

Beaumarchais et l'Angleterre

Littérature, finances et politique



Journées d'étude
4 & 5 juin 2026

Organisation par Linda Gil & Catriona Seth
Oxford, All Souls College et Maison Française d'Oxford



View of Marybone Gardens, showing the Grand Walk, and the Orchestra with the Musick. 1780s.

Vue des Jardins de Marybone, on sont représentés la Grande Allée et l'Orchestre avec les Musiciens exécutant une Symphonie.

A View of Marybone Gardens, John Donowell
Victoria and Albert Museum, c.1780s



*Beaumarchais et l'Angleterre :
Littérature, finances et politique*



Jeudi 4 juin - All Souls College, Oxford University

High Street (entrée face à la pâtisserie Saint Clair Valentine), Hovenden Room



9h

Accueil des participants

9h15

Introduction des journées par Catriona Seth et Linda Gil

9h30 - 12h

*Session 1 : le projet @rchieau, Inventaire numérique de la correspondance
et des archives Beaumarchais*

Présidence : Catriona Seth

- Linda Gil, Stéphane Pujol, Virginie Yvernault, Gilles Montègre : Présentation du projet d'inventaire
- Hugo Tardy : Présentation de la base Humanum

Pause

- Éric Vanzielegem (Documentaliste, Bruxelles) : « Matérialité et acheminement de la correspondance, en particulier anglaise, de Beaumarchais »
- Inventaire *in progress* : présentation des séries anglaises et américaines de la correspondance et des papiers de Beaumarchais par les étudiants stagiaires du projet @rchieau, de Montpellier et de Toulouse (Agate Auque, Claudia Estupina, Victor Gouron, Emma Kastner) : « L'archive imprimée et manuscrite, description, transcription et édition »

12h30 - 13h15

Buffet-déjeuner pour les participants

13h15 - 14h15

Session 2 : Beaumarchais et Éon, réseaux et archives croisés

Présidence : Linda Gil

- Juliette Deloye (Université Paul-Valéry, Montpellier) : « L'affaire dans l'affaire. Éon, Beaumarchais et l'Angleterre d'après les archives personnelles de Beaumarchais (1775-1779). *A work in progress* »
- Jonathan Conlin (Southampton University), « The Spy Who Loved Me: Beaumarchais' *Démêlés* with the Chevalière d'Éon, 1775-1779 »



14h30 - 15h30

Session 3 : Beaumarchais et la politique anglaise

Présidence : John Hardman

- Linda Gil (Université Paul-Valéry, Montpellier) : « L'œil de Londres. Beaumarchais sous surveillance dans les archives des services secrets de la couronne britannique »
- Hugo Tardy (Université Paul-Valéry, Montpellier) : « Entre ambassadeurs et ministres : Beaumarchais dans la correspondance diplomatique française en Angleterre »

Discussion et pause

16h-17h15

- Adam Thirlwell et Catriona Seth : « Beaumarchais au pays de la fiction ». Entretien autour du roman *Futur Futur* avec l'auteur

19h

Dîner à All Souls College, Wharton Room





endredi 5 juin - Maison Française d'Oxford

2-10, Norham Road



9h15

Accueil à la Maison Française d'Oxford

9h30 - 10h30

Session 4 : Beaumarchais, homme de théâtre et l'Angleterre

Présidence : Virginie Yvernault

- Sylvie Kleiman Lafon (Université Paris Nanterre) : « Elizabeth Griffiths, traductrice du théâtre de Beaumarchais : éditions et adaptations »
- Franck Salaün (Université Paul-Valéry, Montpellier) : « Beaumarchais et Garrick »

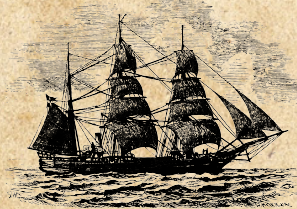
Discussion et pause

11h

Conférence

- John Hardman (Independent scholar) - Répondant : Gilles Montègre
« Beaumarchais, Louis XVI and France's decision to enter the War of American Independence »

Discussion



12h15-13h

Buffet-déjeuner pour les participants



13h - 15h

Session 5 : Beaumarchais et le Courier de l'Europe

Présidence : Kate Tunstall

- Gilles Montègre (Université de Grenoble-Alpes) : « Beaumarchais, l'homme de Londres de Vergennes »
- Stéphane Pujol (Université de Toulouse Jean-Jaurès) : « Beaumarchais et Samuel Swinton : collaborations autour du *Courier de l'Europe* »
- Frédéric Calas (Université Paul-Valéry, Montpellier) : « Lettres de Beaumarchais dans le *Courier de l'Europe* : circulation des mots, des idées et des discours »

Discussion et pause



15h15 - 16h45

Session 6 : Pour l'Amérique !

Engagement pour l'indépendance des treize colonies

Présidence : Jonathan Conlin

- Virginie Yvernault (Paris, Sorbonne-Université) : « De l'agent au diplomate, le tournant des affaires d'Amérique : secrets et sociabilités londoniennes de Beaumarchais »
- Cynthia Boyer (INU Champollion-CAS, Université de Toulouse) : « Écrits politiques, opinion et crise de la sujétion impériale britannique : Beaumarchais dans l'espace transatlantique »
- Martin Giraudeau (Sciences Po, Paris) : « Revolution as Enterprise »

17h

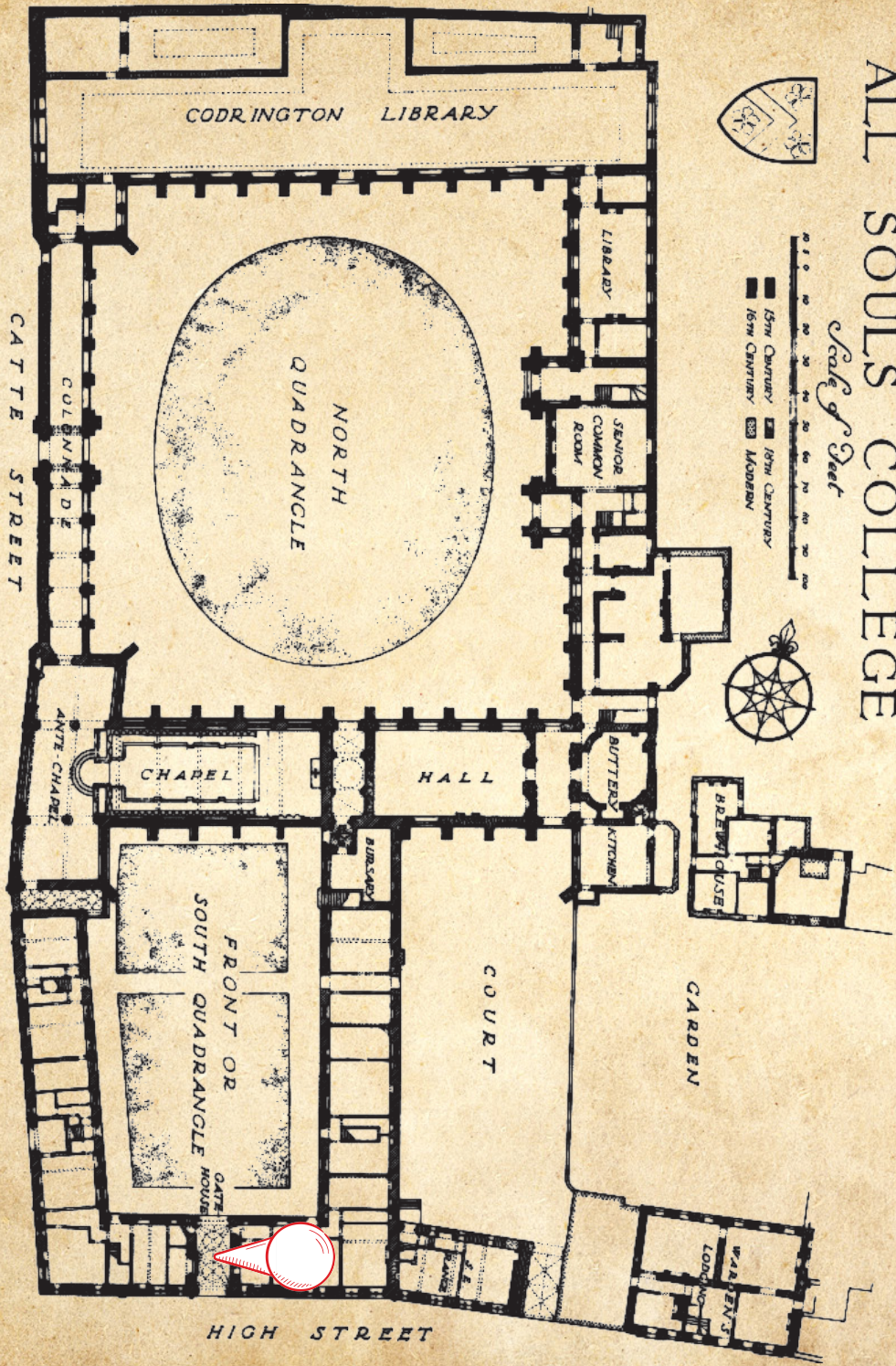
Clôture des journées

ALL SOULS COLLEGE

Scale of Feet



15th Century
 16th Century
 18th Century
 MODERN



REPRODUCED FROM THE ORIGINAL DRAWING BY THE ARCHITECTS OF THE COLLEGE

Intervenants

Agate Auque (stagiaire de l'Université de Toulouse Jean-Jaurès)
Cynthia Boyer (INU Champollion-CAS, Université de Toulouse)
Frédéric Calas (Université Paul-Valéry, Montpellier)
Jonathan Conlin (Southampton University)
Juliette Deloye (Université Paul-Valéry, Montpellier)
Claudia Estupina (stagiaire de l'Université Paul-Valéry, Montpellier)
Linda Gil (Université Paul-Valéry, Montpellier)
Martin Giraudeau (Sciences Po, Paris)
Victor Gouron (stagiaire de l'Université Paul-Valéry, Montpellier)
John Hardman (Independent scholar)
Emma Kastner (stagiaire de l'Université Paul-Valéry, Montpellier)
Sylvie Kleiman Lafon (Université Paris Nanterre)
Gilles Montègre (Université de Grenoble-Alpes)
Stéphane Pujol (Université de Toulouse Jean-Jaurès)
Franck Salaün (Université Paul-Valéry, Montpellier)
Catriona Seth (University of Oxford)
Hugo Tardy (Université Paul-Valéry, Montpellier)
Adam Thirlwell (auteur)
Kate Tunstall (University of Cambridge)
Éric Vanzielegem (Documentaliste, Bruxelles)
Virginie Yvernault (Paris, Sorbonne-Université)



Comité scientifique

Linda Gil (Université Montpellier Paul-Valéry et Institut Universitaire de France), Sylvie Kleiman Lafon (Université de Nanterre), Gilles Montègre (Université de Grenoble-Alpes), Stéphane Pujol (Université Toulouse Jean-Jaurès), Catriona Seth (University of Oxford), Virginie Yvernault (Sorbonne-Université).



Présentation



Les liens entre Beaumarchais et la Grande-Bretagne sont multiples et complexes. Ces journées d'étude se veulent une exploration des activités, des relations, des séjours de Beaumarchais en terre britannique. De nombreuses zones d'ombre entourent encore certaines allusions et références à l'Angleterre dans ses papiers et sa correspondance. Les dossiers les plus célèbres, tels que les missions liées aux pamphlets contre Jeanne du Barry, à l'affaire d'Éon et à celle d'Angelucci *alias* Atkinson, s'enrichissent de nouvelles perspectives à la lumière d'archives récemment découvertes ou issues de la donation du fonds familial à la Bibliothèque nationale de France.

Dans le cadre de l'inventaire de la correspondance et des papiers manuscrits de Beaumarchais, nous souhaitons examiner et étudier à nouveaux frais, au cours de ces journées, les liens entre Beaumarchais et les îles britanniques. Affaires politiques, économiques et littéraires se mêlent dans l'archive, révélant un Beaumarchais anglophile et fortement investi dans la diplomatie parallèle entre les deux nations, au moment de la guerre d'Indépendance menée par les colonies américaines contre la métropole coloniale, lors de laquelle la France cherche à tirer parti de la situation en contribuant, par son soutien aux Insurgés, à l'affaiblissement de la couronne britannique.

La riche tradition éditoriale éclaire les enjeux patrimoniaux de cette archive internationale en partie inédite que nous œuvrons à rassembler pour la mettre à disposition de la communauté scientifique. On trouvera une présentation de l'ANR @rchibeau en scannant le QR code ci-dessous.



Entrée libre

Contact : linda.gil@umpv.fr et catriona.seth@mod-langs.ox.ac.uk

Maquette et mise en page : Claudia Estupina et Emma Kastner

Crédits images : Freepik