

Acquisitions octobre 2023

Énard, Mathias. *Le banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs : roman*. 1re édition, Actes sud, 2022.

Énard, Mathias. *The Annual Banquet of the Gravediggers' Guild*. Translated by Frank Wynne, Fitzcarraldo Editions, 2023.

Énard, Mathias. *Désir pour désir : roman*. Actes Sud, 2021.

Énard, Mathias. *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants : roman*. Actes Sud, 2017.

Énard, Mathias. *Zone : roman*. 2e édition : septembre 2013., Actes sud, 2013.

Énard, Mathias. *L'alcool et la nostalgie : roman*. Actes Sud, 2012.

NDiaye, Marie. *La vengeance m'appartient*. Gallimard, 2022.

Cullen, Oriole, and Connie Karol Burks, editors. *Gabrielle Chanel*. V&A Publishing, 2023.

Lærke, Mogens, and Leo Catana, editors. *Historiographies of Philosophy 1800-1950*. Routledge, 2023.

Hacker, P. M. S. (Peter Michael Stephan). *Dialogues sur la pensée, l'esprit, le corps et la conscience*. Translated by Michel Le Du and Benoît Gaultier, Agone, 2021.

Barnes, Julian. *The Man in the Red Coat*. Alfred A. Knopf, 2021.

Reyerson, Kathryn. *Mother and Sons, Inc. : Martha de Cabanis in Medieval Montpellier*. University of Pennsylvania Press, 2018.

Watson, Peter. *The French Mind : 400 Years of Romance, Revolution and Renewal*. Simon & Schuster UK Ltd., 2023.

Fanon, Frantz. *Les damnés de la terre*. Découverte & Syros, 2012.

Le Roux, Muriel, editor. *Modalités de la communication scientifique et technique / Communicating Science and Technology : perspectives historiques / historical perspectives*. Peter Lang, 2023.

Jonnes, Jill. *Eiffel's Tower : the Thrilling Story Behind Paris's Beloved Monument and the Extraordinary World's Fair That Introduced It*. Penguin, 2010.

Ibbett, Katherine. *Compassion's Edge : Fellow-Feeling and Its Limits in Early Modern France*. University of Pennsylvania Press, 2018.

Obaldia, V. R. de & Bermek, D. (eds.) (2021) 'The Conversion of Spaces and Places of Worship in Anatolia International Conference : 10-11 April 2021', in 2021 İstanbul: ADO, Alevi Düşünce Ocağı.

Jennings, Eric T. (Eric Thomas). *La France libre fut africaine*. Perrin, 2014.

Peureux, Guillaume. *La fabrique du vers*. Éditions du Seuil, 2009.

Christofferson, Michael Scott. *Les intellectuels contre la gauche : l'idéologie antitotalitaire en France (1968-1981)*. Translated by André Merlot, Agone, 2009.

Ronsard, Pierre de, et al. *Lyrics*. Wingate, 1946.

Barrère, Jean-Bertrand. *Le regard d'Orphée ou De fantômes et de poésie*. University Press, 1956.

Racine, Jean. *Athalie : tragédie (1691)*. Nouvelle édition revue sur celle de 1697 / avec notes grammaticales, littéraires, historiques et précédée d'une étude, par P. Jacquinet., Librairie classique Eugène Belin, 1901.

Racine, Jean. *Britannicus : tragédie (1669)*. Edited by Gabriel Jacquinet, Nouvelle édition / revue sur celle de 1697 avec notes grammaticales, littéraires et historiques, et précédée d'une étude / par G. Jacquinet., Bélin Frères, 1889.

Corneille, Pierre. *Cinna : tragédie (1640)*. Nouvelle édition revue sur celle de 1682 / avec notes grammaticales, littéraires, historiques et précédée d'une étude par P. Jacquinet., Librairie Classique Eugène Belin Frères, 1894.

Sansal, Boualem. *Romans, 1999-2011*. Gallimard, 2015.

Frénaud, André., and Bernard. Pingaud. *Notre inhabileté fatale*. Gallimard, 1979.

Delbo, Charlotte. *Auschwitz et après. I, Aucun de nous ne reviendra*. Les Éditions de Minuit, 2013.

Le Quintrec, Charles. *Bretagne est univers*. Ouest-France, 1988.

Stegmuller, Francis. *La Grande Mademoiselle*. H. Hamilton, 1955.

Carré, Henri. *The Early Life of Louis XIV (1638-1661)*. Hutchinson, 1951.

Vialar, Paul. *Le Bouc étourdi : roman*. Librairie Plon, 1954.

Roy, Gabrielle, and J. (Joseph) Marks. *La petite poule d'eau*. Harrap, 1957.

Leydenbach, Joseph. *Griffes de sorcières*. Institut Grand-Ducal, Section des Arts et des Lettres, 1985.

Balzac, Honoré de, and A. W. (Alan William) Raitt. *Short stories*. London, 1964.

Besterman, Theodore. *Voltaire*. Longmans, 1969.

Brett-James, Antony. *The Triple Stream; Four Centuries of English, French, and German Literature, 1531-1930*. Bowes & Bowes, 1953.

Breton, Philippe. *La parole manipulée*. la Découverte, 2000.

Ory, Pascal. *L'histoire culturelle*. 1re édition., Presses universitaires de France, 2004.

Dewitte, Jacques. *Le pouvoir de la langue et la liberté de l'esprit : essai sur la résistance au langage totalitaire*. Éditions Michalon, 2007.

- Skornicki, Arnault. *L'économiste, la cour et la patrie : l'économie politique dans la France des Lumières*. CNRS Éditions, 2011.
- Darmon, Muriel. *Classes préparatoires : la fabrique d'une jeunesse dominante*. La Découverte, 2013.
- Genette, Gérard. *Seuils*. Éditions du Seuil, 1987.
- Premiers volumes : [exposition]*. Institut français d'architecture, 1989.
- Willett, John, editor. *L'art traverse la Manche : les peintres à Dieppe 1815-1939*. Brighton Art Gallery/Editions Bertout, 1992.
- Waith, Eugene M. *Ideas of Greatness : Heroic Drama in England*. Routledge & Kegan Paul, 1971.
- Ireson, J. C., et al. *Studies in French Literature Presented to H. W. Lawton by Colleagues, Pupils and Friends*. Manchester University Press, 1968.
- Howarth, W. D. (William Driver), et al. *French Literature from 1600 to the Present*. Rev. and reprinted from France, a companion to French studies / edited by D. G. Charlton, Methuen, 1974.
- Bélar, Émilie. *Le bonhomme en pain d'épices*. Illustrated by Peggy Nille, Milan, 2014.
- Giraud, Robert. *Le chaton désobéissant*. Illustrated by Vanessa Gautier, Père Castor-Flammarion, 2003.