majoritairement dans les laboratoires partenaires des projets (par exemple l'UMR LEST dans le cadre du plan de gestion des données de l'ANR Le Grand Entrepôt) ou dans les laboratoires où les E-EC sont affectés avant et après leur temps à la MFO.

L'unité n'a pas encore de dispositif organisé pour prévenir les risques des revues prédatrices. Toutefois, le contrôle budgétaire ferait qu'une dépense pour une telle revue serait repérée et refusée. L'unité n'a pas non plus de politique sur co-signatures. Comme le montre la figure 3, l'équipe MFO accueille rarement deux E ou EC appartenant à la même discipline. Les politiques de co-signature sont différentes d'une communauté des humanités et des sciences sociales à l'autre.

Les aspects éthiques sont aussi cruciaux en SHS que dans les autres domaines. Mais la MFO n'a pas encore de règlement ou de charte en ce domaine. Par contre, la réponse aux appels d'offres oblige les déposants à dire comment ils respectent les règles en vigueur.

Il est rappelé à toutes et à tous lors des réunions de recherche, l'importance de la science ouverte, la nécessité des dépôts dans HAL, la création d'un numéro ORCID. L'unité relaie les positions de sa tutelle CNRS sur la question. Enfin, elle suit les exigences des financeurs des principaux projets. Par exemple, pour l'ERC il est obligatoire que les productions soient en open-access et donc toutes sont déposées sur HAL. L'ANR Le Grand Entrepôt suit la même règle.

Mais le dépôt des productions dans HAL reste hétérogène, surtout pour les EC, car les agents CNRS doivent chaque année remplir leur dossier RIBAC où le dépôt des articles dans HAL est obligatoire. Régulièrement, mais plutôt informellement, la direction rappelle qu'il existe des différences entre les réseaux sociaux scientifiques (ResearchGate, etc...) et les plate-formes de dépôt qui suivent les règles de la science ouverte (HAL, etc...). Par ailleurs, la MFO, comme beaucoup d'unités SHS est confrontée à la question de la place prise par les éditeurs privés ou des revues qui ne sont pas en open-access. Certains textes sont acceptés chez ces éditeurs ou dans ces revues et la disponibilité en open-access n'est pas alors pas garantie.

## Synthèse de l'autoévaluation

Forces :

- Une production soutenue, régulière et homogène des membres de l'équipe ;
- Un certain nombre de produits ont une très forte visibilité, participent à une conversation scientifique internationale et concourent au rayonnement de l'unité ;
- Une part importante des produits de la recherche sont des publications sur des supports (revues, éditeurs) à audience internationale ;
- Une part des productions reste en français ; elle est tournée vers un lectorat qui est demandeur des résultats produits, notamment pour nourrir des activités pédagogiques ;
- Une production scientifique académique qui ne néglige pas les formes de communication scientifique vers des publics non académiques.

Faiblesses :

- L'application des cadres de la science ouverte est encore imparfaite ;
- Le dépôt des produits de la recherche sur les archives en ligne de science ouverte est encore hétérogène ;
- Une charte éthique des publications pourrait être adoptée ;
- La part des publications internationales et la part des co-publications avec des chercheurs de l'université d'Oxford pourraient être plus fortes.

## Domaine 4. Inscription des activités de recherche dans la société

Référence 1. L'unité se distingue par la qualité et la quantité de ses interactions avec le monde non-académique.

Interagir avec le monde non académique entre dans les objectifs de la recherche scientifique, mais la MFO, en tant qu'UMIFRE et avec le MEAE comme tutelle, a pour mission explicite de participer à la politique de diffusion de la culture et de la science française au Royaume-Uni.

Sur les 5 dernières années l'activité de la MFO dans ce domaine s'est distinguée d'abord par la qualité et la visibilité des intervenants (voir portfolio, accueil de Leïla Slimani à la MFO). Uniquement dans le domaine littéraire et pour les activités réunies sous l'intitulé « Écriture et Lecture en Conversation » (ELEC), la MFO reçoit chaque année environ 5 autrices ou auteurs sur place et organise 4 conversations en ligne dans le cadre de l'action « Choix Goncourt Royaume-Uni », organisé par le service scientifique de l'ambassade (ESRI).



**The Choix Goncourt UK - March 2022**

As part of this third edition, the Maison Française d'Oxford will be hosting a series of special events

The **Choix Goncourt UK** is a great occasion for British students who love reading to discover or develop a taste for contemporary French literature. This year, 15 UK based universities and their students are taking part in this literary event. Students are convening in reading groups to discuss the books from the Académie Goncourt shortlist. On 25th March, they will meet to choose their winner. The Académie Goncourt announced on 26 October 2021 its final selection for the 2021 prize:

*Le Voyage dans l'Est* by Christine Angot  
*Enfant de Saloud* by Sorj Chalandon  
*Milwaukee Blues* de by Louis-Philippe Dalembert  
*La Plus Secrète Mémoire des hommes*, by Mohamed Mbougar Sarr.

As part of this third edition, the Maison Française d'Oxford will be hosting a series of special events with:

Christine Angot on 26 January at 5pm <https://www.youtube.com/watch?v=fyXpD0hvcg>  
Louis-Philippe Dalembert on 9 February at 5pm <https://www.youtube.com/watch?v=AdGOLSAet1k>  
Sorj Chalandon on 16 February at 5pm <https://www.youtube.com/watch?v=8h3ZQKpTzqA>  
Mohamed Mbougar Sarr on 28 February at 5pm <https://www.youtube.com/watch?v=FdW0w6yURM>

Capture d'écran de la page internet Choix Goncourt UK 2022, sur le site de la MFO

A titre d'exemple, pour l'année académique 2022-2023 la MFO a organisé des conversations littéraires grand public avec : Maylis de Kerangal, Constance Debré, Djaili Amadou Amal, Eric Vuillard, Olivier Guez.

La qualité des intervenants attire un public nombreux et la MFO joue ainsi le rôle de pôle de rayonnement de la langue française. Elle permet à un public de francophones et de francophiles d'être en contact direct avec la langue française. Grâce à l'équipement technique de l'unité, les événements sont le plus souvent enregistrés puis diffusés sur la chaîne YouTube (voir portfolio), ce qui renforce l'impact auprès du public non académique.

Au-delà des rencontres de prestige avec des auteurs connus, la MFO organise

- des concerts (le 24 avril 2023, *French Song Recital*: Bizet, Fauré, Poulenc avec la soprano Louise de Ricolfis) ;
- des activités pour les scolaires : atelier « à la découverte de l'archéologie », le 30 mars 2019, animé par une doctorante ; accueil d'élèves de l'école européenne Europa School ; théâtre pour enfants de 4 à 8 ans, « Le bel oiseau » par La Compagnie des 3 Chardons, le 4 mars 2018 et Festival du livre jeunesse (18 mai 2019), en partenariat avec le Petit Club Français d'Oxfordshire ;
- des projections de films (12 par an) ;

- des expositions ; une par trimestre (voir portfolio, exposition « From history painting to Steve Bell's cartoons. Parodies of Napoleonic art », novembre 2021-janvier 2022) ;

En plus de cela, la MFO participe, en partenariat avec l'Institut Français du Royaume-Uni, à l'organisation de la Nuit des Idées. Elle propose des intervenants et environ 3 personnels ou invités de la MFO participent aux tables rondes (par exemple en 2022, participation de Judith Rainhorn, avec interview diffusée sur YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=6xK65FZ8vsA>).

Avec les services culturels de l'ambassade de France, la MFO participe au déploiement du programme « Lumière ! » (<https://www.institut-francais.org.uk/press-room/lumiere-official-launch/#/>) . Dans ce cadre, la MFO propose des résidences d'artistes (<https://www.mfo.ac.uk/creative-residencies>) et a accueilli en 2022 la romancière Constance Debré, et en 2023 les artistes et créatrices Ketí Irubetagoiena et Kelly Paulme.

Enfin, en 2023, la MFO et le Centre Marc Bloch (Berlin), ont proposé un format d'échange nouveau entre recherche scientifique et diplomatie. Ce format, les « Rencontres science et diplomatie », a été accepté par la Direction Générale de la Mondialisation, avec un financement de 3k€. Il s'agit d'un nouveau format de réflexion visant à renforcer le dialogue et le transfert de connaissances entre acteurs diplomatiques et scientifiques. En parallèle avec les conférences et workshops organisés par la MFO et le Centre Marc Bloch, et qui sont un format classique pour communiquer les résultats de recherche devant un public incluant des acteurs du monde diplomatique, les « rencontres sciences-diplomatie » proposent un autre format permettant un échange plus direct, ciblé et qui, en fonction des sujets (guerre en Ukraine, relations avec la Russie par exemple), peut nécessiter un certain degré de confidentialité. L'objectif est donc de mener des rencontres, au sein des ambassades de France à Londres et Berlin, entre acteurs du monde diplomatiques (ambassadeurs, conseillers politiques, personnels des services compétents) et des chercheuses et chercheurs du CMB et de la MFO, sur trois thématiques : l'environnement, la guerre et la sécurité en Europe, les migrations. Le format de chaque rencontre consiste en de courtes présentations préliminaires par les chercheuses et chercheurs (20mn) et une série de questions/réponses avec les membres de l'Ambassade (40mn). Les premières rencontres ont été programmées pour mars et avril 2024.



Ces actions en direction du public non académique se font en partenariat. Les principaux partenaires sont :

- les services de l'ambassade de France : service ESRI (Enseignement Supérieur, Recherche et Innovation), IFRU (Institut français du Royaume-Uni) et en particulier le bureau pour le livre et le débat d'idées ;
- des maisons d'édition pour les invitations d'auteur : Flammarion (invitation de C. Debré), Editions Emmanuelle Colas (invitation de Djaili Amadou Amal en 2023) ; Editions Fitzcarraldo (invitation de M. Enard).
- à Oxford :
  - l'Alliance Française (partenariat pour certaines invitations d'auteurs et projections de films) ;
  - le Petit Club Français d'Oxfordshire (voir ci-dessus) ;
  - le Museum of Natural history de l'Université d'Oxford (partenaire, en janvier 2023, pour l'organisation de la conférence « Alfred Russel Wallace – 1823-2023 », avec exposition des collections d'insectes de A.-R. Wallace ;
  - Le festival Photo Oxford : la MFO accueille une exposition à chaque édition (octobre-novembre 2020 : exposition « *Unretouched Women: Eve Arnold, Abigail Heyman & Susan Meiselas* » ; commissaire : Clara Bouveresse ;
  - La Fondation Voltaire : plusieurs conférences ou présentations d'ouvrages (ex : juin 2021 : 'Colonialism and Slavery in Performance' avec les responsables de l'ouvrage : Jeffrey Leichman (LSU) and Karine Bénac-Giroux (Université des Antilles)

Du point de vue des liens entre entreprises et recherche, on peut mentionner plusieurs actions. D'abord, la co-direction d'une thèse CIFRE co-dirigée par Pascal Marty (contrat avec l'entreprise Arep, membre du groupe SNCF : Alexandre Auvray : « Quelle intégration des enjeux de biodiversité dans l'aménagement de quartiers à fortes contraintes techniques ? Analyse des qualités éco-paysagères des quartiers de gares »). Ensuite la participation de la MFO à la venue de stagiaires d'écoles d'ingénieur en France pour des stages au département d'ingénierie de l'Université d'Oxford, en lien avec EDF R&D Royaume-Uni.

Deux sujets se sont imposés par évidence : le Brexit, et la question environnementale et climatique car le Royaume-Uni a accueilli la COP 27 à Glasgow en novembre 2022. Ces sujets ont donné lieu des actions en direction du monde académique. Sur le Brexit notons les chroniques de presse dans Le Monde par Agnès-Alexandre Collier et par Thomas Lacroix : « deux Français au pays du Brexit » :

- Près d'Oxford, l'école européenne de Culham vit sous la menace du Brexit, Le Monde, 20/01/2019
- Royaume-Uni : les tabloïds, lieu d'expression de la passion pro-Brexit, Le Monde, 26/02/2019
- Royaume-Uni : la drôle de campagne des européennes, Le Monde, 26/05/2019
- Brexit : partir ou rester, le choix cornélien des Européens du Royaume-Uni, Le Monde, 10/02/2019
- « Pre-settled » ou « settled » ? La loterie du permis de résidence dans le Royaume-Uni d'après-Brexit, Le Monde, 20/11/2019

Thomas Lacroix a participé à une émission de radio sur ce thème : « Brexit, Grand reportage », France Culture, 19/03/2019.

S'agissant du thème environnement-climat la MFO et Y. Sintomer ont organisé plusieurs activités en lien avec les priorités de la diplomatie scientifique et du débat d'idées : la conférence internationale de 2022 « *Citizens assemblies for the climate : a political response to the ecological challenge* », une présentation de rapport de recherche en novembre 2021 (« *The French Citizens' Convention for the Climate: a reassessment* »), avec Mathilde Imer comme conférencière invitée. En 2021 et 2022 la MFO et Mogens Laerke ont organisé une série d'entretiens, enregistrés et diffusés sur notre chaîne YouTube : les entretiens « *Sciences in the Public Sphere* ». On peut citer l'entretien de mai 2022 : « *Spreading the Word on Water: Using Twitter in Arizona Water Management* », entretien avec Anne-Lise Boyer (CNRS, IRL iGlobes, Arizona).

## Référence 2. L'unité développe des produits à destination du monde culturel, économique et social.

L'unité n'a pas déposé de brevet ou de licence. Elle n'a pas participé à la création d'entreprise et n'a pas été mandatée pour des expertises.

L'unité diffuse les résultats de la recherche vers le public via plusieurs médias. Elle diffuse d'abord, depuis 2020, des enregistrements vidéo de colloques, de présentations d'ouvrage ou de conversations avec des artistes ([https://www.youtube.com/channel/UCSAY\\_U4v24uGAjxHIL4NTq](https://www.youtube.com/channel/UCSAY_U4v24uGAjxHIL4NTq)). Ensuite, elle a un programme régulier d'expositions liées aux activités de recherche. En lien avec les travaux sur les migrations internationales on peut citer l'exposition de photos, en octobre 2022, « Sangatte, the hangar » de Jacqueline Salmon accompagnée par la projection du film « Places of Absence » de Mélanie Pereira. En juin 2022, en lien avec les activités en histoire ancienne et archéologie, la MFO a organisé l'exposition « *Fashion in ancient societies* », portée par une doctorante boursière de la chancellerie des universités de Paris, en séjour à la MFO, Tara Chapron, et le chercheur de la MFO Olivier Delouis. En octobre 2023, liée au travail sur l'histoire de la photographie, Martyna Zielinska, doctorante en séjour à la MFO en 2021 et dirigée par Paul Edwards, chercheur MFO, a conçu avec A.-S. Gabillas l'exposition « *Love and Lenses: Photographic Couples, Gender Relationships, and Transatlantic Networks in the Long Nineteenth Century* », directement liée à sa thèse. L'exposition a été aussi une collaboration avec Emily Brady, du Rothermere American Institute de l'Université d'Oxford.

### Référence 3. L'unité partage ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société.

L'unité engage les chercheurs à partager leurs connaissances avec le grand public. Elle intervient dans les débats de société.

Tout d'abord, chaque année des chercheuses ou chercheurs participent à la *Night of Ideas* du Royaume-Uni, comme expliqué plus haut avec la participation de Thomas Lacroix en 2021 avec un atelier sur les villes accueillantes ou de J. Rainhorn en 2022 sur la thématique des pollutions et contaminations.

Dans le paragraphe précédent, le rapport mentionne les chroniques parues dans Le Monde sur le Brexit. En 2021-2022, Yves Sintomer a donné environ cinquante d'entretiens dans la presse écrite et audiovisuelle, française et internationale (Mexique, Autriche, Danemark, Chine, Qatar, Allemagne, Italie, Tunisie, Brésil) sur la situation politique française, la Présidence française de l'Union Européenne (PFUE), l'élection présidentielle, mais aussi sur les innovations démocratiques, pour France 24 versions anglaises et françaises, pour RFI versions espagnoles et françaises, pour France Info TV, LCI ; de façon plus ponctuelle : CNN, Le Monde, China Global TV Network, Al Jazeera, L'Express, RMC, Libération, France culture. Judith Rainhorn a écrit des chroniques pour Le Monde et le Huffington Post ( « Peur sur la ville : la Tour Eiffel et Notre-Dame sont-elles des bombes toxiques ? », 17 mai 2021). Enfin, sur le thème de l'anthropologie de la vie et de l'exobiologie, Perig Pitrou a été invité à s'exprimer sur le film Avatar 2 dans la presse ( « Avatar 2 : Les aventures de la saga fournissent des matériaux pour l'anthropologie, science des changements de perspectives », Le Monde, 2023. « Avatar met en scène deux formes d'écologie radicalement différentes », Entretien avec F. Trécourt, Journal du CNRS). Il a également eu un passage dans l'émission Clique de Canal + ( « Avatar 2 est-il un grand film écologique ? - CANAL+, Mise en ligne : 7 janv. 2023 <https://www.youtube.com/watch?v=iLxG0SraG8> ).

Les liens avec le public scolaire sont plus limités mais on peut citer l'invitation de classes de l'école européenne « Europa School », le festival du livre de jeunesse en direction des jeunes élèves francophones du Petit Club Français d'Oxfordshire (cités plus haut), l'atelier découverte archéologie (mars 2019) et aussi l'accueil d'une action conçue par une collègue de la *Subfaculty of French* de l'Université, Jenny Yee, à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Flaubert : la dégustation du gâteau de noces d'Emma Bovary, reproduit par un pâtissier d'Oxford, en présence d'élèves de français d'écoles secondaires (voir photo ci-dessous) :



### Synthèse de l'autoévaluation

#### Forces :

- Une activité régulière et diversifiée d'interactions avec le public non académique, intégrée dans les missions d'influence d'une unité à statut d'UMIFRE ;
- Un programme d'activités articulé et pensé avec les acteurs du dispositif diplomatique français au Royaume-Uni ;
- Une contribution au débat d'idées et une présence dans les médias construite à partir des thèmes et des résultats de recherche des chercheurs de l'unité ;
- Des collaborations avec des acteurs du monde culturel (festival Photo-Oxford ; éditeurs français et britanniques, Librairie francophone La Page à Londres) ;
- Utilisation des réseaux sociaux pour diffuser les actions de communication en direction du public non académique
- Démarrage d'un format innovant d'interactions entre science et diplomatie.

#### Faiblesses :

- Une difficulté à recenser toutes les interventions dans les médias des chercheuses et des chercheurs ;
- Difficulté à faire toujours mentionner la MFO dans les interventions médias où souvent n'apparaît que l'appartenance institutionnelle première des chercheuses ou chercheurs (leur université, le CNRS) ;
- Une présence sur les réseaux sociaux qui pourrait être plus forte mais qui est limitée par la taille de l'équipe d'appui ;

- Des moyens techniques à renforcer pour la captation son et vidéo des différents événements et actions.

## 4- TRAJECTOIRE DE L'UNITÉ

La MFO a été créée pour renforcer les relations académiques franco-britanniques. Sur les 30 dernières années son rôle scientifique dans la production de connaissances et l'appui à la mobilité des étudiantes et étudiants, des chercheuses et chercheurs se sont affirmés. Depuis 2016, les tutelles lui ont confié la tâche, au-delà des contacts déjà établis dans les humanités et les sciences sociales, de développer des actions interdisciplinaires avec les autres divisions de l'Université d'Oxford, dans une logique de recherche appuyée sur des projets communs.

Dans la période évaluée, la MFO a développé l'interdisciplinarité de manière réaliste et proportionnée. Avec l'accord signé en 2019 entre le MEAE, le CNRS et l'Université d'Oxford, le rapprochement entre la MFO et l'Université a été entériné. Le rayonnement scientifique et la contribution à l'avancée des connaissances ont été renforcés, tout en maintenant les fonctions de diffusion de la langue, la culture et la science française au Royaume-Uni dans le cadre d'une collaboration étroite et constructive avec le poste diplomatique à Londres.

Sur le plan du fonctionnement de l'unité, l'objectif de soutenir le dépôt de projets de recherche afin de construire des collaborations dans des durées plus longues que celles de l'affectation des C-EC a été atteint. La qualité et la visibilité internationale des produits scientifiques se sont affirmées. Le développement d'une interdisciplinarité réaliste et proportionnée a été structuré par la définition de trois champs à investir : humanités numériques, humanités médicales et humanités environnementales. Les fonctions de communication vers le public non académique ont nettement été renforcées. Avec des effectifs en augmentation et des C-EC intégrés dans des colleges et/ou facultés ou schools, la MFO a une présence reconnue dans la vie académique de l'université.

Sur le plan scientifique, la MFO maintient ses forces dans les champs pour lesquelles elle est anciennement connue dans le paysage SHS français et pour lesquels les collaborations avec les groupes de recherche d'Oxford sont solides : études classiques, littérature et philosophie, histoire. Elle a considérablement renforcé ses contributions aux sciences sociales et, en particulier, en science politique. Pour d'autres disciplines (anthropologie, géographie, sociologie, économie) des affectations récentes de C-EC augmentent son potentiel.

Pour une unité à petit effectif, la MFO déploie une activité dense, et la compilation de ses cartes d'événements trimestriels de 2018 à 2023 en donne la mesure (<https://mfo.web.ox.ac.uk/sitefiles/term-cards-2018-2023-compressed.pdf>).

La structure et le fonctionnement institutionnel de l'unité resteront stables et certaines contraintes sont structurelles. Par exemple, l'affectation des EC ne peut pas excéder 1+1 ans. Celle des C est de 2+1 ans. Des durées de 3 ou 4 ans sans passer par des demandes de renouvellement seraient idéales mais il faudrait alors remettre en question des dispositifs nationaux ce qui semble peu réaliste.

Sur les prochaines années plusieurs axes d'évolution et d'amélioration sont possibles.

**Réponse aux appels à projets.** D'abord, la dynamique de réponse aux appels d'offres doit se maintenir. Pour cela une méthode est déjà en place. Les C-EC affectés sont encouragés à déposer des projets dès leur arrivée et à y intégrer les collègues avec qui ils collaborent à Oxford. Cela a été le cas dès septembre 2023 avec un projet ANR JCJC déposé mais qui n'a pas été retenu. S'agissant des candidatures à l'ERC, plusieurs pistes sont identifiées : 1) encourager les dépôts de projet avec le CNRS en *host institution* de manière à pouvoir reproduire le dispositif NOTCOM (projet appuyé sur deux laboratoires CNRS dont la MFO) ; 2) convaincre des jeunes postdocs des groupes de recherche de l'Université d'Oxford avec qui les contacts sont le plus avancés (histoire et histoire des sciences, lettres, études classiques) de déposer des projets avec le CNRS et en bénéficiant de son accompagnement. Pour les projets collaboratifs d'Horizon Europe, le Brexit est désormais un obstacle majeur pour intégrer des équipes du Royaume-Uni, non éligibles.

Cette piste stratégique est celle qui semble la mieux à même de répondre à une attente plusieurs fois exprimée lors du conseil scientifique annuel de la MFO : aboutir à davantage de publications qui soient des co-signatures avec des personnels de l'Université d'Oxford.

**Interdisciplinarité et partenariats académiques.** Avec 19 partenariats, la MFO reçoit chaque année un grand nombre de doctorantes et de doctorants qui bénéficient d'un appui de l'équipe de recherche dans leur séjour doctoral. Une réflexion peut toutefois s'engager sur ces conventions. Il serait possible d'en réduire le nombre pour en augmenter la durée et ainsi augmenter le bénéfice d'un séjour à Oxford et à la MFO. Ces conventions reposent sur un esprit de co-pilotage, mais dans les faits, celui-ci est hétérogène : parfois la sélection des dossiers est très paritaire, parfois la MFO ne joue pas assez de rôle dans la sélection. Un meilleur copilotage et une concentration des partenariats sont sans doute des points de réflexion à avoir.

La Fondation pour la Maison Française pourrait dans le futur permettre de lever des fonds pour des bourses d'étudiants à Oxford. En effet, l'Université d'Oxford ne fait pas de co-tutelles de thèse. Il faut donc penser à d'autres modalités pour penser l'intégration d'étudiantes ou d'étudiants français. La MFO a déjà élaboré un

projet pilote pour des bourses de master à Oxford qui pourrait s'intégrer dans la formation doctorale d'étudiants française et qui ainsi permettrait à des doctorantes ou des doctorants de maximiser leur expérience à Oxford en y passant un an et en repartant avec un diplôme de l'université qui s'ajouterait à leur diplôme de thèse français. On peut espérer que les levées de fonds par la Fondation pour la Maison Française permettraient de financer les frais de séjour et d'inscription à l'Université d'Oxford.

**Science ouverte.** Une autre voie de progrès est celles de la science ouverte et de l'usage de ses outils. L'autoévaluation a fait apparaître que le dépôt des produits scientifiques dans HAL est hétérogène et parfois pas toujours fait en plaçant les produits dans les bonnes catégories. Le degré d'information des C-EC sur les défis et les pièges d'un paysage de la publication scientifique en pleine évolution est inégal, en particulier entre les différentes communautés disciplinaires des SHS.

**Diffusion de la recherche, ouverture vers le monde non académique et activité d'influence.** Enfin, s'agissant de l'ouverture vers la société et le monde non-académique, la MFO fait déjà beaucoup. La situation des dernières années du contrat est le résultat d'un compromis. En effet, la MFO a une offre importante d'événements ; cette offre est nourrie par les activités de recherche de l'unité, par les missions d'influence de l'unité mais aussi par son rayonnement qui fait que de nombreuses propositions lui sont faites pour organiser expositions, conférences, événements, concerts... Mais dans le même temps elle doit proportionner cette offre aux moyens logistiques dont elle dispose et au temps de travail de ses personnels. Certains projets lancés en 2023 (les rencontres sciences-diplomatie, par exemple) seront amenés à prendre plus de place, peut-être au détriment d'activités moins stratégiques pour la MFO (comme des événements d'animation scientifique moins connectés aux programmes en cours).

**Equipe d'appui.** À la rentrée 2024, la MFO aura 10 chercheurs (en incluant le directeur). En 2020 elle en avait 6. Le volume d'activité est donc en augmentation. Une aide supplémentaire en personnels d'appui est à envisager. Les fonctions d'assistance académique, de communication-programmes-diffusion, des gestion des partenariats, de bibliothèque et surtout de gestion financière et comptable sont très sollicitées. Les bonnes relations de travail au sein de l'unité sont un facteur positif pour l'équipe. Mais une trop grande charge de travail peut à terme apporter des fragilités. Plusieurs pistes sont envisageables : nouvelle affectation d'ITA CNRS, crédits MEAE pour embauche d'ADL et/ou pour augmentation des quotités de temps ou heures complémentaires. Enfin, s'agissant du poste de direction, une fonction de directeur adjoint est peut-être envisageable, telle qu'elle existe au Centre Marc Bloch, avec un personnel de l'Université d'Oxford qui pourrait renforcer l'équipe.

**Infrastructure, bâtiments, logistique.** La MFO est un laboratoire de recherche mais c'est aussi un petit établissement qui gère une masse salariale, qui entretient des bâtiments, qui renouvelle des équipements... La situation financière est soutenable. Mais des investissements et des développements sont à envisager pour l'avenir. Des travaux importants ont été et sont engagés par le MEAE, et son département Immobilier et Logistique, avec l'appui financier du CNRS : accès PMR, sécurité, changement de la chaudière. D'autres travaux d'envergure seront nécessaires : double-vitrage pour toutes les huisseries, rénovation de la toiture... L'aménagement des espaces internes du bâtiment principal de la MFO pour accueillir une équipe en croissance sera à financer par la MFO en 2024 et 2025.

Surtout, avec son attractivité pour les C-EC et les étudiantes et étudiants, le potentiel d'accueil est saturé. Le projet, plusieurs fois évoqué depuis les années 80, de rénover les anciennes écuries peut prendre corps avec le lancement de la Fondation pour la Maison Française. Des plans ont été faits gracieusement par un cabinet d'architecture. Le potentiel est réel pour transformer ces écuries et les étendre dans le jardin de Westbury Lodge afin de créer bureaux et logements pour chercheurs invités et étudiants.

# **Maison Française d'Oxford**

**Liste des publications extraites de la collection HAL MFO**

**2028-2023**

Nb : cette liste inclut des publications de chercheurs affectés à la MFO sorties après leur départ mais relevant du travail de recherche effectué pendant leur séjour



## Article dans une revue

[9]	2022	Paul Edwards. “Le livre de photos sans photos”. <i>Viridis Candela. Spéculations.</i> , 2022, 10 (6), pp.55–62. <b>(hal-03953719)</b>
[8]	2023	Jalal Al Hussein, Kamel Doraï, Delphine Mercier, Béatrice Mésini, Virginie Baby-Collin. La vie urbaine en exil : Les réfugiés syriens au Proche-Orient. <i>Mondes arabes</i> , 2023, La vie urbaine en exil : Les réfugiés syriens au Proche-Orient, 4 (2), pp.9–16. <a href="#">(10.3917/machr2.004.0009)</a> . <b>(hal-04380618)</b>
[71]	2018	Paul Edwards. “Vermeer, Béatrice et le Guide. La peinture comme mystère littéraire”. <i>Diogène : Revue internationale des sciences humaines</i> , 2018, 257, pp.89–109. <b>(hal-03953853)</b>
[70]	2019	Mogens Laerke. Form, Figure, and Two Types of Extension. Averroism in the Young Leibniz. Author version.. <i>Oxford Studies in Early Modern Philosophy</i> , 2019, <a href="#">(10.1093/oso/9780198852452.003.0005)</a> . <b>(hal-03287558)</b>
[7]	2023	Tristan Alonge. Médée sous les tropiques : Échos raciniens dans la première tragédie réunionnaise. <i>Revue d'histoire littéraire de la France</i> , 2023, 1 – 2023 (123e année, n° 1), pp.55–73. <a href="#">(10.48611/isbn.978-2-406-14563-9.p.0055)</a> . <b>(hal-03988508)</b>
[69]	2019	Thomas Lacroix. Transferts migratoires, institutions sociales migrantes et territorialité morale transnationale. <i>L'Espace Politique</i> , 2019, Rapports à l'espace et formes d'engagement : ancrage, attachement, territorialisation, 38 (2), pp.16. <a href="#">(10.4000/espacepolitique.6997)</a> . <b>(halshs-03088888)</b>
[68]	2019	Agnès Alexandre-Collier. Mais qui est Boris Johnson ?. <i>Politique internationale</i> , 2019, 165, pp.31–46. <b>(hal-03052825)</b>
[67]	2019	Thomas Lacroix. Le développement : frein ou facteur des migrations ?. <i>Questions internationales</i> , 2019, L'Europe face au choc des migrations, 97, pp.55–61. <b>(hal-02111924)</b>
[66]	2019	Thomas Lacroix. Londres, ville globale d'hier à aujourd'hui. <i>Hommes &amp; migrations</i> , 2019, Londres et ses migrations, 1326, pp.8–16. <a href="#">(10.4000/hommesmigrations.9562)</a> . <b>(halshs-02283830)</b>
[65]	2019	Thomas Lacroix, Julie Lemoux. The Three Ages of Algerian Emigration. By Abdelmalek Sayad. <i>Migration Studies</i> , 2019, 7 (3), pp.387–393. <a href="#">(10.1093/migration/mny046)</a> . <b>(halshs-02283814)</b>
[64]	2019	Radosław Dębek, Federico Azzolina-Jury, Arnaud Traver, Françoise Mauge, Frederic Thibault-Starzyk. Low-pressure glow discharge plasma-assisted catalytic CO2 hydrogenation—The effect of metal oxide support on the performance of the Ni-based catalyst. <i>Catalysis Today</i> , 2019, 337, pp.182–194. <a href="#">(10.1016/j.cattod.2019.03.039)</a> . <b>(hal-02267588)</b>
[63]	2019	Shaba Shabahang Kowsar, Paul Edwards. “When the Models Commanded the Artist: The Case of Nineteenth-Century French Photography”. <i>Journal of Fine Arts</i> , 2019, 24 (2), pp.103–112. <a href="#">(10.22059/JFAVA.2018.242311.665745)</a> . <b>(hal-03953812)</b>
[62]	2019	Véronique Béréziat, Christelle Mazurier, Martine Auclair, Nathalie Ferrand, Séverine Jolly, et al.. Systemic Dysfunction of Osteoblast Differentiation in Adipose-Derived Stem Cells from Patients with Multiple Myeloma. <i>Cells</i> , 2019.

		<b>&lt;hal-02372634&gt;</b>
[61]	2019	Agnès Alexandre–Collier. ‘Less Stale, Only Slightly Less Male, but Overwhelmingly Less Pale’: the 2015 New Conservative Brexiters in the House of Commons. <i>Parliamentary Affairs</i> , 2019, 72 (3), pp.588–615. <10.1093/pa/gsy023>. <b>&lt;hal-01818432&gt;</b>
[60]	2019	Andrea Brazzoduro. Towards a postmodern national narrative? The Algerian war memorial and contemporary French landscapes of memory. <i>Memory Studies</i> , 2019, pp.175069801986314. <10.1177/1750698019863148>. <b>&lt;hal-02346308&gt;</b>
[6]	2023	Félicien de Heusch, Thomas Lacroix. Negotiating Moral Authority for Body Repatriation: The Case of Senegalese Migration. <i>Interventions: International Journal of Postcolonial Studies</i> , 2023, 26 (1), pp.70–90. <10.1080/1369801X.2023.2192955>. <b>&lt;hal-04296010&gt;</b>
[59]	2020	Jacques Lepart, Pascal Marty. Charles Flahaut (1852–1935), science en société.. <i>Annales du Midi : revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale</i> , 2020, 132 (311), pp.469–489. <10.3406/anami.2020.9065>. <b>&lt;hal-04586860&gt;</b>
[58]	2020	Thomas Lacroix. Migrants’ remittances, migrant social institutions and transnational moral territoriality. <i>L'Espace Politique</i> , 2020, <10.4000/espacepolitique.6997>. <b>&lt;halshs-02506475&gt;</b>
[57]	2020	Mogens Lærke. French historiographical Spinozism, 1893–2018. Delbos, Gueroult, Vernière, Moreau. <i>British Journal for the History of Philosophy</i> , 2020, <i>Historiographies of Philosophy 1800–1950</i> . Mogens Lærke and Leo Catana (eds), 28 (3), pp.653–672. <10.1080/09608788.2019.1636199>. <b>&lt;halshs-02439481&gt;</b>
[56]	2020	Thomas Lacroix. Réseaux des villes hospitalières : un panorama global. <i>e-migrinter</i> , 2020, 20, <10.4000/e-migrinter.2281>. <b>&lt;hal-02170543v3&gt;</b>
[55]	2020	Mogens Laerke. Structural Analysis and Dianoematics: The History (of the History) of Philosophy according to Martial Gueroult. <i>Journal of the History of Philosophy</i> , 2020, 58 (3), pp.581–607. <10.1353/hph.2020.0052>. <b>&lt;hal-03038990&gt;</b>
[54]	2020	Vladimir Zholobenko, Cátia Freitas, Martin Jendrlin, Philippe Bazin, Arnaud Traver, et al.. Probing the acid sites of zeolites with pyridine: quantitative AGIR measurements of the molar absorption coefficients. <i>Journal of Catalysis</i> , 2020, 385, pp.52–60. <10.1016/j.jcat.2020.03.003>. <b>&lt;hal-02500425&gt;</b>
[52]	2020	Marie–Aline Thébaud–Sorger. Changing Scale to Master Nature: Promoting Small–scale Inventions in Eighteenth–century France and Britain. <i>Technology and Culture</i> , 2020, 61 (4), pp.1076–1107. <10.1353/tech.2020.0111>. <b>&lt;hal-03482385&gt;</b>
[51]	2020	Héctor Valdés, Francisco J Ulloa, Víctor A Solar, Manuel S Cepeda, Federico Azzolina–Jury, et al.. New insight of the influence of acidic surface sites of zeolite on the ability to remove gaseous ozone using operando DRIFTS studies. <i>Microporous and Mesoporous Materials</i> , 2020, 294, pp.109912. <10.1016/j.micromeso.2019.109912>. <b>&lt;hal-02419105&gt;</b>
[50]	2020	Filippo Furri, Thomas Lacroix. Les “villes accueillantes” s’organisent en réseau mondial. <i>De Facto – Institut Convergences Migrations</i> , 2020, Les villes

		accueillantes, Février 2020 (16). <b>(halshs-03088923)</b>
[5]	2023	Margaux Alarcon, Pascal Marty. Observing farm plots to increase attentiveness and cooperation with nature: a case study in Belgium. <i>Agriculture and Human Values</i> , 2023, 147, pp.279–291. <a href="#">(10.1007/s10460-023-10497-5)</a> . <b>(hal-04321322)</b>
[49]	2020	Agnès Alexandre–Collier. The Post–Referendum Reconfigurations of Party cleavages around Black and Asian Minority Ethnic Conservative MPs. <i>Journal of Contemporary European Studies</i> , 2020, <a href="#">(10.1080/14782804.2020.1745161)</a> . <b>(halshs-02555977)</b>
[48]	2020	Agnès Alexandre–Collier. From Rebellion to Extinction: Where Have All the Tory Remainder MPs gone?. <i>The Political Quarterly</i> , 2020, 91 (1), pp.24–30. <a href="#">(10.1111/1467-923X.12824)</a> . <b>(halshs-02555971)</b>
[47]	2020	Leo Catana, Mogens Laerke. Historiographies of philosophy 1800–1950. <i>British Journal for the History of Philosophy</i> , 2020, 28 (3), pp.431–441. <a href="#">(10.1080/09608788.2019.1709153)</a> . <b>(hal-03038995)</b>
[46]	2020	Tristan Alonge. Cinna ou l’incertitude d’Auguste. De Montaigne à Corneille. <i>Papers on French Seventeenth Century Literature</i> , 2020, XLVII (92), pp.47–72. <a href="#">(10.2357/PFSC-2020-0003)</a> . <b>(hal-02957500)</b>
[45]	2020	Marie Thébaud–Sorger. Le 500e anniversaire de Léonard de Vinci, de la commémoration à la recherche : modèles et modélisation. <i>Artefact : techniques, histoire et sciences humaines</i> , 2020, pp.259–262. <a href="#">(10.4000/artefact.5922)</a> . <b>(hal-04057990)</b>
[44]	2020	Agnès Alexandre–Collier. Brexit and Anti–Parliament Discourses among Conservative MPs (2016–2019). <i>Parliamentary Affairs</i> , 2020, <a href="#">(10.1093/pa/gsaa060)</a> . <b>(hal-03052833)</b>
[43]	2021	Mogens Laerke. Spinozism, Kabbalism, and Idealism from Johann Georg Wachter to Moses Mendelssohn. <i>Journal of Modern Philosophy</i> , 2021, 3, <a href="#">(10.25894/jmp.2027)</a> . <b>(hal-03467836)</b>
[42]	2021	Tristan Alonge. Corneille face au héros tragique : disciple ou rival d’Aristote ?. <i>Œuvres et critiques. Revue internationale d’étude et de réception critique des œuvres littéraires de langue française</i> , 2021, 46 (1). <b>(hal-04301920)</b>
[41]	2021	Thomas Lacroix. Migration–related city networks: a global overview. <i>Local Government Studies</i> , 2021, 48 (6), pp.1027–1047. <a href="#">(10.1080/03003930.2021.1938553)</a> . <b>(halshs-03260094)</b>
[40]	2021	Tristan Alonge. La Bérénice anglaise de Thomas Otway, ou Racine sans Aristote. <i>Etudes Epistémè : revue de littérature et de civilisation (XVIe – XVIIIe siècles)</i> , 2021, 40. <b>(hal-04301928)</b>
[4]	2023	Katherine Salès, Nathalie Frascaria–Lacoste, Pascal Marty. The place of spatialized ecological information in defining and implementing biodiversity offsets policies. A comparative study of Colombia and France. <i>Environmental Science &amp; Policy</i> , 2023, 147, pp.279–291. <a href="#">(10.1016/j.envsci.2023.06.014)</a> . <b>(hal-04157089)</b>
[37]	2021	Maya Leroy, Jean–Daniel Bontemps, Elodie Brahic, Jean–Luc Dupouey, Pierre–Michel Forget, Pascal Marty et al.. Quels besoins de connaissances pour le futur des forêts en France ? Au-delà du plan de relance. <i>Revue forestière française</i> , 2021, 73 (1), pp.7–19. <a href="#">(10.20870/revforfr.2021.4992)</a> .

		<b>&lt;hal-03423711&gt;</b>
[36]	2021	Olivier Delouis. Theodore the Studite's Scholion on Ps.-Basil's Ascetic Constitutions: Edition and Commentary. <i>Sacris Erudiri</i> , 2021, 59, pp.467–483. <10.1484/J.SE.5.124523>. <b>&lt;halshs-03099908&gt;</b>
[35]	2021	Agnès Alexandre-Collier, Pauline Schnapper, Simon Usherwood. The nested games of the UK's EU referendum: ruptures, reconfigurations and lessons for Europe. <i>Journal of Contemporary European Studies</i> , 2021, The nested games of the UK's EU referendum: Ruptures and reconfigurations, 29 (3), pp.301 – 308. <10.1080/14782804.2021.1937585>. <b>&lt;hal-03790309&gt;</b>
[33]	2021	Mogens Laerke. Grotius on Ecclesiastical Counsel and Declarative Rule. <i>History of Political Thought</i> , 2021, 42 (1), pp.41–73. <b>&lt;hal-03039070&gt;</b>
[32]	2021	Judith Rainhorn. Portraits grinçants de la cêruse en assassin dans L'Assiette au beurre (1905). <i>Parlement[s], Revue d'histoire politique</i> , 2021, 33 (1), pp.233–243. <10.3917/parl2.033.0233>. <b>&lt;halshs-03955743&gt;</b>
[31]	2021	Nicolas Picard, Jean-Michel Leban, Jean-Marc Guehl, Erwin Dreyer, Olivier Bouriaud, Pascal Marty et al.. Recent increase in European forest harvests as based on area estimates (Ceccherini et al. 2020a) not confirmed in the French case. <i>Annals of Forest Science</i> , 2021, 78 (1), 5 p. – numéro d'article : 9. <10.1007/s13595-021-01030-x>. <b>&lt;hal-03167847&gt;</b>
[30]	2021	Yves Sintomer. Towards a plural and cosmopolitan political theory. <i>Raisons politiques</i> , 2021. <b>&lt;hal-04532260&gt;</b>
[3]	2023	Katherine Salès, Pascal Marty, Nathalie Frascaria-Lacoste. Tackling limitations in biodiversity offsetting? A comparison of the Peruvian and French approaches. <i>Regional Environmental Change</i> , 2023, 23 (4), pp.145. <10.1007/s10113-023-02143-x>. <b>&lt;hal-04321351&gt;</b>
[29]	2021	Héctor Valdés, Andrés L Riquelme, Víctor A Solar, Federico Azzolina-Jury, Frederic Thibault-Starzyk. Removal of chlorinated volatile organic compounds onto natural and Cu-modified zeolite: The role of chemical surface characteristics in the adsorption mechanism. <i>Separation and Purification Technology</i> , 2021, 258, pp.118080. <10.1016/j.seppur.2020.118080>. <b>&lt;hal-03024978&gt;</b>
[28]	2021	Tristan Alonge. Britannicus, « une action simple » ?. <i>Revue d'histoire littéraire de la France</i> , 2021, Revue d'Histoire littéraire de la France 2 – 2021, 121e année, n° 2, 2 – 2021 (121e année, n° 2), pp.261–278. <10.15122/isbn.978-2-406-11766-7.p.0005>. <b>&lt;hal-03231313&gt;</b>
[25]	2021	Agnès Alexandre-Collier. Boris Johnson est-il populiste ? Le leader conservateur à l'épreuve du Brexit. <i>Observatoire de la société britannique</i> , 2021, 27, pp.127–146. <10.4000/osb.5379>. <b>&lt;hal-03722224&gt;</b>
[24]	2021	Anne-Lise Boyer, Yves-François Le Lay, Pascal Marty. Coping with scarcity: The construction of the water conservation imperative in newspapers (1999–2018). <i>Global Environmental Change</i> , 2021, 71, pp.102387. <10.1016/j.gloenvcha.2021.102387>. <b>&lt;halshs-03500072&gt;</b>
[23]	2021	Michael Drolet, Agnès Alexandre-Collier. Women and the Politics of Incivility and Discrimination: Introduction. <i>Political Quarterly</i> , 2021, <10.1111/1467-923X.13074>. <b>&lt;hal-03448327&gt;</b>
[22]	2021	Agnès Alexandre-Collier. De la prise de parole et la défection à l'expulsion :.

		<i>Politique européenne</i> , 2021, N° 73 (3), pp.32–57. (10.3917/poeu.073.0032). <b>&lt;hal-03452995&gt;</b>
[21]	2022	Tristan Alonge. L’Osman de Tristan L’Hermite, ou le duc disgracié. <i>Cahiers Tristan L’Hermite</i> , 2022, Hors-série Agrégation 2023. <b>&lt;hal-04301875&gt;</b>
[2]	2023	François-Joseph Ruggiu, Alexandre Beaumont. La révolution de l’empire. Essai sur le vocabulaire impérial en France à la fin de l’Ancien Régime. <i>La Révolution française – Cahiers de l’Institut d’histoire de la Révolution française</i> , 2023, 25, (10.4000/lrf.7726). <b>&lt;hal-04366282&gt;</b>
[19]	2022	Mogens Laerke. Homo politicus Spinoza, Oldenburger, and the Politics of Envy and Friendship. <i>Libertinage et philosophie à l’époque classique (XVIe–XVIIIe siècle)</i> , 2022, Libertinage et philosophie à l’époque classique, 19, pp.139–172. (10.48611/isbn.978–2–406–14082–5.p.0139). <b>&lt;hal-03857041&gt;</b>
[18]	2022	Tristan Alonge. Britannicus, tragédie cornélienne ?. <i>Dix-septième siècle</i> , 2022, 297. <b>&lt;hal-04301890&gt;</b>
[17]	2022	Anne-Lise Boyer, Yves-François Le Lay, Pascal Marty. L’adaptation urbaine à la rareté de l’eau à Phoenix et à Tucson (Arizona) : une approche de political ecology. <i>Cybergeo : Revue européenne de géographie / European journal of geography</i> , 2022, (10.4000/cybergeo.38002). <b>&lt;hal-03527486&gt;</b>
[16]	2022	Yves Sintomer. Pour une théorie politique plurielle et cosmopolite.. <i>Raisons politiques</i> , 2022. <b>&lt;hal-04527006&gt;</b>
[15]	2022	Nabila Abbas, Yves Sintomer. Tres imaginarios del sorteo en la politica. <i>Nueva sociedad</i> , 2022. <b>&lt;hal-04531903&gt;</b>
[14]	2022	Yves Sintomer, Nabila Abbas. Three contemporary imaginaries of sortition : Deliberative, Antipolitical, and Radically democratic.. <i>Common Knowledge</i> , 2022, (10.1215/0961754X-9809207). <b>&lt;hal-04526954&gt;</b>
[11]	2022	Cécile Alexandre, Vincent Gourdon, François-Joseph Ruggiu. Les cultures familiales dans la France de la fin du XVIIe siècle au début du XIXe siècle. <i>Obradoiro de historia moderna</i> , 2022, 31, (10.15304/ohm.31.8698). <b>&lt;hal-03862576&gt;</b>
[1]	2023	Katherine Salès, Pascal Marty, Nathalie Frascaria-Lacoste. Tackling limitations in biodiversity offsetting? A comparison of the Peruvian and French approaches. <i>Regional Environmental Change</i> , 2023, 23 (4), pp.145. (10.1007/s10113-023-02143-x). <b>&lt;hal-04273950&gt;</b>



## Ouvrages

2023	Tristan Alonge. Médée d'Etienne Azéma : la première tragédie réunionnaise. Presses Universitaires Indianocéaniques. 2023, 9782384440375. <b>(hal-04301760)</b>
2023	Paul Edwards (Dir.). The Photobook World: Artists' Books and Forgotten Social Objects. Manchester University Press. Manchester University Press, 2023, 978-1-5261-6757-6. <b>(hal-03952775)</b>
2023	Mustapha El Miri, Delphine Mercier, Kamel Dorai, Pauline Piraud-Fournet. Comment l'Europe a sous-traité « l'encampement » des réfugiés syriens au Moyen Orient. Le Bord de l'eau, pp.192, 2023, Documents, 978-235687-918-9. <b>(halshs-04391585)</b>
2022	Brigitte Pitarakis, Olivier Delouis (Dir.). Discovering Byzantium in Istanbul: Scholars, Institutions, and Challenges, 1800-1955. Istanbul Research Institute. Suna and İnan Kırac Foundation Istanbul Research Institute, 399 p., 2022, Istanbul Research Institute Publications 48, Symposium Series 3, 978-605-71205-3-3. <b>(halshs-03100239)</b>
2022	Sintomer, Yves. The Government of Chance. Sortition and Democracy from Athens to the Present, Cambridge, Cambridge University Press, février 2023
2021	Thomas Lacroix. Villages transnationaux : Les identités de traverse. Presses Universitaires de François Rabelais, 2021, Migrations, 978-2-86906-764-6. <b>(halshs-03176691)</b>
2021	Tristan Alonge. Les origines grecques de la tragédie française : une occasion manquée. Hermann, 2021. <b>(hal-04301749)</b>
2021	Mogens Laerke. Spinoza and the Freedom of Philosophizing.. 2021, 9780192895417. <b>(hal-03286629)</b>
2020	Thomas Lacroix, Fathallah Dahgmi, Nelly Robin, Yann Scioldo-Zürcher (Dir.). Penser les migrations pour repenser la société. Presses Universitaires de François Rabelais, pp.316, 2020, Migrations, 978-2-86906-735-6. <b>(halshs-03176761)</b>
2020	Agnès Alexandre-Collier, Alexandra Goujon, Guillaume Gourgues (Dir.). Innovations, Reinvented Politics and Representative Democracy. Routledge, pp.214, 2020, 978-0-367-13412-9. <b>(halshs-02555800)</b>
2020	Véronique Benei, Thomas Lacroix (Dir.). Introductory note: African and Latin American migration dynamics in a comparative perspective. 2020. <b>(hal-03096039)</b>
2020	Paul Edwards, Alastair Brotchie, Barbara Pascarel, Eric Walbecq (Dir.). Alfred Jarry : Crocodile pliant & noix phourrées. Du Lérot, 2020. <b>(hal-03954650)</b>

## Chapitre d'ouvrage

2023	Mogens Laerke. La démonstration présomptive a priori de l'existence de Dieu: certitude morale et religion naturelle chez Leibniz. Vincent Darveau–St. Pierre. <i>La Certitude morale de Descartes à Hume</i> , Classiques Garnier, 2023. <b>&lt;hal-04220869&gt;</b>
2023	Tristan Alonge. Britannicus et Bérénice, tragédies aristotéliennes. <i>Racine's Roman Tragedies : Essays on Britannicus and Bérénice</i> , 202022, 9789004504813. <b>&lt;hal-04301910&gt;</b>
2023	Mogens Laerke. Aspects of the Early Modern Common Notion. Herbert, Digby, Culverwell.. <i>Edinburgh Critical History of Early Modern and Enlightenment Philosophy</i> , In press. <b>&lt;hal-03974726v2&gt;</b>
2023	Mogens Laerke. Nathaniel Culverwell's Stoic Theory of Common Notions. <i>Mind, Life, and Time: Philosophy and Its Histories in Honour of Sarah Hutton</i> , Springer, In press. <b>&lt;hal-03974688&gt;</b>
2023	Tristan Alonge. Quand les auteurs français redécouvrent le peuple d'Israël, de Rabelais à Racine. <i>Histoire juive de la France</i> , 2023, 978202226448033. <b>&lt;hal-04301834&gt;</b>
2023	Judith Rainhorn. White lead. Bernadette Bensaude–Vincent. <i>Between Nature and Society. Biographies of Materials</i> , 159–175, World Scientific Publishing, pp.159–175, In press, 9789811251740. <b>&lt;10.1142/9789811251757_0011&gt;</b> . <b>&lt;hal-03970101&gt;</b>
2022	Frederic Thibault–Starzyk. Clays and Zeolites. <i>Between Nature and Society: Biographies of Materials</i> (Ed. B. Bensaude–Vincent), 2022, 9789811251740. <b>&lt;hal-03813852&gt;</b>
2022	Olivier Delouis, Brigitte Pitarakis. Editors' preface. Istanbul Research Institute. <i>Discovering Byzantium in Istanbul: Scholars, Institutions, and Challenges, 1800–1955</i> , Suna and İnan Kıraç Foundation Istanbul Research Institute, pp.8–17, 2022, Istanbul Research Institute Publications 48, Symposium Series 3, 978–605–71205–3–3. <b>&lt;halshs-04580690&gt;</b>
2022	Mogens Laerke. Henry More, Spinoza, et le double statut de la Kabbale. Pierre–François Moreau; Andrea Sangiacomo; Luisa Simonutti. <i>Spinoza en Angleterre: Sciences et réflexions sur les sciences</i> , Brepols, pp.171–181, 2022, 978–2–503–59383–8. <b>&lt;10.1484/M.DESCARTESEB.5.128522&gt;</b> . <b>&lt;hal-03857023&gt;</b>
2022	Judith Rainhorn. De l'usine à la cuisine : l'environnement empoisonné. Le saturnisme en longue durée. Nicolas Senn; Marie Gaille; Maria Del Rio Carral; Julia Gonzalez Holguera. <i>Santé et environnement : Vers une nouvelle approche globale</i> , Rms Medecine Et Hygiene, pp.322–329, 2022, 2880495008. <b>&lt;halshs-03969869&gt;</b>
2022	Judith Rainhorn. La mort lente au travail à l'ère industrielle. Didier Fassin. <i>Vies invisibles, morts indicibles</i> , Collège de France, pp.21–38, 2022, 2722605899. <b>&lt;10.4000/books.cdf.13689&gt;</b> . <b>&lt;halshs-03957579&gt;</b>
2022	Tristan Alonge. Racine et Euripide, les 'frères amis'. Essai d'une dramaturgie du retournement dans la Thébaïde. <i>Autour de la traduction des Classiques en</i>

	<i>France aux XVIe et XVIIe siècles</i> , 2022, 9788836132454. <b>(hal-04301900)</b>
2022	Yves Sintomer. Postface : Participation, délibération et représentation dans la théorie démocratique. <i>Dispositifs de la démocratie. Entre participation, délibération et représentation</i> , 2022. <b>(hal-04532151)</b>
2021	Mogens Laerke. Spinoza in France, c. 1670–1970. Author version. A <i>Companion to Spinoza</i> , 2021. <b>(hal-03287730)</b>
2021	Perig Pitrou, Ludovic Jullien. L'intelligence collective à l'oeuvre. <i>Stream</i> , 05, pp.467–479, 2021. <b>(hal-04362888)</b>
2021	Mogens Laerke. Leibniz in Europe. <i>Routledge Handbook on Philosophy and Europe</i> , 2021, 9781138921689. <b>(hal-03287717)</b>
2021	Judith Rainhorn. The Colour of Controversy. Scientific Knowledge, The Market and Industrial Risk Regulation in The Nineteenth Century. <i>Biographies of Materials. A World Scientific Encyclopedia of the Development and History of Material Science</i> , vol. 2. (Hessenbruch A., Chief Editor). New Jersey, London, Singapore: World Scientific Publishing, forthcoming 2021., In press. <b>(hal-03388312)</b>
2021	Thomas Lacroix, Naïk Miret. La géographie des migrants : entre circulations et ancrages. Vincent Clément; Mathis Stock; Anne Volvey. <i>Mouvements de géographie : une science sociale aux tournants</i> , Presses universitaires de Rennes, pp.247–264, 2021, Espace et territoires, 9782753580985. <b>(halshs-03190955)</b>
2021	Paul Edwards. "À l'encontre du 'mode soldat' : trois phototextes réalisées pendant la guerre de Bosnie-Herzégovine". Charlotte Foucher Zarmanian et Magali Nachtergaele (dir.). <i>Le Phototexte engagé. Une culture visuelle du militantisme au XXe siècle</i> , Les Presses du Réel, pp.247–265, 2021, 978-2-37896-209-8. <b>(hal-03952867)</b>
2021	Agnès Alexandre-Collier, Emmanuelle Avril. The use of primaries for the selection of party leaders in the UK Conservative and Labour parties: formal rules and ideological congruence. Giulia Sandri; Antonella Seddone. <i>New Paths for Selecting Political Elites. Investigating the Impact of Inclusive Candidate and Party Leader Selection Methods</i> , Routledge, pp.160–179, 2021. <b>(hal-03262377)</b>
2021	Olivier Delouis, Julien Curie. Reshaping Byzantine Bithynia, or Connecting Archaeology and History Online: A Preliminary Report on the Mapping Byzantine Bithynia Online (MBBO) Project. Tolga Uyar; Nikos Kontogiannis. <i>Space and Communities in Byzantine Anatolia. Papers from the fifth International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium</i> , Koç University, pp.131–140, 2021, International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium 5, 978-605-211-696-8. <b>(halshs-03099916)</b>
2021	Marie Mauzé, Perig Pitrou. Avant-propos. <i>Reconfigurer le vivant. Des organismes aux artefacts</i> , 19, pp.9–12, 2021, 9791031903187. <b>(10.3917/cas.019.0009)</b> . <b>(hal-03916876)</b>
2020	Thomas Lacroix. Introduction générale. Thomas Lacroix; Fatallah Daghami; Françoise Dureau; Yann Scioldo-Zürcher; Nelly Robin. <i>Penser les migrations pour repenser la société</i> , Presses Universitaires François Rabelais, pp.11–22, 2020, Migrations, 9782869067356. <b>(halshs-04344235)</b>

2020	Agnès Alexandre–Collier, Emmanuelle Avril. An Undying Breed? The Electoral Mobilization of Supporters’ Networks by the Conservative and Labour Parties in the UK. <i>Innovations, Reinvented Politics and Representative Democracy</i> , Routledge, pp.77–90, 2020. <b>(hal–03052842)</b>
2020	Thomas Lacroix. Introduction Générale. Thomas Lacroix; Fathallah Daghami; Françoise Dureau; Nelly Robin; Yann Scioldo–Zürcher. <i>Penser les migrations pour repenser la société</i> , Presses Universitaires de François Rabelais, pp.11–22, 2020, Migrations. <b>(halshs–03374763)</b>
2020	Thomas Lacroix, Nelly Robin. Partie 1 : L’Etat et les institutions face aux flux migratoires : introduction. Thomas Lacroix; Fatallah Daghami; Françoise Dureau; Nelly Robin; Yann Scioldo–Zürcher. <i>Penser les migrations pour repenser la société</i> , Presses Universitaires de François Rabelais, pp.25–27, 2020, Migrations, 978–2–86906–735–6. <b>(halshs–03088910)</b>
2020	Thomas Lacroix. Introduction générale. Thomas Lacroix; Fatallah Daghami; Françoise Dureau; Nelly Robin; Yann Scioldo–Zürcher. <i>Penser les migrations pour repenser la société</i> , Presses Universitaires François Rabelais, pp.11–22, 2020, Migrations, 978–2–86906–735–6. <b>(halshs–02506531)</b>
2020	Mogens Laerke. De Summa Rerum: Metaphysical Fragments, 1675–1676. <i>Leibniz: Key Philosophical Texts</i> , 2020. <b>(hal–03286616)</b>
2020	Samuel Hayat, Corinne Péneau, Yves Sintomer. Conclusion. <i>La représentation avant le gouvernement représentatif</i> , 2020. <b>(hal–04532336)</b>
2019	Mogens Laerke. Leibniz, Spinoza, and the jus circa sacra. Excerpts from the Tractatus theologico–politicus, Chap. XIX. Author version. Luca Basso. <i>Leibniz und das Naturrecht</i> , 54, Franz Steiner Verlag, 2019, Studia Leibnitiana, Sonderheft, 978–3–515–12288–7. <b>(hal–03287726)</b>
2019	Emmanuelle Avril, Agnès Alexandre–Collier. Les primaires ouvertes en Grande–Bretagne : un idéal démocratique ?. Presses Universitaires du Septentrion. <i>Les primaires ouvertes. Un nouveau standard international ? (dir. Rémi Lefebvre et Eric Treille)</i> , , 2019, 2757424599. <b>(hal–02044514)</b>
2018	Paul Edwards. ”Marcel Duchamp: 100 questions. 100 Answers”. Susanne M.I. Kaufmann, Staatsgalerie Stuttgart. <i>Duchamp: 100 Questions. 100 Answers</i> , Prestel, pp.24–73, 2018, 978–3791358437. <b>(hal–03953697)</b>
2018	Marie–Aline Thébaud–Sorger. Souscriptions (France, XVIIIe siècle). Frédéric Graber, Martin Gireaudau (eds.). <i>Les Projets: Une histoire politique (XVIe – XXIIe siècles)</i> , Transvalor – Presses des mines, p.163–174, 2018, 9782356715203. <b>(hal–04057976)</b>
2018	Paul Edwards. “Revue de photographie française et américaine (1890–1914)”. Évanghélia Stead & Hélène Védrine (dir.). <i>L’Europe des revues II (1860–1930): Réseaux et circulations des modèles</i> , Presses de l’Université Paris–Sorbonne, pp.719–734, 2018, Histoire de l’imprimé, 979–10–231–0556–8. <b>(hal–03953959)</b>
2018	Agnès Alexandre–Collier. From soft to hard Brexit: UKIP’s not so invisible influence on the Eurosceptic radicalisation of the Conservative Party since 2015. Lise Herman; James Muldoon. <i>Trumping the Mainstream: The Conquest of Democratic Politics by the Populist Radical Right</i> , Routledge, 2018, 9781138502659. <b>(hal–01816661)</b>

2018	Marie-Aline Thébaud-Sorger. 3 Capturing the Invisible: Heat, Steam and Gases in France and Great Britain, 1750–1800. <i>Compound Histories</i> , BRILL, pp.85–105, 2018, (10.1163/9789004325562_005). <b>&lt;hal-03483517&gt;</b>
------	---



## Numéro spécial de revue

2023	Jalal Al Hussein, Kamel Doraï, Delphine Mercier, Béatrice Mésini, Virginie Baby-Collin. Exil syrien et vie urbaine. <i>Mondes arabes</i> , 2023/2 (4), pp.177, 2023, <a href="https://doi.org/10.3917/machr2.004.0005">10.3917/machr2.004.0005</a> . <b>{halshs-04380575}</b>
2022	Thomas Lacroix, Sarah Spencer. Cities in Networks. <i>Global Networks</i> , 22 (3), pp.349–362, 2022. <b>{hal-04345272}</b>
2019	Thomas Lacroix. Londres et ses migrations. Thomas Lacroix. <i>Hommes &amp; migrations</i> , 2019/3 (1326), pp.200, 2019. <b>{halshs-02430539}</b>
2018	Konstantinos Chatzis, Marie Thébaud-Sorger. Introduction. <i>Flux – Cahiers scientifiques internationaux Réseaux et territoires</i> , N° 111–112 (1), pp.1–6, 2018, <a href="https://doi.org/10.3917/flux1.111.0001">10.3917/flux1.111.0001</a> . <b>{hal-04058037}</b>

## Communication dans un congrès

2023	Delphine Mercier, M. Peraldi. Le Grand Entrepôt, une industrie émergente du stockage. Quelle révolution logistique ?. <i>Containers unchained, Conférence et table ronde.</i> , FRAC Provence Alpes Côte d’Azur; Iméra AMU; Goethe-Institut Marseille; Musée d’histoire de la ville de Marseille; Laboratoire d’Economie et de Sociologie du Travail, Jan 2023, Marseille, France. <b>(halshs-04380647)</b>
2023	Perig Pitrou. OVNI(s) : French 70’s encounter with extraterrestrial life. <i>Workshop TV-Philosophy</i> , Maison Française d’Oxford – ERC Demoseries, Feb 2023, Oxford, United Kingdom. <b>(halshs-04188995)</b>
2023	Perig Pitrou. Des mondes amérindiens aux exoplanètes. La vie comme horizon humaniste. <i>La solidarité du vivant. Rencontres en Hommage à Mireille Delmas-Marty</i> , Château de Goutelas, Feb 2023, Goutelas, France. <b>(halshs-04188994)</b>
2023	Perig Pitrou. Éclairages anthropologiques sur les origines de la vie. <i>Journées thématiques Vie primitive – Biosignature</i> , ENS Lyon, Mar 2023, Lyon, France. <b>(halshs-04188993)</b>
2023	Delphine Mercier. Theoretical issues around the logistics revolution.. <i>The Big Warehouse: a logistics revolution and the global emergence of popular value chains.</i> , Maison Française d’Oxford; Laboratoire d’Economie et de Sociologie du Travail, Apr 2023, Oxford, United Kingdom. <b>(halshs-04372988)</b>
2023	Delphine Mercier. Le travail dans la mondialisation : perspectives du Sud global.. <i>Travail en Migration / Migration at Work</i> , Institut Convergences Migration; Collège de France, Jun 2023, Paris, France. <b>(halshs-04369270)</b>
2023	Perig Pitrou. Quels mondes urbains pour affronter la crise ?. <i>Congrès de l’AFEA</i> , 2023, Paris, France. <b>(hal-04362844)</b>
2023	Perig Pitrou, David Jeevendrampillai. Cosmologies & Social Sciences: the Big Pictures. <i>4th Off Earth Atlas Workshop – Cosmologies</i> , Maison Française d’Oxford – UCL-PSL, 2023, Oxford, United Kingdom. <b>(hal-04362850)</b>
2023	Perig Pitrou. La vie, un domaine de recherche pour l’anthropologie et pour l’interdisciplinarité. <i>Conférences interdisciplinaires</i> , Université Paris-Nord, 2023, Villetaneuse (Université Paris 13), France. <b>(hal-04362854)</b>
2023	Perig Pitrou. Synthèse finale : perspectives interdisciplinaires. <i>Colloque Odeurs et parfums</i> , Musée du quai Branly-Osmothèque, 2023, Paris, France. <b>(hal-04362853)</b>
2023	Perig Pitrou, Charlotte Bigg. SHS Approach to Origins. <i>Conférence d’ouverture : lancement du programme de recherche Origins</i> , PEPR Origins, 2023, Paris, France. <b>(hal-04362849)</b>
2023	Perig Pitrou. Social Morphology and its Transformations. <i>Returning to Normal? Life After a Pandemic</i> , CUNY, 2023, New York, NY, United States. <b>(hal-04362852)</b>
2023	Perig Pitrou. Anthropology of Life and Metabolic City. <i>Workshop Metabolic Life</i> , 2023, Cambridge (GB), United Kingdom. <b>(hal-04205429)</b>
2023	Perig Pitrou. La vie des mots chez Veena Das. <i>Table-ronde autour du livre La</i>

	<i>vie et les mots</i> , U. Paris Panthéon–Sorbonne, 2023, Paris, France. <b>&lt;hal–04362847&gt;</b>
2023	Delphine Mercier. Fronteras en el trabajo: migración, trabajo, globalización.. <i>Conferencia invitada</i> , Universidad Mar del Plata, Mar del Plata, Argentine; Centro Franco Argentino, UBA–EHESS; Ambassade de France Argentine, Dec 2023, Mar Del Plata, Argentina. <b>&lt;halshs–04369222&gt;</b>
2022	Perig Pitrou. Earth Is Not a Limit for Life. <i>Workshop international Seedling Biospheres</i> , 2022, Paris, France. <b>&lt;hal–04205430&gt;</b>
2022	Perig Pitrou. Biological and Non–Biological Features of Ordinary Life. <i>Colloque Veena Das, Anthropology &amp; Philosophy</i> , U. Sapienza, 2022, Rome, Italy. <b>&lt;hal–04205438&gt;</b>
2022	Perig Pitrou. Co–actividad y sacrificio en Mesoamerica y los Andes. <i>Colloque Ofrenda y sacrificio</i> , UNAM, 2022, Mexico, Mexico. <b>&lt;hal–04205433&gt;</b>
2022	Perig Pitrou. Manger pour vivre. La perspective de l’anthropologie de la vie. <i>Assises de l’INRAe</i> , INRAe, 2022, La Grande Motte, France. <b>&lt;hal–04205437&gt;</b>
2022	Perig Pitrou. Imitación de los humano y de la naturaleza en ritos agrícolas mesoamericanos. <i>Colloque Imitación, adopción e innovación en Mesoamérica</i> , CNRS; Colegio de Mexico, 2022, Mexico, México. <b>&lt;hal–04205441&gt;</b>
2022	Perig Pitrou. La recherche d’une vie extraterrestre : un problème anthropologique. <i>Conférence des jeunes chercheurs en exobiologie</i> , Société d’exobiologie, 2022, Paris, France. <b>&lt;hal–04205435&gt;</b>
2022	Anouk Flamant, Thomas Lacroix. La construction négociée de l’accueil des personnes migrantes par les municipalités (avec T.Lacroix). <i>Journée d’étude – Villes et migration</i> , Université de Strasbourg, Feb 2022, Strasbourg, France. <b>&lt;hal–04433933&gt;</b>
2022	Judith Rainhorn. Le plomb, poison légal : usages et régulations du toxique au XIXe siècle : Captation vidéo. <i>Relations entre santé humaine et environnement dans l’Anthropocène</i> , Collège de France, Apr 2022, Paris, France. <b>&lt;halshs–03967155&gt;</b>
2022	Luna Russo, Marie–Aude Salomon. Les espaces de visibilité des personnes exilées primo–arrivantes à Marseille. <i>Journée des jeunes chercheurs de TELEMMe (AMU)</i> , May 2022, Aix–en–Provence, France. <b>&lt;hal–03885158&gt;</b>
2022	Perig Pitrou. Contributions de l’anthropologie aux recherches en exobiologie. <i>Conférence nationale d’Exobiologie 2023</i> , Association Française d’Exobiologie, Nov 2023, Grenoble, France. <b>&lt;hal–04362842&gt;</b>
2021	Judith Rainhorn. La mort lente au travail à l’ère industrielle. Observer. Connaître. Reconnaître. : Captation vidéo. <i>Vies invisibles, morts indicibles</i> , Collège de France, Jun 2021, Paris, France. <b>&lt;halshs–03967126&gt;</b>
2021	Anne–Sophie Bruno, Patrick Fridenson, Judith Rainhorn, Christophe Capuano, Vincent Viet. Le Moment 1900 : un tournant fondateur pour la protection sociale des travailleurs en France et en Europe : Captation audio de la Carte blanche à la Revue d’histoire de la protection sociale, Comité d’histoire de la Sécurité sociale. <i>Rendez–vous de l’Histoire de Blois 2021</i> , Oct 2021, Blois, France. <b>&lt;hal–04092820&gt;</b>

## Autres publications

2023	Delphine Mercier, M. Peraldi. "CAP AU NORD". La révolution logistique à Marseille. 2023. <b>(halshs-04374928)</b>
2023	Christophe Plomion, Arnaud Sergent, Catherine Bastien, Meriem Fournier, Hervé Jactel, et al.. FORESTT – FORESTs and global environmental changes: social–ecological systems in Transition. ANR (Agence Nationale de la Recherche – France); France 2023 Programme de recherche Résilience des Forêts. 2023. <b>(hal-04503573)</b>
2023	Delphine Mercier. Mercados laborales transnacionales y delocalización en el turbulento retorno de las fronteras.. 2023. <b>(halshs-04338889)</b>
2022	Perig Pitrou. Vie. <i>Dictionnaire Lévi–Strauss</i> , 2022, pp.1081–1085. <b>(hal-04205405)</b>
2022	Judith Rainhorn, Mathias Girel, Julie Solviche. Entretien avec Judith Rainhorn. 2022, <a href="https://www.canal-u.tv/145493">https://www.canal-u.tv/145493</a> . {10.34847/nkl.7f354o3h}. <b>(halshs-03979712)</b>
2022	Perig Pitrou, Trécourt Fabien. "Avatar met en scène deux formes d'écologie radicalement différentes", Entretien avec F. Trécourt. 2022. <b>(hal-04201447)</b>
2022	Judith Rainhorn. Il est temps que les enjeux de santé environnementale et de santé au travail fassent cause commune. <i>Le Monde</i> , 2022. <b>(hal-03969090)</b>
2021	Thomas Lacroix, Judith Misrahi–Barak. The Interstitial Ecotones of Migration: Working Towards a Transdisciplinary Approach. 2021. <b>(halshs-03471335)</b>
2020	Marty Pascal. Jacques Lepart (25 juillet 1947 – 4 juillet 2020). 2020. <b>(hal-03776976)</b>
2020	Marie Gaille, Philippe Terral, Philippe Askenazy, Regis Aubry, Henri Bergeron, et al.. Les sciences humaines et sociales face à la première vague de la pandémie de Covid–19 –Enjeux et formes de la recherche. [Rapport de recherche] Centre National de la Recherche Scientifique; Université Toulouse III – Paul Sabatier. 2020. <b>(halshs-03036192v2)</b>
2020	Véronique Benei, Thomas Lacroix. Migrations in Latin America and the Mediterranean compared: Violence, state cruelty and (un–)institutional resistance. <i>Migrations in Latin America and the Mediterranean compared: Violence, state cruelty and (un–)institutional resistanc</i> , 2020. <b>(hal-03096020)</b>
2020	Véronique Benei, Thomas Lacroix. Introductory note: African and Latin American migration dynamics in a comparative perspective. 2020. <b>(halshs-03088976)</b>
2020	Thomas Lacroix, Louise Hombert, Filippo Furri. Migration and Municipal Militancy in the Mediterranean. 2020. <b>(halshs-03088874)</b>
2021	Judith Rainhorn. Peur sur la ville : la Tour Eiffel et Notre–Dame sont–elles des bombes toxiques ?. <i>Le Huffington post</i> , 2021. <b>(hal-03969109)</b>
2019	Paul Edwards. "Josephine Peary : le récit colonialiste dans l'autobiographie photo–illustré pour les enfants". 2019. <b>(hal-03954052)</b>

2018	Paul Edwards. Graphic Interlude: Experimental Art. <i>Experimental Art</i> , 2018, <10.4000/angles.1020>. <b>&lt;hal-03954217&gt;</b>
------	---