

# De port en port, où règne la Marchandise

Exploration dans la filière des conteneurs

**Andrea Bottalico**



éditions du Croquant  
Collection Le Grand Entrepôt



Collection Le Grand Entrepôt - Volume 2  
Dirigée par Delphine Mercier et Michel Peraldi

Éditions du Croquant  
20 route d'Hericy, 77 870 Vulaines-sur-Seine  
ISBN 9782365124348  
novembre 2024

Titre original : *Le frontiere del mondo. Viaggio nella filiera del container.*  
Publié par Edizioni dell'asino.  
Traduit de l'italien par Atenao.

Projet financé dans le cadre de l'Agence Nationale de la Recherche (ANR).  
Coordination scientifique et technique réalisée par le Laboratoire d'Économie et de Sociologie du Travail (LEST) et la Maison Française d'Oxford (MFO)

Pour en savoir plus sur le projet Le Grand Entrepôt :  
[lgentrepot.hypotheses.org](http://lgentrepot.hypotheses.org)

Ils ont participé au projet :  
Maria Chiara Franceschelli, Goffredo Fofi, Davide Minotti,  
Mimmo Perrotta, Luca Rossomando, Fabrizio Toth, Nicola Villa.  
Prix *Sostegno al Reportage Sociale Alessandro Leogrande* (Soutien au reportage social Alessandro Leogrande) à Rome en octobre 2019.  
Dans certains cas, les noms des protagonistes ont été modifiés afin de protéger leur identité, leur réputation et leur devoir de réserve.

Relecture et corrections : Emmanuelle Durand, Michel Peraldi.  
Photographie : Andrea Bottalico.  
Cartes : David Lagarde.  
Illustrations, maquette et mise en page : Mélanie Forné.

## La Collection Le Grand Entrepôt

Nous vivons une grande transformation équivalente à ce que fut en son temps la révolution industrielle. C'est d'ailleurs l'histoire de l'une qui éclaire pour nous la naissance de l'autre, soit dit en passant. Quelques précurseurs la nomment révolution logistique. C'est bien en effet de logistique qu'il s'agit, de cette manière toute moderne de fonder une économie mondiale sur la circulation des marchandises. Mobilité des marchandises, des hommes, des informations, de l'argent. Nous avons donc mis en place un programme de recherche pour rendre compte de cette transformation, la fabriquer qu'elle organise de nouvelles économies mondes, les acteurs économiques qu'elle suscite et ceux qu'elle éteint, les formes de travail et de mobilisation qu'elle promet, ce qu'elle construit et ce qu'elle détruit des espaces industriels. Ce programme, nous l'avons baptisé Le Grand Entrepôt parce qu'il nous semble que le stockage et son organisation économique jouent un rôle important dans cette affaire. Des entrepôts, des ports devenus giga parkings à containers et des décharges. Nous avons rassemblé ici, dans une collection qui porte le nom du programme, quelques travaux qui éclairent cette transformation, la décrivent, en mesurent l'impact, analysent ses conséquences. Et qui surtout essaient de penser non pas simplement les formes économiques, sociales et spatiales de cette transformation, mais son impact, sa force et sa violence. Autant le dire simplement, nous pensons que la transformation que les experts nomment logistique n'est pas, ou très peu, une transformation positive des mondes de l'économie. C'est une catastrophe, une mise en désordre de mondes qui l'étaient déjà pas mal, un dérèglement ou un échauffement sans précédent d'économies déjà pas mal déjantées.

Les auteurs de ces travaux viennent de la sociologie du travail, de l'anthropologie urbaine, de la géographie économique. De ce monde qui vient, nous voyons les aspérités, les gouffres, les souffrances et les débâcles, bien plus que les illusions et les fausses promesses.

Delphine Mercier et Michel Peraldi  
directeurs de la Collection *Le Grand Entrepôt*

# De port en port où règne la Marchandise

## Exploration dans la filière des conteneurs

La filière du conteneur dévoile son visage invisible au moment où les chaînes d'approvisionnement se grippent. Au lendemain de l'urgence sanitaire, même les observateurs les plus distraits ont remarqué l'existence d'un monde fait de navires, d'infrastructures de transport, d'entrepôts et de marchandises qui circulent sans cesse. L'auteur traverse et raconte le monde opaque au-delà des points d'accès portuaires, observant le jeu des prestidigitateurs qui font bouger l'économie mondiale. Depuis des ports de plus en plus inaccessibles et dissociés des villes, il suit les traces du conteneur et d'un Commandant de navires sans nom.

Histoires de conflits perpétuels des dockers du port de Gênes, trafics d'armes, grèves, sous-bois cachant la vie et le destin du port méridional de Gioia Tauro, dévastation environnementale dans le port de Marseille-Fos, port inaccessible de Beyrouth avant l'explosion qui l'a rasé, projets d'expansion sans limites du port d'Anvers, terminal conteneur futuriste automatisé de Rotterdam... À travers les grandes étapes de l'univers maritime-portuaire se dessine un voyage au long duquel le travail et les marchandises semblent disparaître.

### Andrea Bottalico

Sociologue à l'Université Federico II de Naples (Italie), il s'intéresse à la logistique intermodale, les relations industrielles et les études sur la mondialisation.



9 782365 124348

20 Euros